

عمر الخ سیرینز

پرس آف ڈھمپ

منظہر کلیم ایم اے

چند باتیں

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور
پیش کردہ پیکر، قطعی مرضی میں کسی قسم کی بُزوری
یا کُلّی مطابقت محض اتفاقاً ہی ہوگی جس کیلئے جانشین
مصنف و پرنٹرز قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے

معزز قارئین!

سلام سنون اینا ناول پر سنو آئی ڈی آپ کے ہاتھوں
میں ہے۔ اور اس ناول کی خاص بات یہ ہے کہ عمران جیسا شخص بھی شادی
پر تیار ہو جاتا ہے۔

ارے یاں! یقین کیجیے بعض مواقع ایسے آجاتے ہیں جب عمران
جیسا شخص بھی مجبور ہو جاتا ہے۔ اور یہی مجبوری وہ کچھ کر ا دیتی ہے۔ جس
کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ آپ خود اندازہ کیجئے کہ عمران کے والد
اپنی کنبٹی پر ریوا اور رکھ کر جب عمران کو دھمکی دیں کہ وہ فوراً ایک
بین الاقوامی مجرمہ سے شادی کر لے ورنہ وہ خودکشی کر لیں گے۔ تو
عمران کے پاس سوالنے شادی کے کیا چارہ رہ جاتا ہے۔

لیکن آخر یہ شادی کیوں ہو رہی تھی۔ ایک بین الاقوامی مجرمہ
عمران سے شادی پر کیوں رضامند ہو گئی۔ کیا یہ بھی اس کے نظر ناک
اور خوف ناک مشن کا ایک حصہ تھا۔ اور ایسا مشن کیا ہو سکتا ہے۔

جس کے لئے شادی ضروری ہو۔ ان سب تفصیلات کا تو آپ کو ناول
پڑھنے پر ہی پتہ چلے گا۔ بہر حال یہ بات یقینی ہے کہ یہ نادانیاں ہیں

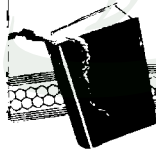
ناشران ----- اشرف قریشی

----- یوسف قریشی

پرنٹر ----- محمد یونس

طابع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت ----- 35/- روپے



بے حد پسند آئے۔ پوری رات سو ڈر سے ہٹ کر لکھا گیا ہے۔ خوبصورت
 کہانی کے ساتھ دلچسپ واقعات نے اسے انتہائی شاندار بنا دیا
 ہے۔ پتہ ہے کہ اسے ضرور نوازیئے گا۔

وَالسَّلَامُ
 مخلص
 منظرِ کلیم ایم اے

افیسرز کا لونیٹے میں سردخان کی کوٹھی دلہن کی طرح سجی ہوئی
 تھی۔ پوری کوٹھی پر مختلف رنگوں کے چھوٹے بلبوں کی لڑائیوں کو کچھ اس
 طرح سجایا گیا تھا کہ دیکھنے والے کی نظر میں نہ جہتی تھیں۔ لان کے ہر درخت
 میں بے شمار ننھے ننھے بلب جل رہے تھے۔ دوسرے لفظوں میں پوری
 کوٹھی بقدر نور بنی ہوئی تھی۔ کوٹھی کے وسیع دعوایض لان میں پھیلے
 ہوئے قیمتی صوفوں پر ملک کے تمام اعلیٰ افسران اور محترم شہری موجود
 تھے۔ سردخان نے آج کریم رنگ کی شیردانی پہنی ہوئی تھی۔ ان کے
 سر پر مخصوص قبائلی کلاہ موجود تھی۔ جس کی وجہ سے ان کی وجاہت
 دو بالا ہو گئی تھی۔ ایک صوفے پر سرد سلطان گھبرے رنگ کے سوٹ
 میں ملبوس بیٹھے مسکرا رہے تھے۔ سیکرٹ سردس کے تمام
 ممبران بھی لان میں موجود تھے۔ سوائے جو لیا کے۔ جو اچانک غائب ہو
 گئی تھی۔ ایک کونے میں بلیک زیرو بھی نیلے رنگ کے سوٹ میں

والی ہوئی سے بھی ملاقات کی۔ جو ڈاکٹر داؤد کے گھر میں ٹھہری ہوئی تھی۔ اس کا نام اشٹار تھا۔ اور وہ انتہائی خوب صورت اور گداز جسم کی لڑکی تھی۔ جس کا چہرہ اس قدر معصومیت لئے ہوئے تھا۔ کہ اُسے دیکھ کر حوروں کا تقدس یاد آجاتا تھا۔ اس کی ماں کا تعلق مغربی جرمنی سے تھا۔ جب کہ اس کا باپ ترک تھا۔ عمران کے مطابق اس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ عمران کی والدہ اشٹار سے مل کر بے رنج و خوش ہوئی۔ اور انہوں نے فوراً ہی اس کا نام حوریرہ رکھ دیا۔ حوریرہ اس قدر معصوم اور سادہ لڑکی تھی کہ یوں لگتا تھا جیسے مغرب کی ہوا اُسے ٹھوکھی نہیں گزری ہے۔ چنانچہ انہوں نے عمران اور حوریرہ کی شادی کا اعلان کر دیا۔ اور پھر حوریرہ کو ڈاکٹر داؤد نے اپنی بیٹی بنا لیا۔ وہ اس کی ڈولی اپنی کوٹھی سے بھیجنا چاہتے تھے۔ چنانچہ ڈاکٹر داؤد نے ہی شادی کی تاریخ کا اعلان کیا۔ سردر رحمان بھی حوریرہ سے مل کر بے حد متاثر ہوئے۔ اور دل ہی دل میں عمران کے انتخاب کی واو دمی۔

چنانچہ آج سردر رحمان کی کوٹھی دہن کی طرح سجی ہوئی تھی۔ سلیمان بھی منبر ہی تلے والی شیر وانی اپنے خوشی سے اچھلتا پھرتا تھا۔ وہ بار بار چونک پڑتا۔ اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سب لوگوں کو دیکھتا جیسے اُسے یقین نہ آ رہا ہو۔ کہ کوئی ایسا وقت بھی آسکتا ہے جب عمران کی شادی ہو سکتی ہے۔ مگر یہ ایک زندہ اور اہل حقیقت تھی۔ اس لئے فوراً ہی خوشی کے مارے اس کی باجھیں کھل اٹھتیں۔

بہانوں میں ایک طرف جوزف بھی بیٹھا تھا۔ وہ اُسی طرح اپنی ننگی وردھی میں دونوں پہلوؤں میں بولسٹر لٹکائے بڑی شان سے

بلبوس بیٹھا تھا۔ کوٹھی کے گیٹ کے باہر پھیلے ہوئے وسیع و عریض میدان میں ہر طرف کاریں ہی کاریں بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔ اور اعلیٰ درجوں میں بلبوس پولیس اور فوج کے سپاہی چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ ابھی صدر مملکت خود تشریف لانے والے تھے۔ اور سب لوگ انہی کا انتظار کر رہے تھے۔

آج عمران کی شادی تھی۔ اور وہ سب عمران کی شادی میں شرکت کے لئے اکٹھے ہوئے تھے۔ عمران کا شادی پر آمادہ ہو جانا بھی اس صدی کا عجوبہ تھا۔ اور اس کی تحریک خود عمران نے کی تھی۔ پہلے تو اس کی بات پر کسی کو یقین نہ آیا۔ مگر جب اس نے انتہائی سنجیدگی سے سر سلطان کو اس بات کا یقین دلایا کہ وہ واقعی اب شادی کرنا چاہتا ہے۔ اور اس سلسلے میں اس نے اپنی دہن کا انتخاب بھی کر لیا ہے تو سردر سلطان کو یقین کرنا پڑا۔ عمران نے اپنی ہونے والی دہن سے سردر سلطان کو بھی ملایا اور ان کی سنجیدگی کو محسوس کر کے سردر سلطان کو بھی سنجیدہ ہونا پڑا۔ اب دوسرا مرحلہ سردر رحمان کو یقین دلانا تھا۔ چنانچہ جب سردر سلطان نے اس سلسلے میں سردر رحمان سے بات کی تو انہوں نے حسب عادت ان کی بات کا یقین نہ کیا۔ مگر سردر سلطان نے اس سلسلے میں کامیاب حربہ استعمال کیا۔ انہوں نے اپنی لڑکی کی معرفت عمران کی والدہ کو عمران کے ارادے اور اس کی سنجیدگی سے آگاہ کیا۔ تو عمران کی والدہ جو بچانے کب سے عمران کی شادی کا ارمان دل میں چھپاتے بیٹھی تھیں۔ بچنے جھاڑ کر سردر رحمان کے چہرے پر گئیں اور مجبوراً سردر رحمان کو ان کی بات ماننی پڑی۔ عمران کی والدہ اور اس کی بہن تریبانے عمران کی ہونے

مخصوص ہارن نزدیک آتے سنائی دیتے۔ اور اس کے ساتھ ہی کوٹھی سے باہر پولیس کی سیٹیاں گونج اٹھیں۔ لان میں موجود سب لوگ چونکے ہوئے گئے۔ مہمان خصوصی صدر مملکت تشریف لارہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد صدر مملکت سکرٹے ہوئے اپنے باڈی گارڈوں کے حلقے میں کوٹھی میں داخل ہوئے۔ سر رحمان نے انکے بڑے بڑے ان کا استقبال کیا۔ اور وہ سب سے ملتا جلتے اور ملکہ کا جواب دیتے ہوئے تخت کے قریب موجود ایک مخصوص صوفے پر آکر بیٹھ گئے۔ فوراً ہی انہیں مشروب پلایا گیا اور پھر بارات کے چلنے کا اعلان کر دیا گیا۔ پتھر پتھر سب لوگ آہستہ آہستہ کوٹھی سے نکل کر کارڈن کی طرف بڑھنے لگے۔ صدر مملکت کی کار کو جان بوجھ کر درمیان میں رکھا گیا تھا۔ ان کی کار کے پیچھے دو لہا یعنی عمران کی کار تھی عمران کی کار جو زف چلا رہا تھا جب کہ اس کے ساتھ صفحہ دیکھنا ہوا تھا۔ پچھلی سیٹ پر عمران سہرا باندھے درمیان میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ایک طرف کیپٹن شکیل اور دوسری طرف انہی بیٹھا ہوا تھا۔

بارات بڑھی آہستگی سے چل رہی تھی کیوں کہ بارات کے سلسلے طرہی کا مخصوص مینڈر خوب صورت دھنیں کبھی تا ہوا پیدل چل رہا تھا۔

”عمران صاحب۔۔۔ واقعی یقین نہیں آ رہا کہ آپ کی شادی ہو رہی ہے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔“
”یقین تو مجھے بھی نہیں آ رہا۔ مگر یہ قسمی کہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ بے چاری حوریہ۔۔۔ عمران نے بڑے سادہ سے لہجے میں کہا اور

گھومتا پھرتا رہا تھا۔ اُسے جیسے ہی عمران کی شادی کا علم ہوا۔ اُس نے عمران کو رو کر یہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ عورت عمران کو لے ڈولے گی۔ مگر عمران شادی کے معاملے میں موت کی طرح سنجیدہ تھا۔ اس لئے مجبوراً اُسے ہار ماننا پڑی۔ اور اب وہ شادی میں شرکت کے لئے موجود تھا۔ عمران کی شادی پر سب سے زیادہ خوشی تو میر کو ہو رہی تھی۔ اس کی باچھیں کھلی ہوئی تھیں۔ جو لیا کے معاملے میں اس کے خیال کے مطابق سب سے بڑی رکاوٹ عمران تھا اور اب عمران کا کاٹنا مشکل جانے کے بعد اُسے یقین تھا کہ وہ جو لیا کو سہوار کرے گا۔

عمران بھی ایک خوب صورت شیر وانی میں لمبوس سر پر پھولوں اور سنہری تاروں کا بنا ہوا سہرا باندھے لان کے درمیان میں رکھے ہوئے تخت پر بڑے شاہانہ انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اس وقت سچ سچ کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ سیکرٹ سروس کے ممبران نے اُسے گھیر رکھا تھا۔

”جو لیا کہاں ہے صفحہ۔۔۔ عمران نے اچانک ادھر ادھر نظریں گھماتے ہوئے پوچھا۔“
”جو لیا آج صبح سے غائب ہے۔ وہ شاید آپ کی شادی برداشت نہیں کر سکی۔۔۔ صفحہ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔“
”میری شادی کی خبر سے اُسے ضرور بدبضی ہوگی جوگی۔ بے چاری کا معدہ بڑا کمزور ہے۔۔۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔“
پھر اس سے پہلے کہ صفحہ کوئی جواب دیتا۔ پولیس کی گاڑیوں کے

تیکے موجود تھے۔ عمران کو سخت پرلے جا کر بٹھایا گیا۔ تخت کے چھپے جوزف یوں اڑا کھڑا تھا کہ جیسے کسی جن کی طرح حکم ملتے ہی عمران کو اٹھا کر دفنا میں پروا کر جائے گا۔

تخت پر عمران کے ساتھ صفحہ راہ بریکپٹن شکیل بیٹھے ہوئے تھے۔ پھر ایک مولانا ثعلف لائے اور عمران کے ساتھ سخت پر بیٹھ گئے۔ وہ نکاح پڑھانے کے لئے تشریف لائے تھے۔

”میرا خیال ہے نکاح کی کارروائی شروع کی جائے۔“ سر سلطان نے سر رحمان سے مخاطب ہو کر کہا۔

ڈاکٹر داؤد سے پوچھ لو۔ وہ سبھی مٹی کے باپ ہیں۔ سر رحمان نے کھٹکراتے ہوئے کہا، اور سر سلطان سکراتے ہوئے ڈاکٹر داؤد کی طاق بڑھ گئے۔ مگر ابھی انہوں نے چند سی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اچانک ابقدر نے بائیں ہونٹ کی کوٹھی ایک دم مارا۔

انتہائی تیز روشنی کے ایک دم بکھر جانے کی وجہ سے اندھیرا اس قدر گہرا تھا کہ لوہوں ملتا تھا جیسے سرخس اندھا ہو گیا ہے۔ اور دوسرے لمحے بے تھانسا فائرنگ سے کوٹھی کا لالہ گوانچ اٹھا۔ پورے لان میں اچانک جھگڑا مچ گیا۔

چند سی لمحوں میں روشنی دوبارہ آگئی۔ مگر انہی چند لمحوں میں لان کا علیحدہ ہی بکھر گیا تھا۔ کرسیاں اڑ رہی ہوئی تھیں۔ لوگ لان میں بکھرے ہوئے تھے۔ کچھ لوگ جھگڑا کی وجہ سے اذیت سے منہ لان پر پڑے ہوئے تھے۔

ابتداءً نہر نہ لگائی۔ محفوظ تھے۔ اندھیرا جو تھکتے ہی ان کے حفاظتی

کار قبضوں سے گونج اٹھی۔

”عمران صاحب۔ کم از کم اس وقت تو بد حال منہ سے نہ نکالتے؟“ صفحہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”بھئی۔ یہ بد اور نیک فال اپنی سمجھ سے باہر سے ہمیں تو سکول میں فال کا معنی آبتشار بتایا گیا ہے اور آبتشار اب بڑی ہو یا نیک۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟“ عمران نے جواب دیا۔

”میں اردو کی فال کی بات کر رہا ہوں انگریزی فال کی نہیں“ صفحہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

”لو۔ اب فال کی نئی قسمیں بھی سامنے آگئیں۔ یعنی اردو اور انگریزی فال۔“ عمران نے اسی لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اسی طرح کی خوش گیدیوں میں وقت گزرنے کا پتہ بھی نہ چلا اور بارات ڈاکٹر داؤد کی کوٹھی پر پہنچ گئی۔ جو سر رحمان کی کوٹھی سے بھی زیادہ خوب صورت انداز میں سچی ہوئی تھی۔ وہاں بھی شہر کے معزز شہری اکٹھے تھے۔ جن میں زیادہ تعداد سائنس دانوں اور ڈاکٹروں کی نظر آ رہی تھی۔

بارات کا استقبال انتہائی پر جوش طریقے سے کیا گیا۔ اور تھوڑی دیر بعد سب لوگ اپنی اپنی مخصوص جگہوں پر بیٹھ گئے۔ عمران کے لئے ایک خصوصی تخت کا بندوبست کیا گیا تھا۔ اس تخت پر سہرے رنگ کا خوب صورت قالین بچھا ہوا تھا اور سہرے رنگ کے کماؤ

علی نے انہیں اپنے جسموں کے نیچے چھپایا تھا۔

تخت پر عمران بیٹھا تو کی طرح وید سے بھاڑے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ جیسے اُسے سمجھ میں نہ آ رہا ہو کہ یہ سب کچھ کیا ہوا ہو۔ اُسی لمحے کو بھٹی کے اندر سے چیخنے پلانے اور عورتوں کے رونے کی آوازیں سنائی دیں۔ اور سب لوگ ادھر دوڑ پڑے۔ پھر یہ روج فرسا خبر سنی گئی کہ دلہن کو اغوا کر لیا گیا ہے۔ خانہ گنگ دراصل کو بھٹی کے اندر رہتی تھی۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ کوئی عورت بھی نہ تھی نہ وہیں رہتی تھی۔ عورت دلہن کو اغوا کر دیا گیا تھا۔



ڈاکٹر داور کی کو بھٹی زمین بڑوں سے جگمگا رہی تھی۔ زنان خانے میں عورتوں کا ایک میلہ سا لگا ہوا تھا۔ ابھی بارات آنے میں کچھ دیر تھی۔ دلہن کو سجا بنا کر ایک کمرے میں بٹھا دیا گیا تھا۔ اور دلہن کے قریب صرف گھر کی چند عورتیں بیٹھی ہوئی تھیں۔ چوں کہ بار بار عورتیں دلہن کو ڈسٹر ب کرتی تھیں۔ اس لئے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا تھا۔ اور یہ طے کر لیا گیا تھا کہ جب

بمک بارات آند جائے۔ دلہن کو باہر نہ لے آیا جائے۔

ڈاکٹر داور کے خاندان کی عورتیں انتظامات میں بڑی طرح مصروف تھیں۔ چوں کہ معزز بیگمات کو بھٹی کے باغ میں بچے ہوئے عورتوں پر برابرا جماعتیں۔۔۔ اور پائیس بات کے دروازے کے باہر نوکر اور عورتوں سے ہدایات لینے والے لوگ اکٹھے تھے۔

دروازے کے قریب ہی ایک صوفے پر جو لیا بڑے مہمکن انداز میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے مقامی عورتوں جیسا میک اپ کر رکھا تھا۔ آنکھوں پر گھڑے رنگ کے شیشوں کی عینک تھی۔ وہ بڑے اشتیاق آمیز انداز میں پائیس باغ میں بکھری ہوئی عورتوں کو دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اس ملک میں شادی کی کسی تقریب میں شرکت کی تھی۔ اس لئے وہ یہاں کے دل چسپ اور انوکھے رسوم و رواج کو حیرت اور اشتیاق سے دیکھ رہی تھی۔ اس نے سادہ سا لباس پہنا ہوا تھا۔ اور اپنے آپ کو مسز احمد کے نام سے اس نے یہاں متعارف کرایا تھا۔ چوں کہ یہاں کوئی عورت اس سے واقف نہ تھی اس لئے وہ بڑی خاموشی سے ایک طرف بیٹھی ہوئی تھی۔

اچانک ایک خادمہ تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

”آپ مسز احمد ہیں؟“ خادمہ نے جو لیا کے قریب آ کر پوچھا۔

”ہاں۔ کیا بات ہے۔“ جو لیا نے چونک کر پوچھا۔

”آپ کے شوہر آپ کو دروازے پر بلا رہے ہیں۔“ خادمہ

کے گھر کی عورتوں نے دلہن کے قریب سے عورتوں کو جٹانا شروع کر دیا۔ تاکہ دلہن گرمی کی وجہ سے پریشان نہ ہو جائے۔ جو لیا کو بھی وہاں سے مٹھنے کے لئے کہا گیا مگر جو لیا وہ اُدھر اُدھر تھیل کر پھر دلہن کے قریب پہنچ گئی۔

دلہن سر جھکائے میٹھی بونتی تھی۔ اُسے بھاری ریشمی کپڑے پہنانے گئے تھے۔ اور سر پر بھوپلوں کا خوب صورت سہرا باندھا گیا تھا جو لیا بار بار گھڑی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس پر لمحہ بہ لمحہ بے حسنی سی طاری ہو رہی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ اب دلہن کے بالکل قریب پہنچ گئی تھی۔ اور پھر اس نے گھڑی دیکھی اور حیب سے ایک سبز رنگ کا رومال نکال لیا۔

”ہمیں بھی دلہن کا منہ دیکھنے دیا جائے؟“ اچانک جو لیا نے دلہن پر جھکتے ہوئے کہا۔ رومال اس نے ایک ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔ پھر جیسے ہی وہ دلہن پر جھکی اچانک بجلی غائب ہو گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی پائیں باغ کے کناروں سے بے ستحاشا خاک رنگ کی آوازیں سنائی دیں اور عورتوں کی چیخوں سے پائیں باغ گونج اٹھی۔ وہاں جھگڑا مچ گئی۔ جو لیا نے اندھیرا ہوتے ہی انتہائی بھرتی سے ہاتھ میں پکڑا ہوا رومال دلہن کی ناک پر باندھا دیا۔ اور دوسرے ہاتھ سے اس نے جھک کر دلہن کو یوں اٹھایا جیسے وہ کاچ کی بنی ہوئی گڑیا ہو۔ پھر وہ انتہائی تیزی سے دلہن کے پاس مڑی اور دیوار کی طرف بھاگتی چلی گئی۔ وہ راستے کا اندازہ اور رخ پہلے ہی دیکھ چکی تھی اس لئے اسے جھرے اندھیرے کے باوجود دیوار تک پہنچنے میں کوئی تکلیف

نے بڑے موڈ بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ادہ۔ اچھا شکر ہے۔“ جو لیا نے کہا اور پھر تیزی سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازے پر ایک لمبا ترنگا خوب صورت سانو جوان کھڑا تھا۔

جیسے ہی جو لیا اس کے قریب پہنچی اس نے سرگوشی کے سے انداز میں کہا: ”سبز سہرا۔“ تمام منصوبہ یکممل ہے۔ بس جیسے ہی سبلی جائے آپ نے دلہن کو پھیلی دیوار تک اٹھا کر لے آئے۔ باقی سب کچھ ہم سنبھال لیں گے۔“
”ٹھیک ہے۔“ میں اُسے پہنچا دوں گی۔ تم بے فکر ہو۔ یہ خیال رکھنا کہ میرے آنے تک اس سے کوئی بات نہ کرے۔“

جو لیا نے فڈرے تنکا مانہ لہجے میں کہا۔
”آپ بے فکر رہیں۔ آپ کی ہدایات کی مکمل تعمیل کی جائے گی۔“ نو جوان نے سر مالتے ہوئے کہا اور پھر وہ مڑ کر دلہن کی چلا گیا۔ اور جو لیا دوبارہ اندر لوٹ آئی۔

پندرہ لمحوں بعد در سے بندھا اور پولیس کی سیٹوں کی آواز سنائی دی اور عورتوں میں جھگڑا مچ گئی۔ ہر طرف بات بات آگئی۔ بات بات آگئی۔ کاشو رہا ہو گیا۔ تھوڑی دیر بعد دلہن کو لاکر پائیں باغ میں بٹھا دیا گیا۔ اب یہ جو لیا کی خوش قسمت تھی کہ دلہن کی نشست پائیں باغ کی پھیلی دیوار کے قریب ہی رکھی گئی تھی۔ جو لیا تیزی سے اٹھ کر دلہن کی طرف بڑھی اور پھر وہاں جا کر دلہن کے قریب کھڑ ہو گئی۔ وہاں بے شمار عورتوں نے دلہن کو گھیر رکھا تھا پھر ڈاکٹر اور

نہ ہوئی۔ دلہن کا جسم ڈھیلا پڑ چکا تھا۔ اس لئے جو لیانے در مال بٹھا لیا تھا۔

پھر جیسے ہی وہ دیوار کے قریب پہنچی ایک مدھم سی آواز سنائی دی۔

”مسز احمد۔۔۔ یہ آواز اسی نوجوان کی تھی جس نے دروازے پر اس سے بات کی تھی۔ جو لیانے دیکھا کہ ایک سیاہ پوش دیوار پر چہتا ہوا تھا۔ آواز اسی سیاہ پوش کی تھی۔ جو لیانے انتہائی پھرتی سے گھٹھڑی سی بنی ہوئی دلہن کو دونوں ہاتھوں سے اوپر اٹھا دیا۔ دلہن کو اس سیاہ پوش نے چھیٹ لیا۔ اور دوڑنے لگے وہ دیوار سے غائب ہو گیا۔ جو لیانے اس کے غائب ہوتے ہی تیزی سے واپس لوٹی اور پھر وہ تخت کے قریب ہی گھاس پر اوندھے منہ لیٹ گئی۔

نیا وہ سے زیادہ چند لمحوں بعد روشنی واپس آگئی۔ عورتوں کی چیخوں سے ابھی تک پائین باغ گونج رہا تھا۔ روشنی آتے ہی وہ سب چونک پڑیں۔ بے شمار عورتیں گھاس پر پڑی ہوئی تھیں۔ وہ سب اٹھ کھڑی ہوئیں۔ اسی لمحے کسی نے کہا کہ دلہن غائب ہے۔ اور پھر سب عورتیں تیزی سے اس تخت کی طرف لپکیں جو لیانے بھی اب اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ اور پھر عورتوں کے شور سے پوری کو کھٹی گونج اٹھی۔ پھر پولیس۔ فوج اور بے شمار مرد زنان خانے میں گھس آئے۔ مگر دلہن وہاں نہ ہوتی تو نظر آتی۔ دہاں چوں کہ سب

معزز عورتیں تھیں۔ اس لئے پولیس اور فوج والے عورتوں سے سختی سے پوچھ بچھ نہ کر سکے۔ اور اوھر اوھر دیکھنے کے بعد انہوں

نے پریشان اور گھرائی ہوئی عورتوں کو جانے کی اجازت دے دی۔ جو لیانے بھی بھڑ میں سے ہوتی ہوئی دروازے سے باہر آگئی۔ دروازے سے باہر آتے ہی وہ سیدھی اس طرف بڑھ گئی جہاں بے شمار کاریں کھڑی تھیں۔ یہاں زبردست پہرہ تھا اور سرکار کی تلاشی لے کر

اُسے جانے کی اجازت دی جا رہی تھی۔ جو لیانے کی کار کی بھی اچھی طرح تلاشی لی گئی مگر اس میں کچھ ہوتا تو ملتا۔ اس لئے اُسے جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اور جو لیانے کی کار کو کھٹی سے باہر لے آئی۔ مختلف سڑکوں پر کار دوڑانے کے دوران وہ چیک کرتی رہی کہ کہیں اس کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا۔ مگر کسی کو تعاقب میں نہ پا کر اس نے کار کا رخ شہر سے باہر ایک مضافاتی کالونی کی طرف کر لیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کی کار سرخ رنگ کی ایک کو کھٹی کے گیٹ پر موجود تھی۔ جو لیانے تین بار مخصوص انداز میں مارن بجایا تو ایک نوجوان گیٹ سے باہر آگیا۔

”پھانگ کھلو۔۔۔ جو لیانے حکمانہ لہجے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور نوجوان نے آگے بڑھ کر پھانگ کھول دیا۔ جو لیانے کار سیدھی پورچ میں لے گئی اور پھر وہ کار سے اتر کر تیزی سے کو کھٹی کے اندر داخل ہو گئی۔ کمرے میں وہی نوجوان جس نے جو لیانے سے دلہن کو چھٹا تھا بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا۔

”کیا دلہن ہوش میں آگئی ہے مائیکل۔“ جو لیانے نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں مسز احمد۔۔۔ شاید کلورنارم کی زیادہ مقدار اس کے

پہچھڑوں میں چلی گئی ہے۔ وہ تہ خانے میں ہے۔ مائیکل نے مردوں کے پناہ چمک تھی۔ ایسی چمک جیسے کسی شکاری کی آنکھوں میں اپنا لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "کوئی پریشانی تو نہیں جوئی اسے لے آئے میں۔" جولیانہ نے ہنسی سے پکڑ لی اور دو سترے مٹاتے سے اس کا منہ دبا دیا۔ تاکہ وہ سانس نہ لے سکے۔ زیادہ سے زیادہ ایک لمبے میں دلہن کے جسم میں حرکت پونچھا۔

"نہیں۔ ہر کام بالکل منصوبے کے مطابق ہوا۔ مارٹن بجلی والے سے معاہدہ ہو گیا۔ اور اس کا جسم تڑپنے لگا۔ آنکھیں کھل گئیں۔ اور کے روپ میں بین سوئچ کے قریب تھا۔ اس نے بین سوئچ آف کر دیا۔ آپ نے دلہن کو بے ہوش کر کے میرے حوالے کر دیا۔ میں اگلی آنکھوں میں دہشت کے سائے تھے۔ چند لمحوں بعد ہی وہ اُسے لے کر سیدھا کوشی کی بیرونی دیوار کے قریب پہنچا۔ وہاں سے ایکس نے اُسے چھٹا اور قریبی گلی میں کھڑی کار میں ڈال کر سیدھا یہاں لے آیا۔ نمائشی فارنگ کرنے والے آدمی بھی بکھر گئے۔ وہ سب مختلف ملازموں کے روپ میں تھے۔ ریوا اور گٹھ میں پھینک دیئے گئے۔ اس طرح منصوبہ تکمیل کو پہنچ گیا۔ مائیکل نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ میں تہ خانے میں جا رہی ہوں۔ تم خیال رکھنا۔" جولیانہ نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں مسز احمد۔ مائیکل اپنا کام فرض شناسی سے کرتا ہے۔" مائیکل نے جواب دیا اور جولیا سے ملاتی ہوئی تیزی سے تہ خانے میں جلنے والی سیڑھیاں اترتی چلی گئی۔

تہ خانے میں عرف ایک بستر موجود تھا جس پر عمران کی ہونے والی دلہن بے ہوش پڑی ہوئی تھی۔ جولیانہ نے تہ خانے کا دروازہ بند کیا اور پھر وہ تیزی سے بستر کی طرف بڑھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں

تیسویں ہو گئی ہے۔" جولیانے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"ایک سو تیس — خدا کی پناہ — کیا تم سچ کہہ رہی ہو —
مم — مگر مجھے تو بے ہوش کر دیا گیا تھا۔" مادام اشارہ کرنے
اچانک چونکتے ہوئے کہا۔

وہ اسی طرح کرتا ہے — چونکہ عمران کا مذہب اسلام ہے
اس لئے چار سے زیادہ شادیاں نہیں کر سکتا۔ چنانچہ چار کے بعد اس نے
یہی طریقہ اختیار کیا ہے۔ کہ عین نکاح سے پہلے دلہن کو بے ہوش
کر کے یہاں پہنچا دیا جاتا ہے۔ اور دلہن یہی سمجھتی رہتی ہے کہ اس کی
شادی ہو گئی ہے۔ حالانکہ شادی نہیں ہوتی۔ جب اس کا دل
بھر جاتا ہے تو وہ کسی نئی شادی کا ڈھونگ رچاتا ہے۔ جولیانے
جواب دیا۔

"خدا کی پناہ — وہ عمران اس قدر دھوکے باز ہے۔"
مادام اشارہ کر کے آنکھوں سے حیرت جھلک رہی تھی۔

"ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔ یہاں تو ایسے ایسے نفا سے دیکھنے
کو ملتے ہیں کہ روح بلبلا اٹھتی ہے۔ عمران شدید قسم کا اذیت پسند
واقع ہوا ہے۔ وہ پہلے تو بیوی کو کوڑوں سے پیٹتا ہے۔ پھر
خنجر سے اس کے جسم پر زخم لگاتا ہے۔ پھر ان زخموں پر نمک اور
مرچیں چھڑک دیتا ہے۔ جب اس کی بیوی زخمی کبوتر کی طرح تڑپتی
ہے تو وہ خوشی اور مسرت سے چیخیں مارتا ہے۔ یہ عمل روزانہ
دوہرایا جاتا ہے۔" جولیانے اُسے اور زیادہ ڈراتے
ہوئے کہا۔

۲۱
"ادھ کاڑ — میں کس شیطان کی چکریں پھین گئی۔ خدا کے لئے مجھے اس
درد سے بچنے سے نکالو۔" مادام اشارہ کرنے واقعی خوف زدہ
ہوتے ہوئے کہا۔
مگر مجھے تو معلوم ہوا ہے کہ تم نے عمران سے شادی پر خود اصرار
کیا تھا۔" جولیانے کہا۔

"ہاں — یہ غلطی مجھ سے ہوئی تھی۔ میں اس کی معصوم حرکتوں اور
خوب صورتی پر مرعوب تھی۔ اب مجھے کیا معلوم کہ وہ انسان کے روپ
میں شیطان ہے۔" مادام اشارہ کرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"پھر تم نے اپنے پیروں پر خود کھڑکی ماری ہے۔ اب یہاں سے تو
مگر کسی نجات ملے گی۔" جولیانے جواب دیا۔

"نہیں — ایسا نہیں ہو سکتا۔ عمران میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ جس
طرح میں نے عمران کو شادی پر مجبور کیا تھا۔ اسی طرح میں اُسے اس
بات پر بھی مجبور کر دوں گی کہ وہ مجھے چھوڑ دے۔" اچانک مادام
اشارہ کرنے سخت لہجے میں کہا۔ اس کے چہرے پر موجود معصومیت
یک دم غائب ہو گئی تھی اب وہ کسی بھوکے اور زخمی شیرنی کی طرح غرا
رہی تھی۔

"کوشش کر دیکھنا۔" جولیانے طنز یہ لہجے میں کہا۔

"میں ابھی یہاں سے جاؤں گی۔" اچانک مادام اشارہ کرنے
اٹھتے ہوئے کہا۔

"باہر سخت پہرہ ہے۔ تم نے اس دروازے سے باہر قدم رکھا
تو گویاں تمہارے جسم کو شہد کی کھینوں کا چھتہ بنا دیں گی۔"

جوتے ہی جو لیانے اس کھین کھول دیں۔ اس کے چہرے پر پراسرار مسکراہٹ
 تھی۔ مادام اشمارا نے بڑھی آہستگی سے تہہ خانے کا دروازہ کھولا اور
 پھر وہ سیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر کمرے میں آگئی۔ کمرہ خالی پڑا
 ہوا تھا اور اس کا سامنے والا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ وہ دروازے میں

سے جوتی ہوئی سیدھی برآمدے میں آگئی۔ یہاں پورچ میں جو لیانے کی
 کار کھڑی تھی۔ مادام اشمارا جھپٹ کر کار میں بیٹھی۔ چابی انکیشن
 میں موجود تھی۔ دوسرے لمحے اس نے کار اسٹارٹ کی اور پھر اُسے
 موٹر کارس کا رخ گیٹ کی طرف کیا۔ اُسی لمحے مائیکل قریب کمرے
 سے باہر نکلا۔ اس کے ہاتھ میں سفین گن تھی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ مائیکل نے چیخ کر کہا مگر مادام اشمارا
 نے پلٹ کر نہیں دیکھا بلکہ اُس نے کار کی رفتار تیز کر دی۔ کار ابھی گیٹ
 سے دوڑتی کہ گیٹ کے قریب کھڑے نوجوان نے کار کو آتے دیکھ کر تیزی
 سے گیٹ کھول دیا۔ مادام اشمارا نے مسکراتے ہوئے ایک سیٹی ٹوپوری
 قوت سے دبا دیا۔ اور کار اُفل سے نکلی ہوئی گولی کی طرح گیٹ کو اس
 کرتی ہوئی سرٹک پر پہنچ گئی۔ مادام اشمارا نے بڑھی پھرتی سے کار کا
 رخ موڑا۔ کار کے ٹائروں نے احتجاجی چیخیں ماریں مگر مادام اشمارا
 نے رفتار کم نہ کی اور کار انتہائی تیز رفتار سے دوڑتی ہوئی شہر جانے
 والی سڑک پر غائب ہو گئی۔

”تو پھر عمران کو بلواؤ جلدی۔ اب میں یہاں ایک لمحہ بھی نہیں
 رکنا چاہتی۔“ مادام اشمارا نے کھڑے جوتے ہونے کہا۔
 ”وہ اپنی مرضی کا مالک ہے۔ جب اس کی مرضی ہوگی آجملے
 گا۔“ جو لیانے جواب دیا۔

”نہیں۔ میں یہاں زیادہ دیر نہیں رک سکتی۔ یہ میرا فیصلہ ہے
 مادام اشمارا نے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ جو لیانے کچھ سمجھتی۔ مادام اشما
 نے اچانک جو لیانے پر چھلانگ لگا دی۔ اور جو لیانے کو لئے فرشل بر
 گر گئی۔ پھر اس سے پہلے کہ جو لیانے سمجھتی مادام اشمارا نے انتہائی پھرتی
 سے جو لیانے کی کینڈی پر ٹک مارا۔ اور جو لیانے نے ایک لمحے کے لئے سر اُدھر
 اُدھر اٹھا۔ دوسرے لمحے وہ ساکت ہو گئی۔ ایک ہی لمحے کے لئے اُسے
 بے ہوش کر دیا تھا۔

”ہوں۔ ایک سو تیسویں بیومی۔“ خدا کی پناہ۔ میں
 اس شیطان سے ایسا انتقام لوں گی کہ اس کی روح بھی جہنم میں
 بیٹھتی رہے گی۔“ مادام اشمارا نے کہا۔ اور پھر اس نے
 انتہائی پھرتی سے اپنے بھاری ریشمی کپڑے اتار دیئے اور جو لیانے کے
 کپڑے اتارنے لگی۔ چند لمحوں بعد وہ جو لیانے کے سادہ کپڑے پہنے کھڑی
 تھی۔ اس نے اپنے بھاری کپڑے جو لیانے کو پہنا دیئے اور پھر اُسے
 اٹھا کر بستر پر لٹا دیا۔

”اب عمران آئے گا تو اُسے اپنی ایک سو بائیسویں بیومی ہی بستر
 پر ملے گی۔“ مادام اشمارا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور خود تیزی
 سے تہہ خانے کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ مادام اشمارا کی پشت

تھیکہ جس کپنی کو دس وہ مہذب ہونی چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ حوریہ کی بجائے پاتال سے حوریہ کا تیل برآمد ہو۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا اور سر رحمان غصے سے بل کھا گئے۔ اسی لمحے سلطان سر رحمان کو کھینچے ہوئے ایک طرف لے گئے۔ اور پھر عمران بلیک زیر و سیرت وہاں سے سیدھا دانش منزل آ گیا۔ جو زنت کو اس نے واپس زیر و باؤس بھیج دیا اور سکرٹ سروس کے باقی ممبران بھی عمران سے افسوس کر کے اپنے اپنے فلیٹوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”ویسے عمران صاحب — مجھے اس تمام واقعے پر شدید حیرت ہے۔ دلہن کو آخر کس نے اغوا کیا ہو گا اور کس طرح کیا ہو گا“ بلیک زیر و نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جس نے بھی اغوا کیا ہے وہ انتہائی بزدل ہے۔ بھلا اغوا اس طرح کیا جاتا ہے۔ انہیں تو چاہیے تھا سیدھے آتے اور زور سے کہتے۔ یہ شادی نہیں ہو سکتی دلہن میری منگیت رہے۔ ہا۔ ہا۔ ہا۔“

پھر وہاں لالٹیوں سے زیر دست لڑائی جوتی اور وہ دلہن کو اغوا کر کے لے جاتے۔ کچھ ایجنٹ پیدا ہوتا۔ کچھ لطف آتا۔ یہ کیا کہ بجلی کا مین سو بج بند کیا۔ دلہن کو اٹھایا اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ عمران نے بُرا سا مذہبناٹے ہوئے کہا۔

”آپ کے اطمینان پر مجھے کچھ اور ہی شک پڑ رہا ہے کہیں سر رحمان کو خیال درست نہ ہو۔“ بلیک زیر و نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی۔۔۔ اب انٹرنس اور کیا کروں۔ پنجابی فلموں کے ہیرو کی طرح گھوڑا دوڑاتے ہوئے اغوا کرنے والوں کا تعاقب کروں۔ اور

عمران دانش منزل کے مخصوص کمرے میں بلیک زیر و کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر ابھی تک وہ شیر وانی تھی جو اس نے اپنی شادی پر پہنی تھی۔ دلہن کے غائب ہونے کے بعد جب سب لوگ چلے گئے۔ تو سر سلطان اور سر رحمان عمران کے پاس آئے ان کے چہرے لگے ہوئے تھے۔

”کیا یہ تمہاری شرارت تو نہ تھی۔“ سر رحمان نے عمران سے مخاطب ہو کر سخت لہجے میں کہا۔

”کمال کرتے ہو سر رحمان — بھلا عمران نے ایسے موقع پر کیا شرارت کر لی تھی۔ خدا خدا کر کے تو یہ شادی پر آمادہ ہوا تھا۔“ سر سلطان نے کہا۔

”دیکھو — میں حوریہ کو پاتال سے بھی نکال لاؤں گا اب وہ میری عورت ہے۔ لیکن اگر بعد میں مجھے معلوم ہو کہ اس میں تمہاری شرارت ہے تو میں گولیوں سے تمہارا سینہ چھلنی کر دوں گا۔“ سر رحمان نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”ڈیڈی — حوریہ کو پاتال سے کھینچنے کے لئے آپ بورنگ کا

کچھ کہتا چاہتا تھا۔

”جولیا — جتنا تم سے کہا جائے اتنا ہی کیا کرو۔ زیادہ تجسس نقصان دہ ہوتا ہے اور اینڈ آف“ — عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور پھر دنڈیشن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔
”یہ کیا چکر ہے عمران صاحب“ — بلیک زیمرونے رابطہ ختم ہوتے ہی کہا۔

”وہی میری شادی کا چکر ہے۔ اور کیا چکر ہونا ہے۔ آؤ آپریشن روم میں چلیں باقی باتیں وہیں ہوں گی۔“ — عمران نے اٹھتے ہوئے کہا اور بلیک زیمرونے بھی سرکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ کوئی بیوقوف تو نہ تھا کہ بات سمجھ نہ سکتا۔ اُسے یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ دلہن کا اغوا خود عمران نے کر لیا ہے۔ اور اس سلسلے میں اس نے جولیا کو استعمال کیا ہے۔ مگر آخر اس ڈھونگ کی عمران کو ضرورت کیا تھی۔ یہ بات وہ جاننا چاہتا تھا۔ اُس کی چھٹی جس کہہ رہی تھی کہ کوئی بڑا کیس شروع ہونے والا ہے۔

جلد ہی وہ دونوں دانش منترل آپریشن روم میں پہنچ گئے۔ یہ آپریشن روم جدید سائنسی لیبارٹری تھی۔ عمران نے جاتے ہی ایک مشین کا سوچ ان کر دیا۔ اور مشین پر بیٹھ کر بلیک زیمرونے کو دیکھ کر دوشن ہو گئی۔ وہ دونوں کرسیاں کھینچ کر مشین کے سامنے بیٹھ گئے۔ سرکین پر ایک کار کا منظر ابھر آیا۔ جسے ایک نیکری عورت چلا رہی تھی۔ کار انتہائی تیز رفتار سی سے سرکوں پر دوڑ رہی تھی۔ مشین بیک وقت کار کا اندر دنی اور بیرونی منظر پیش کر رہی تھی۔

زبردست ماروھاڑ کے بعد اُسے واپس لے آؤں اور پھر وہ میرے بازوؤں میں دم توڑ دے۔“ — عمران نے جواب دیا۔
پھر اس سے پہلے کہ بلیک زیمرونے کچھ کہتا۔ اچانک عمران کی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی سے ایک باریک سی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ اور عمران کے ساتھ ساتھ بلیک زیمرونے بھی چونک پڑا۔ عمران نے بڑھی پھرتی سے گھڑی کا ونڈیشن دبا دیا۔ دو سے لگے گھڑی کے ڈائل پر ایک سبز نقطہ چمکنے لگا۔

”بیلو جیو۔“ — جولیا سپیکنگ اور۔“ — دوسری طرف سے جولیا کی آواز سنائی دی۔

”یس۔“ — ایجنٹ سپیکنگ اور۔“ — عمران نے مخصوص لہجے میں جواب دیا۔ اور بلیک زیمرونے کے چہرے پر جولیا کی آواز سن کر حیرت کے آثار چھانکے۔

”باس۔“ — آپ کے حکم کی تعمیل ہو گئی ہے۔ مادام اشمارا میرا لباس پہن کر کوٹھی سے نکل گئی ہے۔ وہ میری کار بھی لے گئی ہے۔ اب مزید کیا حکم ہے اور۔“ — جولیا نے کہا۔

”بس ٹھیک ہے تمہارا کام ختم۔ تم ہائیکل کو اور اس کے ساتھیوں کو فارن کر دو اور خود اپنے فلیٹ پر پہنچ جاؤ۔ مگر اس بات کا خیال رہے کہ کسی کوٹھی کے سیکرٹ سروس کے دوسرے ممبروں کو اس بات کا علم نہیں ہونا چاہیے اور۔“ — عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”ریس باس۔“ — مگر.....“ — جولیا نے شاید

ٹیکسی رگ گئی۔ مادام اشمار اپنے اتر ہی اور پھر اس نے کال میل بجا دی۔ دوسرے لمحے پھانک کھلا اور ایک غیر ملکی نے سر باہر نکالا۔

”اسے کرایہ دے دو۔“ مادام اشمار نے حکمانہ لہجے میں کہا اور خود تیزی سے پھانک کے اندر داخل ہو گئی۔ غیر ملکی نوجوان ٹیکسی کی طرف بڑھ گیا۔ مادام اشمار تیزی سے آگے بڑھتی ہوئی سیدھی کوچھی میں داخل ہوئی۔ برآمدے میں چار غیر ملکی ہاتھوں میں مشین گینے لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے سر جھکا کر مادام اشمار کو سلام کیا۔

مگر مادام اشمار ان کی طرف توجہ دیتے بغیر سیدھی کمرے میں داخل ہوئی۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے ایک دیوار پر زرد سے سر مارا۔ دیوار اپنی جگہ سے ہلتی چلی گئی۔ اب وہاں سیڑھیاں نیچے جاتی ہوئی صاف نظر آرہی تھی۔ مادام اشمار اسی سیڑھیاں اترتی چلی گئی سیڑھیوں کا اعتنا م ایک چھوٹے سے کمرے میں ہوا جو بڑے خوب صورت انداز میں سجا ہوا تھا۔ مادام اشمار نے کمرے میں جلتے ہی تیزی سے الماری کھولی اور پھر اس میں سے ایک چپت قسم کا لباس نکال لیا۔ عمران نے آگے بڑھ کر مرثین کا سوچ آف کر دیا۔

”عمران صاحب۔ خدا کے لئے تفصیل بتا دیجئے۔ آخر یہ سب کچھ کیسے ہو گیا۔ مجھے تو اس کیس کی ہوا بھی نہیں لگی۔“ بلیک زیرو نے کہا۔

”ہوا لگنے سے نمونیر ہوا جانتا ہے۔ اس لئے ہوا سے ہمیشہ بچنا چاہیے۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر اٹھ کر تیزی سے لٹھے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کار انتہائی تیز رفتار ہی سے دوڑتی ہوئی شہر کے بڑے چوک پر پہنچی۔ پھر اس غیر ملکی عورت نے کار ایک سائڈ سٹریٹ میں روک دی اور خود تیزی سے کار سے باہر آگئی۔ اب اس کا چہرہ سکریں پر واضح ہو گیا تھا۔

”اسے پہچانتے ہو بلیک زیرو۔“ عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں۔ کون ہے یہ۔“ بلیک زیرو نے پوچھا۔

”یہ میری ہونے والی بیوی تھی۔“ مادام اشمار نے عمران کے جواب دیا۔

”مادام اشمار!۔“ بلیک زیرو بڑی طرح چوہکا پڑا۔

”ہاں۔ وہی مادام اشمار۔“ جس کی فائل ایک ہفتہ قبل میں نے مغربی جرمنی سے منگوائی تھی۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ادہ۔“ تو یہ بات ہے۔ مگر شادی کے ڈھونگ کی کیا ضرورت تھی؟۔“ بلیک زیرو نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بھئی مجبور ہی تھی۔ عورت کو مکمل طور پر قابو کرنے کا بس ایک ہی طریقہ ہے کہ اس سے شادی کر لو۔“ عمران نے کہا اور

بلیک زیرو نے سر ہلا دیا اب وہ کہانی کو کسی حد تک سمجھ گیا تھا۔

سکریں پر اب مادام اشمار ایک ٹیکسی میں بیٹھی نظر آرہی تھی۔ پھر ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرتی ہوئی گلستان کالونی میں داخل ہو گیا۔

کمالوڈ کے آخری سرے پر ایک بہت بڑی کوچھی کے سلسلے

ٹائیگر موٹر سائیکل پر سوار شہر سے باہر واقع ہل پارک کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔ شہر سے باہر پہاڑیوں کے درمیان ایک خوب صورت جمیل اور اس کے ارد گرد پھیلے ہوئے۔ خوب صورت باغ کو انتہائی خوب صورتی سے ایک پُر فضا لفریجھی مقام میں تبدیل کیا گیا تھا۔ اور شام کو دہاں لفریجھ کے لئے آئے ہوئے جوڑوں کا بے حد رشتن ہوتا تھا۔

ہل پارک ٹائیگر کا سب سے پندیدہ مقام تھا اور وہ جس شام کو بھی ذرا سی فرصت ملے۔ ہل پارک ضرور جاتا تھا۔ آج کل وہ فارغ تھا۔ کافی دنوں سے عمران نے اس کے ذمے کوئی کام نہیں لگایا تھا۔ اس لئے وہ روزانہ اپنی شام ہل پارک میں گزرتا تھا آج بھی وہ اپنی موٹر سائیکل اڑاتا ہوا ہل پارک کی طرف ہی جا رہا تھا۔ ایک خوب صورت لڑکی اس کی نشیمنی دوست بنی تھی۔ اور اس نے اس لڑکی سے ہل پارک میں ملنے کا وعدہ کر رکھا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ رات کا کھانا ہل پارک کے ایس کنڈیشنڈ

ریسٹورنٹ میں کھائے گا۔ اس نے کراس پاکٹ ٹی شرٹ اور ہلکی نیلے رنگ کی خوب صورت پتلون پہنی ہوئی تھی۔ اس ہلکے پھلکے لباس میں اس کی شخصیت اور بھی زیادہ نکھر آئی تھی۔

ٹائیگر کی موٹر سائیکل نے جیسے ہی ہل پارک کی طرف مڑنے والی سڑک کا موڑ کاٹا اس نے ایک نئی سڑک میڈینز کار کو سڑک کے کنارے کھڑا دیکھا۔ اور ایک عزیز ملکی لڑکی کار کے قریب کھڑی اُسے رکنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ ٹائیگر نے سپیڈ ب्रेک کی اور پھر عزیز ملکی لڑکی کے قریب جا کر موٹر سائیکل روک دیا۔

”جی فرمائیے۔ میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ ٹائیگر نے بڑے مہذبانہ لہجے میں پوچھا۔

”کیا آپ کار ڈرائیو کر سکتے ہیں؟“ لڑکی نے بڑے معصوم سے لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔ کیوں؟“ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”پھر ایک ٹیکسٹ کیجیے۔ آپ میری کار لے کر ہل پارک آ جائیے اور اپنی موٹر سائیکل مجھے دے دیجیے۔“ عزیز ملکی لڑکی نے کہا۔

”کیوں؟ کیا کار خراب ہے؟“ ٹائیگر نے چونک کر پوچھا۔

”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ دراصل کار کا ایک کنڈیشنڈ خراب ہو گیا ہے۔ اور میں اس شدید گرمی میں کار میں نہیں بیٹھ

رہی۔ اردگرد پھیلی ہوئی چٹانوں کے پچھلے سے تین مسلخ افراد باہر نکلے اور انہوں نے کار کو گھیر لیا۔ پھر انتہائی پھرتی سے کار کے دروازے کھلے اور وہ کار میں سوار ہو گئے۔ ایک آگے اور دو پیچھے۔ ان تینوں کے ہاتھوں میں ریلوے تھکے۔ اور پچھلے پر تین تھی۔ وہ سب مقامی تھے۔

”کار کو تیز سی سے دائیں طرف موڑ لو۔ اس کچی سڑک پر جلد ہی ٹھائیکر کے قریب بیٹھے ہوئے آدمی نے ریلوور کی نال ٹھائیکر کی پسیلوں میں گھسیڑتے ہوئے انتہائی سخت لہجے میں کہا اور ٹھائیکر کے لمبوں پر بے اختیار مسکراٹھ دوڑ گئی۔ وہ لڑکی کا ساما ڈرامہ سمجھ گیا تھا۔ لڑکی کو خطرے کا اندازہ پہلے ہی ہو گیا تھا۔ اس لئے اس نے

کار ٹھائیکر کے سر منڈھ دی اور خود نکل گئی۔ اب یہ بات بہ صاف تھی کہ حملہ آور صرف کار پہنچتے تھے۔ انہیں لڑکی کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا۔ ورنہ ظاہر ہے لڑکی بھی موٹر سائیکل پر سوار اس راہ سے گزرتی ہوگی۔ ٹھائیکر نے بڑے اطمینان سے کار دائیں طرف کچی سڑک پر موڑ دی۔ اور پھر وہ تیز سی سے آگے بڑھتے چلے گئے۔

ٹھائیکر بھی اس طرف نہیں آیا تھا۔ اسے معلوم ہی نہیں تھا کہ کوئی کچی سڑک ادھر جاتی تھی۔ مگر وہ بڑی خاموشی سے کار چلائے جا رہا تھا۔ کافی دور جا کر سڑک ایک فارم ہاؤس کے دروازے پر جا کر ختم ہو گئی۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ٹھائیکر کا رسید بھی اندھ نے کیا اور پھر پورچ میں جا کر کار روک دی۔

”اب فرمائیے کیا کرنا ہے؟“ ٹھائیکر نے قریب بیٹھے ہوئے حملہ آور سے سپاٹ لہجے میں کہا۔

سکتی میرا دل ڈوبتا ہے!۔ لڑکی نے جواب دیا۔
”اوہ۔۔۔ تو یہ بات ہے۔ ٹھیک ہے آپ یہ موٹر سائیکل لے لیجئے میں آپ کی کار میں آجاتا ہوں!“ ٹھائیکر نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور پھر خود موٹر سائیکل سے اتر آیا۔

”ہل پارک ریسٹورنٹ میں ملاقات ہوگی۔ میں آپ کی بے حد مشکور ہوں!“ لڑکی نے کہا اور پھر وہ اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھ گئی۔ اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔

ٹھائیکر تیز سی سے کار کی طرف مڑا۔ انگلیشن میں چابی موجود تھی اس نے ڈرامیو تک سیٹ پر بیٹھ کر کار سٹارٹ کی تو کار فوراً سٹارٹ ہو گئی۔ کار بالکل نئی تھی ٹھائیکر نے ایک طویل سانس لی۔ لڑکی کا یہ بہانہ اس کے حلق سے توڑا تھا مگر اپنے فطری تجسس کی بنا پر اس نے لڑکی کی بات مان لی تھی۔

بھلا دس کلومیٹر کا فاصلہ کار میں طے نہیں کیا جاسکتا کہ گرمی لگتی سے جب کہ موٹر سائیکل پر تو زیادہ گرم ہوا لگتی ہے۔ بہر حال اس نے کار کی رفتار تیز کی اور ہل پارک کی طرف چلنے لگا۔

اور پھر ابھی اس نے دو کلومیٹر کا فاصلہ ہی طے کیا ہوا کہ اچانک ایک موٹر برائے بڑے زور دار انداز میں سڑک لگا لی بڑی تیز ہو کر سڑک پر ایک ٹرک ترچھا ہوا کہ کھڑا تھا۔ جس سے پوری سڑک بلاک ہو کر رہ گئی تھی۔ جیسے ہی ٹھائیکر کی کار ٹرک کے قریب جا کر

”نہیں مادام! — ایک نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر اس چکر کی ضرورت کیا تھی۔ اگر مجھے ویسے ہی کہہ دیتیں تو میں یہاں چلا آتا۔“ ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں لڑکی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آہستہ بولو۔۔۔ مادام کے سامنے اونچی آواز میں بات کرنے والے کی زبان کاٹ لی جاتی ہے۔“ اچانک قریب کھڑے ایک آدمی نے سخت لہجے میں کہا۔

”سالو من۔۔۔ اسے رسیوں سے باندھ دو۔۔۔ اس کی دوشی لے لی۔۔۔ لڑکی نے اسی آدمی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ییس مادام۔۔۔ اس کے پاس اسلحہ نہیں ہے۔“

سالو من نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے اپنی بلیٹ کے ساتھ لٹکے ہوئے نائیلون کی رسی کا گچھا اتارا۔ اور ان دونوں نے بڑی پھرتی سے ٹائیگر کو باندھ دیا۔

لڑکی نے بڑھی پھرتی سے مین کی دراز کھولی اور ایک بلیو لیمپ نکال لیا۔ یہ لیمپ آٹومیٹک تھا۔ اس میں سے آگ کی تیز دھار نکلتی تھی۔ عام طور پر یہ لیمپ زیر زمین شیلی فون کی تاروں کو جوڑنے و بٹکانے کے کام آتا تھا۔ غیر ملکی لڑکی بلیو لیمپ اٹھائے آہستہ آہستہ میز کے قریب آئی گئی۔ ٹائیگر کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ اُسے بے تک اس سارے چکر کی سمجھ نہیں آئی تھی۔

”ہاں۔۔۔ اب تباہ کر تم کون ہو اور کیا کام کرتے ہو؟“ ٹائیگر نے قریب رکھتے ہوئے بڑے سخت اور سپاٹ

”خاموشی سے نیچے اتر آؤ۔ اگر کسی گڑبڑ کی کوشش کی تو یہاں تمہاری لاش پر رونے والا بھی کوئی نہیں ہوگا۔“ اس آدمی نے کہا اور خود بھی نیچے اتر گیا۔ پیچھے بیٹھے ہوئے دونوں اذرا بھی نیچے اتر آئے تھے۔ ٹائیگر نیچے اتر آیا۔ اور پھر ان میں سے ایک نے ٹائیگر کی تلاش لی۔ مگر اس کے پاس کوئی اسلحہ ہوتا تو نکلتا وہ تو خالصتاً تفریح کے لئے گھر سے نکلا تھا۔

”جیکر۔ کار کو پیچھے لے جاؤ۔“ ٹائیگر کے قریب بیٹھے والے نے اپنے ایک ساتھی سے کہا اور وہ سر ہلاتا ہوا کار کی ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”اندر چلو مسٹر۔۔۔ اسی آدمی نے کہا اور ٹائیگر لمبے لمبے قدم اٹھاتا عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ ریوالور بردار اس کے پیچھے تھے۔ پھر ان کے کہنے کے مطابق وہ خلیفہ کمروں سے گزرنے کے بعد ایک کمرے کے دروازے پر رک گئے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر دروازے پر دستک دی۔

”آجاؤ۔۔۔“ اندر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ کھل گیا۔ اور ٹائیگر نے اندر قدم رکھ دئے دو سے کمرے اس کے ذہن کو ایک زبردست جھٹکا لگا۔ کیونکہ سامنے ایک بڑھی میز کے پیچھے وہی غیر ملکی لڑکی بیٹھی ہوئی تھی جو اس کا موثر سامنے لے کر اُسے کار۔ دے گئی تھی۔

”اس نے گڑبڑ کرنے کی کوشش تو نہیں کی۔“ لڑکی نے بڑے حکمانہ لہجے میں پوچھا۔

بچے میں کہا۔

خاموشی کے بعد پوچھا۔

"ایک نئی دوست سے ملنے" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"کیا نام ہے اس کا" — لڑکی نے پوچھا۔

"مارگرٹ جولین" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"وہ کہاں کام کرتی ہے" — لڑکی نے پوچھا۔

"وہ کسی کاروباری فرم میں سیکریٹری ہے۔ مجھے زیادہ تفصیل کا

علم نہیں۔ بس ایک کیفے میں ملاقات ہو گئی تو آج شام مل پارک ملنے

کا وعدہ کر لیا گیا" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ہوں — ٹھیک ہے" — لڑکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑی اور اس نے میز کی دراز کھول کر

بلوئیپ واپس دراز میں ڈال دیا۔

"اسے چھوڑ دو" — اس کا موٹر سائیکل اس کے حوالے کر دو۔

یہ جا سکتا ہے۔ ہم نے غلط آدمی پر ہاتھ ڈال دیا ہے" — لڑکی

نے اسے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

"مگر مادام — یہ بعد میں ہمارے لئے کوئی مصیبت نہ کھڑی

کر دے۔ کیوں نہ اسے ختم کر دیا جائے" — سالومن نے کہا۔

"نہیں — میں خواہ مخواہ کی قتل و غارت پسند نہیں کرتی۔ ہم

اس کے جاتے ہی یہ جگہ چھوڑ دیں گے" — مادام نے جواب دیا

اور سالومن نے سر ملاتے ہوئے ٹائیگر کی رسیاں کھولنی شروع کر

دیں۔ چند لمحوں بعد ٹائیگر رسیوں کی بندش سے آزاد ہو گیا پھر سالون

کے اشارے پر وہ اس کے پیچھے چلتا ہوا کمرے سے باہر آ گیا مختلف

"میر ہی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی کہ تمہیں کیا کام مجھ سے کیا دلچسپ

پیدا ہو گئی ہے۔ میں ایک عام سا کاروباری آدمی ہوں اور تفریح کے

لئے بل پارک جا رہا تھا کہ تم نے خواہ مخواہ ایک جکر ڈال کر مجھے بہار

گھسیٹ لیا" — ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"زیادہ تقریر کرنے کی ضرورت نہیں۔ میرے پاس اتنا فالٹو وٹن

نہیں کہ تمہاری باتیں سنتی رہوں — بس میرے سوالوں کے

جواب دیتے جاؤ" — لڑکی نے بچے کو پھلے سے زیادہ سخت

کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا — پوچھو — اب شام تو غارت ہو ہی گئی"

ٹائیگر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"تمہارا نام" — لڑکی نے پوچھا۔

"سلیم رضا" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"کیا کام کرتے ہو" — لڑکی نے دوسرا سوال کیا۔

"موجی ہوں" — ٹائیگر نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب

دیتے ہوئے کہا۔

"موجی — وہ کیا ہوتا ہے" — لڑکی نے حیران ہوتے

ہوئے کہا۔

"شو میکر کو کہتے ہیں" — ٹائیگر نے جواب دیا۔

"ادہ اچھا" — لڑکی نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"بل پارک کیا کرنے جا رہے تھے" — لڑکی نے چند لمحوں کی

سے مجرم اپنا اصل مقصد حاصل کر سکتے تھے۔ اور ظاہر ہے اس آلے کی موجودگی سے ٹائیکر قطعاً لاعلم تھا۔



مادام اشٹاراکا ذہن غصے اور نفرت سے بڑھی طرح کھول رہا تھا۔ جب سے جویا نے اُسے عمران کے متعلق تفصیلات بتائی تھیں۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ عمران کی پوشاں کو خود اپنے آپ کو گولی مار دے۔ وہ جو اپنے آپ کو دنیا کی سب سے بڑی عیار سمجھتی تھی۔ اس عمران کے ہاتھوں بڑھی طرح بے وقوف بن گئی۔ اُسے وہ دن یاد آ رہا تھا جب وہ ایک خصوصی مشن پر اس مکہ میں داخل ہوئی تھی۔ اور پھر اپنی جالاک اور ہوشیارمی کی بنا پر وہ دہری دنوں میں اپنے مشن میں کامیاب ہو گئی۔ اور کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ اس روز وہ ہوٹل میں بیٹھی واپس جانے کا پروگرام بنا رہی تھی کہ اپنا تک اس نے ڈانگ ہال میں عمران کو داخل ہوتے دیکھا۔ عمران نے بڑا نفیس سا لباس پہن رکھا تھا اور وہ کسی مشرقی شہزادے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے ایک دیوہیکل جھنڈی دونوں پہلوؤں

مخروں سے گزر کر وہ اُسے فارم ہاؤس کے پورچ میں لے آئے۔ جیکو وہیں موجود تھا۔

”جیکو۔۔۔ اس کا موٹر سائیکل لے آؤ۔۔۔ سالومن نے جیکو سے مخاطب ہو کر کہا اور جیکو سر ہلا کر تیزی سے عمارت کے چپچہ کی طرف چل دیا۔

”سنو سٹر۔۔۔ یہ بہاری مادام کی رحم دلی ہے کہ تم زندہ واپس جا رہے ہو۔ لیکن تمہارے لئے بہتر ہے کہ تم اپنی یادداشت سے اس تمام واقعے کو کھرچ دینا۔ ورنہ دوسری بار مادام رحم سے کام نہیں لے گی۔۔۔ سالومن نے ٹائیکر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھے کیا ضرورت پڑی ہے کہ خواہ مخواہ کی الجھنوں میں پھنسوں۔ میری طرف سے بے فکر رہو۔۔۔ ٹائیکر نے انہیں اطمینان دلائے آہوئے کہا اور سالومن نے سر ہلا دیا۔ چند لمحوں بعد جیکو اس کا موٹر سائیکل کھینچتا ہوا پورچ میں لے آیا۔

اب تم جا سکتے ہو۔۔۔ سالومن نے کہا اور ٹائیکر تیزی سے موٹر سائیکل پر سوار ہوا۔ اس نے اُسے سٹارٹ کیا اور پھر اس کا موٹر سائیکل خاصی تیز رفتارمی سے بھاگتا ہوا فارم ہاؤس کا دروازہ کراس کر گیا۔ اس کا رخ کی سڑک کی طرف تھا۔ وہ دل ہی دل میں مجرموں کی سادہ لوحی پرمٹس رہا تھا۔ جنہوں نے بڑھی آسانی سے اس کی باتوں پر اعتبار کر لیا تھا۔ مگر شاید اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ مجرم اتنے سادہ لوح نہیں جتنا وہ انہیں سمجھ رہے تھے۔ اس کی موٹر سائیکل کے انجن میں ایک ایسا آلہ نصب کر دیا گیا تھا جس

میں دیوالیور لٹکائے بڑے موڈ بانہ انداز میں چل رہا تھا۔ مادام
اشمار از زندگی میں پہلی بار کسی مشرقی ملک میں آئی تھی۔ اس نے
مشرق اور خصوصاً مشرقی شہزادوں کے بارے میں بڑھی پڑا سرا ر
کہانیاں سن رکھی تھیں۔ اس لئے عمران کو دیکھتے ہی اس کا دل
مچل اٹھا۔ اتنا خوب صورت۔ اتنا وجیہ نوجوان اس نے زندگی میں
کبھی نہ دیکھا تھا۔ اس لئے بے اختیار وہ عمران کے استقبال کے لئے
اٹھ کھڑی ہوئی۔ عمران اس وقت بڑے باوقار انداز میں چل رہا
ہوا اس کی میز کے قریب سے گزر رہا تھا۔

”کیا آپ چند لمحے مجھے اپنی میزبانی کا شرف بخشیں گے؟“
مادام اشمار نے کھڑے ہو کر بڑے مہذب لہجے میں عمران سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”سیکرٹری! کیا یہ محترمہ اس قابل ہے کہ تم اسے شرف
میزبانی بخشیں؟“ عمران نے اپنے پیچھے آتے ہوئے جوزف سے
بڑے معصوم سے لہجے میں پوچھا اور اس کے معصوم سے انداز
پر مادام اشمار اور بھی زیادہ زینہ نظمی ہو گئی۔

”شکل سے تو شریف معلوم ہوتی ہے۔ مگر باس۔۔۔ سب
عورتیں ایک جیسی ہوتی ہیں۔“ جوزف نے برا سا منہ بنا تے
ہوئے کہا۔

”نہیں جوزف۔۔۔ یہ خاتون بے حد مہذب ہیں اور ہمیں
پسند آئی ہیں اس لئے ہم انہیں ضرور شرف میزبانی بخشیں گے۔“
عمران نے کہا اور پھر وہ بڑے اطمینان سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

مادام اشمار ابھی اس کے بیٹھے ہی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں سے
تجسس کے ساتھ ساتھ بے پناہ اشتیاق کی قندیلیں جل اٹھی تھیں۔
عمران کے کرسی پر بیٹھے ہی ایک بے انتہائی تیز رفتار سی سے اس
کے قریب آ کر بڑے موڈ بانہ انداز میں جھک گیا۔

”آپ کی تعریف۔۔۔ عمران نے اس کے جھکتے ہی بڑے شایانہ
انداز میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”باس۔۔۔ یہ ایک معمولی سا ویٹر ہے۔“ جوزف نے
جو عمران کی کرسی کے پیچھے بڑے موڈ بانہ انداز میں کھڑا تھا۔ فوراً جواب
دیا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ تم ویٹر ہو۔ مگر تم میرے سامنے جھکے کیوں
کھڑے ہو۔ کیا تمہاری کمر میں کوئی سکیلف ہے؟“ عمران نے بڑے
معصوم سے لہجے میں کہا۔ اس وقت اس کے چہرے پر خستہ جیسی
معصومیت تھی۔

”یہ آرڈر لینے کے لئے آیا ہے۔ آپ کیا پینا پیئمنڈ فرمائیں گے؟“
مادام اشمار نے پہلی بار سگراتے ہوئے کہا۔

”ہم اکیلے کبھی کچھ نہیں پیتے۔ مسٹر ویٹر۔۔۔ ہال میں جتنے لوگ
بیٹھے ہوئے ہیں ان سب کو میری طرف سے ہونٹل کا سب سے مہنگا
مشروب پیش کیا جائے۔ اور ہمارے لئے سادہ پانی کا ایک
گلاس۔۔۔“ عمران نے بڑے شایانہ انداز میں کہا اور ویٹر کے چہرے
پر حیرت جیسے مثبت ہو کر رہ گئی۔

”جاؤ۔۔۔ جیسا باس کہہ رہا ہے وہ کرو۔ اگر تم نے باس کی

درحقیقت ایسا نہ ہو۔ اور ہم صرف دوست رہیں۔۔۔۔۔ مادام اشمارا نے جواب دیا۔

”ایسا ممکن تو ہے مگر مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں پورے ٹھٹھاٹ باٹ سے شادی کرنی پڑے گی۔ تمام رسوم و رواج پورے کرنے پڑیں گے۔“ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔۔۔۔۔ یہ تو اور بھی دل کش بات ہے۔ اس طرح میں ذاتی طور پر مشرق کو قریب سے دیکھ سکوں گی۔“ مادام اشمارا نے چلنے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اگر آپ تیار ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر یہ سوچ لیں کہ تم صرف دنیا کو دکھانے کے لئے ہی میاں بیوی ہوں گے۔ اگر آپ نے اجد میں کچھ اور مطالبات شروع کر دیئے۔ تو ہم خود کشی کر لیں گے۔“ عمران نے بڑھی معصومیت سے کہا۔

”ادہ۔۔۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔“ مادام اشمارا نے مکرراتے ہوئے جواب دیا۔ مشرقی شادی کے رسم و رواج دیکھنے کے لئے اس کا دل بڑی طرح میل اٹھاتا تھا۔

”لیکن ایک اور بھی مسئلہ ہے کہ شادی سے قبل آپ کو اپنے ہاتھ میں پہنی ہوئی انگوٹھی ہمیں تنگنے کے طور پر دینی پڑے گی۔“ عمران نے اس کے ہاتھ میں پہنی ہوئی ایک خوب صورت سی انگوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ انگوٹھی۔۔۔۔۔ نہیں۔۔۔۔۔ یہ ناممکن ہے۔ میں یہ انگوٹھی کسی بھی قیمت پر اپنے آپ سے جدا نہیں کر سکتی۔“ مادام اشمارا

کہ میں ریاست کی سیر کر سکوں۔۔۔۔۔ مادام اشمارا نے کہا۔

”ایک طریقہ تو ہے۔ مگر اُسے آپ پسند نہیں کریں گی۔ ویسے وہ طریقہ بے حد دل کش ہے۔“ عمران نے مکرراتے ہوئے جواب دیا۔

”وہ کون سا طریقہ ہے مجھے بتائیں۔“ مادام اشمارا نے بے چینی سے پوچھا۔

”وہ طریقہ یہ ہے کہ آپ مجھ سے شادی کر لیں اور پھر آپ ہماری ریاست کی بطور شہزادی سیر کر سکیں گی۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ مجھے شادی کے لفظ سے ہی نفرت ہے۔“ عمران نے آخری الفاظ بڑا بڑا سامنے بنا تے ہوئے کہا۔

”شادی آپ سے نہ۔۔۔۔۔ مگر آپ کو کیوں اس لفظ سے نفرت ہے۔“ مادام اشمارا نے عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”بس ہے نفرت۔۔۔۔۔ ہم تفصیل نہیں بتا سکتے۔ اس لئے مادام اشمارا یہ طریقہ تو ناممکن ہے۔“ عمران نے کہا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ مجھ سے برائے نام شادی کر لیں۔ یعنی صرف دنیا کو دکھانے کے لئے۔ میں آپ کی ریاست کی سیر کر لوں۔

پھر میں واپس اپنے ملک چلی جاؤں گی۔“ اچانک مادام اشمارا نے کہا۔

”برائے نام شادی۔۔۔۔۔ وہ کیا ہوتی ہے۔“ عمران نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ دنیا کو دکھانے کے لئے ہم میاں بیوی ہوں۔ مگر

سیکرٹری!

”یس باس“ — جوزف نے اٹن شن ہوتے ہوئے جواب دیا۔
 ”بل ادا کر دو — اور مادام اشمارا کے کمرے کا تمام مل اور
 ہوٹل والوں کو حکم دے دو کہ مادام اشمارا کا سامان ڈاکٹر ڈاؤنگ کی کوٹھی
 میں پہنچا دیا جائے۔“ — عمران نے بڑے شائبانہ انداز میں کہا۔
 ”اور کے باس“ — جوزف نے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم
 اٹھاتا سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

”بڑا شاندار سیکرٹری ہے۔“ — مادام اشمارا نے جوزف کے
 ڈیل ڈول کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر آپ کو پسند ہے تو ہم شادی کے موقع پر اسے تحفے کے
 طور پر آپ کو دے دیں گے۔ مگر یہ آپ کو علم ہو کہ یہ روزانہ دہسکی کی
 دو سو بوتلیں بیٹا ہے۔“ — عمران نے کہا۔

”دو سو بوتلیں دہسکی کی“ — مادام اشمارا کی آنکھیں پوری
 حد تک پھلتی چلی گئیں۔

”ماں — ان سے صرف اس کا گزرا رہتا ہے۔ ظالم اتنا بلا
 نوش ہے کہ ڈرموں کے ڈرم دہسکی کے پینے کے باوجود اسے نشہ
 نہیں ہوتا۔“ — عمران نے جواب دیا۔

”اسی لمحے جوزف واپس آ گیا۔

”باس — بل کی او ایگلی کر دی گئی ہے۔ ہوٹل کے تمام ممبروں
 کو ٹپ بھی دے دی گئی ہے۔“ — جوزف نے موڈ بانہ انداز میں
 سر جھکاتے ہوئے کہا۔

”ہو جاؤں گی۔“ — مادام اشمارا نے رضا مند ہوتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں — ایسا ذہن ہو سکتا۔ شادی کی بات طے ہونے کے بعد
 آپ ہوٹل میں نہیں رہ سکتیں۔ یہ عمارتے خاندان کی ہے۔“ —
 عمران نے ضد کرتے ہوئے کہا۔

”میں فوراً نہیں جا سکتی۔ یہ اچھا نہیں رہے گا۔“ — مادام اشمارا
 نے اس بار قدرے سخت لہجے میں کہا۔
 ”تو مت جائیں۔“ — بھرتے کوئی آپ کی منت کی ہے کہ آپ جو
 سے شادی کریں۔ ہم تو صرف آپ کی خاطر یہ زبردگی گولی کھانے پر تیار
 ہو گئے تھے۔“ — عمران نے اظہار ناراضگی کرتے ہوئے کہا۔ اس
 کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”ارے ارے — آپ تو ناراض ہو گئے۔ چلیے میں ابھی چلتی ہوں
 میں کم سے کم آپ کو ناراض نہیں کر سکتی۔“ — مادام اشمارا نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب — ابھی تو شادی بھی نہیں ہوئی اور آپ ہمارے
 مرضی کا خیال رکھنے لگیں۔ اگر آپ کے یہی انداز رہے تو کہیں ایسا نہ ہو
 کہ بعد میں ہمارا رازہ بدل جائے۔“ — عمران نے مسکراتے ہوئے
 کہا اور مادام اشمارا بھی ہنس دی۔

”میں سامان لے لوں۔“ — مادام اشمارا نے کہا۔
 ”سامان ہوٹل والے پہنچا دیں گے۔ اب پرنس عمران کی ہونے
 والی بیوی سامان اٹھاتی پھرے گی۔ آپ بے فکر رہیں۔“ — عمران
 نے کہا اور پھر اس نے مڑ کر جوزف سے کہا۔

جائے۔ مگر مادام اشمارا نے انگوٹھی دینے سے صاف انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ وہ یہ انگوٹھی خود عمران کے حوالے کرے گی۔ اس نوجوان کے جانے کے بعد اس نے نخبہ کو مجبور کیا کہ وہ بازار چانا جاتی ہے۔ تاکہ عمران کے لئے کوئی خوب صورت تحفہ خرید سکے۔ اور پھر وہ چپکے سے کار میں بیٹھ کر نخبہ کے ساتھ بازار چلی گئی۔

”میں ایک فون کروں گا۔“ مادام اشمارا نے ایک ہوٹل کے باہر سبک فون بوتھ کو دیکھتے ہی کہا اور نخبہ نے سر ہلادیا۔ مادام اشمارا فوراً فون بوتھ میں گھس گئی۔ اس نے ایک منبر گھمایا اور ریسیور کانوں سے لگا لیا۔ چند ہی لمحوں میں رابطہ قائم ہو گیا۔

”ہیلو راشیل سپیکنگ۔“ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

”مادام اشمارا۔“ مادام اشمارا نے قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”اوہ مادام۔“ آپ ہوٹل سے یکایک کہاں چلی گئی تھیں۔ ہم نے سارے شہر میں آپ کو چھان مارا۔ گریت باس آپ کی طرف سے بے حد پریشان ہے۔“ دوسری طرف سے بے چین لہجے میں کہا گیا۔

”میں ایک ضروری کام میں مصروف ہوں۔ تم ایسا کرو کہ فوراً ڈیلیو تری ٹاپ کی ایک خالی انگوٹھی لے کر بلازاشنگ سنٹر آ جاؤ۔ وہ انگوٹھی مجھے دے دینا اور میری انگوٹھی لے آنا۔ مگر اُسے انتہائی

”اور کے۔“ آئیے مادام اشمارا!۔“ عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور مادام اشمارا اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب عمران اور مادام اشمارا اکٹھے چلتے ہوئے بیرونی گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ اور جوں جوں ان دونوں کے پیچھے بڑے موڈ بانہ انداز میں قدم اٹھاتا چلا جا رہا تھا۔ اور بال میں بیٹھے ہوئے تمام لوگ حیرت اور رشک بھری نظروں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ مادام اشمارا کا دل عجیب سی احساس برتری سے بھرا جا رہا تھا۔ پھر عمران کی شاندار کاریں بیٹھ کر وہ ڈاکٹر داؤد کی عظیم الشان کوٹھی میں آ گئے۔

تمام واقعات فلم کی ریل کی طرح مادام اشمارا کے ذہن پر ابھرتے جا رہے تھے۔ ڈاکٹر داؤد کے گھر والوں نے اُسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔ اور پھر دو سکر روز عمران کی والدہ اور بہن اس سے ملنے آئیں۔ اور پھر وہ دلہن بنائی گئی۔ عجیب و غریب قسم کے لباس اور عجیب و غریب قسم کے رواجات۔ انتہائی حیرت انگیز اور انتہائی دل کش۔ اور پھر شادی کا دن آ گیا۔ مادام اشمارا اپنی زندگی کے حیرت انگیز تجربے سے گزر رہی تھی۔ ڈاکٹر داؤد کی لڑکی نخبہ اُسے ایک لمحے کے لئے بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دیتی تھی۔ مادام اشمارا اس انگوٹھی کی وجہ سے بے حد پریشان تھی۔ وہ جس راز کو حاصل کرنے کے لئے اس ملک میں آئی تھی وہ اس انگوٹھی میں ہی پوشیدہ تھا۔ اور وہ کسی قیمت پر یہ انگوٹھی اپنے آپ سے جدا نہ کرنا چاہتی تھی۔ مگر شادی والے دن صبح ہی صبح ایک نوجوان عمران کا پیغام لے کر آ گیا کہ رسم کے مطابق وہ انگوٹھی عمران کو پہنچا دی

راشیل کے حوالے کر دی اور اس کے ہاتھ میں موجود انگوٹھی پاک بھینکنے میں مادام کے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔ اور مادام نے وہ انگوٹھی پہن لی۔ نجمہ کے فرشتوں کو بھی اس لین دین کا علم نہ ہوا۔

پھر مادام اشمارا واپس آگئی۔ اب وہ مطمئن تھی۔ ان کے واپس پہنچنے کے تھوڑی دیر بعد عمران و ہاں پہنچ گیا۔ نجمہ نے اس کے شادی والے دن دلہن کے گھر آنے کا خوب مذاق اڑایا۔ مگر عمران بھی ایک ڈھیٹ واقع ہوا تھا۔ بہر حال وہ انگوٹھی لے گیا۔

اور اب مادام اشمارا راشیل کی کوٹھی کے خفیہ تہہ خلسے میں بیٹھی دل ہی دل میں بیچ و تاب کھا رہی تھی۔ وہ عمران کی معصومیت سے مار کھا گئی تھی۔ اگر اسے پہلے پتہ چل جاتا کہ عمران کی ایک سو بائیس بیویاں موجود ہیں تو وہ عمران کے قریب بھی نہ آتی۔ بہر حال اُسے یہ اطمینان تھا کہ اصل انگوٹھی محفوظ ہے۔

اُسی لمحے کمرے میں گھنٹی کی تیز آواز گونج اٹھی اور مادام اشمارا خیالات کی دنیا سے واپس آگئی۔ اس نے سامنے میز پر پڑے سونے بڑے سے ٹرائی میٹر کا پتھر آن کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی گھنٹی کی آواز بند ہو گئی۔ اب اس سے ایک بھاری مردانہ آواز نکل رہی تھی۔

”گریرٹ باس سپیکنگ اور ڈ۔۔۔ بھاری اور سچکمانہ آواز میں دوسری طرف سے کہا گیا۔

”مادام اشمارا سپیکنگ فرام وس اینڈ۔۔۔ مادام اشمارا نے باوقار لہجے میں کہا۔

”اوہ مادام۔۔۔ منشن کا کیا کر رہا۔ راشیل نے رپورٹ کی تھی کہ

حفاظت سے رکھنا۔ میں واپس آکر لے لوں گی۔۔۔ مادام اشمارا نے کہا۔

”اُد کے مادام۔۔۔ مگر کیا اس انگوٹھی کو گریرٹ باس تک نہ پہنچا دیا جائے۔۔۔ راشیل نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ ابھی کام نامکمل ہے۔ میں اسے جلد ہی مکمل کروں گی۔ پھر اسے باس تک پہنچا دیا جائے گا۔ تم فی الحال ویسا ہی کر دیکھو میں کہہ رہی ہوں۔۔۔ مادام اشمارا نے سخت لہجے میں کہا۔

”ٹیک ہے مادام۔۔۔ میں تھوڑی دیر میں پلازا شاپنگ سنٹر میں پہنچ رہا ہوں۔۔۔ راشیل نے خود بانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اور سو۔۔۔ میرے ساتھ ایک مقامی لڑکی جوگی اس لئے لین دین انتہائی خفیہ اور ہوشیار سی سے ہو گا۔۔۔ مادام اشمارا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور کر دیا۔

پھر فون بوقت سے باہر نکل کر وہ نجمہ کو ساتھ لئے سیدھی پلازا شاپنگ سنٹر آگئی۔ وہاں اس نے ایک خوب صورت اور قیمتی چین خریدی۔۔۔ پلازا شاپنگ سنٹر کی وسیع عمارت میں گھومتے پھرتے انہیں کافی دیر ہو گئی۔ اور اسی دوران راشیل و ہاں پہنچ گیا۔ وہ ایک خوب صورت غیر ملکی نوجوان تھا۔ جو کسی سیاح کے نہیں میں تھا۔ ایک کاؤنٹر پر مادام اشمارا اور راشیل اکٹھے ہوئے۔ اور مادام اشمارا نے نجمہ کو ایک خوب صورت گھڑی دیکھنے کا اشارہ کیا اور جیسے ہی نجمہ ادھر متوجہ ہوئی۔ مادام نے ہاتھ میں کپڑی ہوئی انگوٹھی

”او۔ کے۔۔۔ کو ڈ ڈ بلیو تھری ہی رہے گا۔ میں ابھی سفیر کو بلیات دے دیتا ہوں اور اینڈ آل۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی ٹرانس میٹرس سے دوبارہ گھنٹی کی آواز بھرنے لگی۔ مادام اشمار نے اس کا بٹن آف کر دیا۔

وہ سوچ رہی تھی کہ اگر جذبات میں آکر وہ انسل انگوٹھی عمران کو دے دیتی تو اس وقت کتنا ٹرامس مکہ پیدا ہو جاتا۔ ویسے اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ انگوٹھی سفیر کو پہنچانے کے بعد وہ کچھ روز یہاں رہے گی اور عمران سے اپنی توہین کا بھرپور بدلہ لے لے گی۔ ایسا بدلہ کہ عمران تو کیا اس کی آئندہ نسلیں بھی شادی کا نام سنتے ہی کانوں کو ہاتھ لگائیں گی۔

تم چند روز کے لئے غائب ہو گئی تھیں اور۔۔۔ گریٹ باس نے پوچھا اس بار اس کا لہجہ نرم تھا۔

”گریٹ باس۔۔۔ مشن مکمل ہو گیا ہے۔ مشن کے سلسلے میں ہی مجھے غائب ہونا پڑا۔ اور۔۔۔ مادام اشمار نے جواب دیا ملاحظہ رہے اب وہ گریٹ باس کو اپنی حماقت کے بارے میں تو کچھ نہ بتا سکتی تھی۔

”کیا وہ راز ڈبلیو تھری رنگ میں منتقل ہو چکا ہے اور۔۔۔ گریٹ باس نے پوچھا۔

”یس باس اور۔۔۔ مادام اشمار نے جواب دیا۔

”او۔۔۔ ویہی گٹ۔۔۔ کسی کو اس بارے میں علم تو نہیں ہوا اور۔۔۔ گریٹ باس نے پوچھا۔

”آپ مادام اشمار آئی توہین کر رہے ہیں باس۔۔۔ مادام اشمار نے کچی گولیاں نہیں کھینیں اور۔۔۔ مادام اشمار نے اس بار قدرے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”او۔۔۔ یہ بات نہیں۔۔۔ میں نے تو ویسے ہی پوچھ لیا تھا۔ تم ایسا کرو۔ ڈبلیو تھری رنگ رومانید کے سفیر کے حوالے کر دو سفارتی قہیلے میں بڑی حفاظت سے وہ ہمارے پاس پہنچ جائے گا۔ اس طرح تم اس کی حفاظت سے بے فکر ہو کر واپس آسکو گی اور۔۔۔ گریٹ باس نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ کل وہ سفیر کو پہنچا دیا جائے گا اور۔۔۔ مادام اشمار نے جواب دیا۔

ہری۔ چند لمحوں بعد ان آوازوں پر ایک مردانہ آواز غالب آگئی۔
 ”موکل سپیکنگ فرام ہیڈ کوارٹر ادور“ — بولنے کا لہجہ
 بے حد کرخت تھا۔

”بلیک گرل فرام ڈس اینڈ ادور“ — لڑکی نے بڑے تکلمدار
 لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یس میڈم ادور“ — موکل کا لہجہ یکدم مؤدبانہ ہو گیا۔

”عمران کے ساتھی کے موٹر سائیکل میں میگا ٹو نصب کر دیا گیا ہے۔
 اُسے چیک کرو ادور“ — لڑکی نے جس نے اپنے آپ کو بلیک گرل
 کہا تھا ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”یس میڈم — ہم نے پہلے ہی چیکنگ شروع کر دی ہے
 ادور“ — دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”میڈم شمارا کے بارے میں کوئی اطلاع ملی ہے ادور“

بلیک گرل نے پوچھا۔

”نہیں مادام — اس کا پتہ نہیں چل سکا ادور“ — موکل
 نے جواب دیا۔

”راشیل کی کیا پوزیشن ہے۔ اس نے کچھ بتایا ہے ادور“

بلیک گرل نے سہرا کو تہہ ہونے سے روکا۔

”نہیں مادام — بے پناہ تشوہ کے باوجود اس سے کچھ حاصل

نہیں ہو سکا ادور“ — موکل نے اس بار قدرے نرم انداز میں جواب دیا۔

لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں خود آکر اس سے بات چلاؤں گی۔۔۔“

ٹائیکس کو رخصت کرنے کے بعد سالمن واپس اسی کمر
 میں آیا جہاں وہ غیر ملکی لڑکی موجود تھی۔

”چلا گیا — غیر ملکی لڑکی نے بڑے مطمئن لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں مادام — اب کیا حکم ہے“ — سالمن نے مؤدبانہ
 لہجے میں کہا۔

”میں ہیڈ کوارٹر جا رہی ہوں۔ تم سے جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔ یہ جگہ
 کر دو“ — لڑکی نے اٹھتے ہوئے کہا اور سالمن نے ادب سے سر

جھکا دیا۔ اور غیر ملکی لڑکی کے پیچھے چلتا ہوا وہ عمارت کے پچھلے پورچ

میں آیا — جہاں ایک سپورٹس کار موجود تھی۔ لڑکی دروازہ کھول

کر سٹیئرنگ پر بیٹھ گئی اور چند لمحوں بعد کار تیزی سے سڑک سائیڈ گلی سے

ہوتی ہوئی عمارت کی اگلی طرف آئی اور پھر پھاٹک سے باہر نکلتی چلی گئی۔

بٹرک پر پہنچتے ہی لڑکی نے کار کا رخ شہر کی طرف موڑ دیا۔ اور پھر اس

نے ڈائریکٹ بورد کے نیچے لگا ہوا این ڈبایا۔ دو گھنٹے ڈائریکٹ بورد سے جب
 ہسپ کی آوازیں نکلنے لگیں — لڑکی بڑے اطمینان سے کار چلائی

درپردہ وہ روسیاجی حکومت کی سپیشل ریزرٹ تھی۔ اس لئے وہ خاص طور پر میڈم اشٹار کی حرکات و سکنات کے متعلق آگاہ رہتی تھی۔ چنانچہ جب اسے اطلاع ملی کہ میڈم اشٹار پاکستان یا کسی خاص مشن پر گئی ہے تو وہ چونک پڑی۔ اور پھر جب تفتیش کی گئی تو اسے یہ اہم اطلاع ملی کہ میڈم اشٹار پاکستانی دفاعی سسٹم کا نقشہ حاصل کرنے گئی ہے۔ جس کے متعلق شوگر گران میں وہ ناکام رہے ہیں۔ چنانچہ اس نے جب ایکریمیہ حکام کو یہ اطلاع دی تو وہ لوگ چونک پڑے۔ انہیں ابھی تک یہ خبر ہی نہ تھی کہ حکومت شوگر گران نے یہ اہم دفاعی سسٹم پاکستان کے حوالے کر دیا ہے۔ چنانچہ ٹاپ سیکرٹ میٹنگ میں یہ طے پایا کہ ایکریمیہ کو یہ راز حاصل کرنا چاہیے۔ اور کوشش یہ ہونی چاہیے کہ وہ سیاہ نمک یہ راز نہ پہنچ سکے۔ اور پھر میٹنگ میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ یہ مشن بلیک گرل کے حوالے کیا جائے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میڈم آسٹریچ اپنے مضامین ساتھیوں سمیت پاکستان پہنچی گئی۔ پاکستانی ہینچمن سے قبل حسب عادت اس نے مقامی انٹیلی جنس اور سیکرٹ سروس کے متعلق معلومات اکٹھی کر لیں۔ اور اس سلسلے میں ہی عمران کا نام سامنے آیا۔ یہاں پہنچ کر جب اس نے کام کیا تو عمران کا ایک ساتھی ٹائیگر نظروں میں آگیا۔ اس کے متعلق انکشاف بھی بس اتفاق سے ہی ہو گیا تھا۔ کہ ایک ٹرانسمیٹر لاپتہ ہو گیا جس میں عمران نے اسے ہدایت کی تھی۔ اور پھر اس کے ذریعے عمران تک پہنچنے کے لیے یہ جال پھیلا دیا گیا تھا کہ اسے راستے میں روک کر اس کی بے خبری میں موٹر سائیکل میں میگا ٹون نصب کر دیا گیا۔ جیسے ہی وہ اس موٹر سائیکل پر سوار عمران کے میڈیکوارٹر میں جانا۔

بس کا نہیں ہے۔ اور اینڈ آف — بلیک گرل نے سفاک لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا بین آف کر دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ آخر میڈم اشٹار کہاں غائب ہو گئی۔ اسے اچانک ہی اطلاع ملی تھی کہ میڈم اشٹار ایک خصوصی مشن پر پاکستان گیا ہے۔ چونکہ اسے معلوم تھا کہ میڈم اشٹار کسی عام مشن پر کام نہیں کرتی۔ اس لئے اس نے اس بات کی تفتیش شروع کر دی کہ میڈم اشٹار پاکستان میں کیا مشن ہو سکتا ہے۔ اور پھر اتفاق سے اسے معلوم ہو گیا کہ میڈم اشٹار پاکستان میں قائم کئے جانے والے ایک نئے دفاعی سسٹم کا نقشہ حاصل کرنے گئی ہے۔ یہ دفاعی سسٹم حکومت شوگر گران نے ایک نغیہ معاہدے کے تحت پاکستان کو دیا تھا۔ اور یہ ان کے اپنے سائنس دانوں کی ایجاد تھا۔ جس کو حاصل کرنے کے لئے ایکریمیہ اور روسیاجی حکومتوں نے اپنے طور پر خود بے حد کوشش کی تھی۔ لیکن شوگر گران میں انہیں کوئی کامیابی نہ ہوئی تھی۔ اس لئے وہ خاموش ہو گئے میڈم آسٹریچ کا تعلق ایکریمیہ سے تھا۔ وہ ایکریمین ٹاپ سیکرٹ سرکل کی سپیشل ریزرٹ تھی۔ اور اسے سرکاری طور پر بلیک گرل کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اس نے اپنے نمک کے لئے ایسے ایسے کارنامے انجام دیئے تھے کہ اس کی شہرت سب لیجنٹوں سے اچھی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ انتہائی اہم کاموں کے سلسلے میں اسے آگے بڑھایا جاتا تھا۔ میڈم اشٹار کے متعلق اسے معلوم تھا کہ لفظ ہر وہ ایک مجرم تنظیم سے متعلق ہے۔ لیکن

تھی اور راز و مہیاہ تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ راشیل مادام
اشمارا کا خاص ساتھی ہے۔ اس لئے اسے مادام اشمارا کے بارے میں
تمام تفصیلات کا علم ہو گا۔ لیکن وہ کچھ تیار نہ تھا بہر حال اب
اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ چاہے اسے۔ اشیل کی بوٹی بوٹی کیوں نہ علیحدہ
کرنی پڑی وہ اس سے مطلوبہ معلومات ضرور اٹھوالے گی۔ یہی
سوچتی ہوئی وہ کار چلاتی شہر کی مضافاتی کالونی تشکیل ٹاؤن میں داخل ہو
گئی۔ اور پھر چند لمحوں بعد اس کی کار تشکیل ٹاؤن کی ایک کوچھی کے گیٹ
پر جا کر رک گئی۔ اس نے ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا پین دیا
تو ٹرانسمیٹر پر یہ ہپ کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”موکل سپیکنگ ادور۔“ چند لمحوں بعد موکل کی آواز
سنائی دی۔

”بلیک گرل۔“ کوچھی کا پھانک کھلواؤ اور۔۔۔ بلیک
گرل نے جواب دیا اور پین آف کر دیا۔ چند لمحوں بعد ہی کوچھی کا پھانک
خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور بلیک گرل کا راند رلے گئی۔ اس نے
کار کو پورچ میں روکا اور پھر دروازہ کھول کر باہر آگئی۔۔۔ برآمدے
میں دو مشین گن بردار موبد انداز میں کھڑے تھے۔ اسی لمحے ایک لمبا
موتنگا نوجوان راہدار می سے نکل کر باہر آ گیا۔

”راشیل کو کہاں رکھا گیا ہے موکل۔“ بلیک گرل نے آنے
والے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”آئیے میرے ساتھ۔“ موکل نے مؤدبانہ لہجے میں کہا اور
تیزی سے واپس مڑ گیا۔ بلیک گرل سر ملاتی ہوئی اس کے پیچھے چل دی۔

میڈیکل اور ٹریس ہو سکتا تھا اور عمران کے متعلق بھی پتہ چل جاتا اس طرح
اس کی نگرانی آسانی سے کی جاسکتی تھی۔ عمران کے متعلق تفصیلات
معلوم کرتے ہوئے اسے عمران کے نیت کا بھی پتہ چلا تھا لیکن یہاں آ
کر معلوم ہوا کہ ٹریٹ گزشتہ ایک ہفتہ سے بند پڑا ہوا ہے۔ میڈیم
اشمارا کے ایک ساتھی راشیل کو اتفاق سے چیک کر لیا گیا۔ وہ ایک
کیفے سے باہر نکلا تھا اور پھر اسے اغوا کر کے میڈیکل وار ٹرے آیا گیا۔ اس
سے مادام اشمارا کی رہائش گاہ کا تو علم ہو گیا۔ لیکن مادام اشمارا
غائب تھی اور راشیل اس کے متعلق نہیں بتا رہا تھا کہ وہ کہاں گئی ہے
اور اس نے مشن کے سلسلے میں کیا کیا ہے۔ اس لئے اب اس نے
خود اس سے یہ راز اٹھوانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اسے سب سے زیادہ فکر
میڈیم اشمارا کی تھی کیوں کہ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ انتہائی

تیز رفتار سی سے کام کرنے کی عادی ہے۔ اس لئے اسے خطرہ تھا کہ کہیں
وہ راز حاصل کر کے واپس نہ چلی جائے اور وہ مپتے ہی رہ جاتی
لیکن راشیل اور مادام اشمارا کے ساتھیوں کی یہاں موجودگی یہ ظاہر کر
رہی تھی کہ مادام اشمارا ابھی تک راز حاصل نہیں کر سکی ورنہ ظاہر سے
وہ چاکنی ہوتی۔ لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ آخر وہ کہاں غائب ہو گئی
ہے۔ چونکہ اس راز کے حصول کے بارے میں اسے تفصیلات کا علم
نہیں تھا اس لئے اس نے یہی پلاننگ کی تھی کہ مادام اشمارا کی نگرانی
کی جائے اور جیسے ہی وہ کامیاب ہو اس سے یہ راز حاصل کر لیا
جائے۔ اس طرح آسانی سے وہ مشن میں کامیاب بھی ہو سکتا

حکومت روسیہ کی بھی خفیہ ایجنٹ ہے۔ چنانچہ عمران نے کیپٹن شکیل کے ذمہ مادام اشمارا کی تلاش کا کام لگا دیا تاکہ اس کی نگرانی کر کے اس کے مشن کا پتہ چلایا جاسکے۔ اور پھر کیپٹن شکیل کی اطلاع پر ہی کہ وہ ہوٹل سن ویلیو میں موجود ہے۔ وہ پرنس آف ڈھمپ کے روپ میں جوزف کو ہمراہ لئے پہنچ گیا۔ اور پھر شاید یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ مادام اشمارا نے خود ہی اسے اپنی میز پر بیٹھنے کی دعوت دے دی۔ اور اس کے بعد سب کچھ خود بخود ہوتا گیا۔ جب مادام

اشمارا نے ریاست ڈھمپ دیکھنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ تو عمران نے شرمناک شادی والی بات کر دی۔ لیکن جب مادام اشمارا شادی پر تیار ہو گئی تو عمران چونک پڑا۔ اب تک تو وہ یہی سمجھ رہا تھا کہ وہ خود مادام اشمارا سے اور بے تکلف ہونے کی کوشش کر رہا ہے۔ لیکن اب اس کی ذہنی رواجناک پلٹ گئی۔ مادام اشمارا کا خود ہی اسے اپنی میز پر دعوت دینے اور پھر یوں آسانی سے شادی پر تیار ہوجانے کا مطلب یہی تھا کہ وہ خود ہی اسے اپنے کسی مقصد کی خاطر عمران کے گلے پڑنا چاہتی ہے۔ اور پھر عمران نے اپنی طرف سے جان چھڑانے کی بے حد کوشش کی لیکن مادام اشمارا تو شاید فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ عمران سے شادی کر کے ہی رہے گی۔ اور پھر عمران اس نتیجے پر پہنچنے والی تھی کہ اب وہ تہقہ لگا کر اس شادی والے مذاق کو ہمیشہ کے لئے ختم کر دے۔ کہ اچانک اس کی نظر میں مادام اشمارا کی انگلی میں موجود وہ ایک گھٹیا قسم کی انگوٹھی پر پڑ گئی۔ مادام اشمارا کا لباس اور اس کا رنگ دکھاؤ ظاہر کر رہا تھا کہ وہ مالی لحاظ سے بے حد خوش حال ہے۔ لیکن

عمران کو مادام اشمارا کی پاکیزگی میں موجود جی کا علم اتفاق سے ہی ہوا تھا۔ اسے یہ اطلاع کیپٹن شکیل نے دی تھی۔ کیوں کہ جب وہ ملٹری انٹیلی جنس میں تھا تو ایک مشن کے سلسلے میں اس کا ٹھکانا مادام اشمارا سے ہوا تھا۔ اور کیپٹن شکیل نے اتفاق سے مادام اشمارا کو ایک ہوٹل میں بیٹھے ہوئے دیکھ لیا۔ چونکہ کیپٹن شکیل بغیر کسی کیس کے ایک ٹوسے بات نہیں کرتا تھا۔ اس لئے اس نے عمران سے اس کا ذکر کر دیا۔ اور عمران مادام اشمارا کا نام سن کر چونک پڑا۔ کیوں کہ اس کی لائبریری میں ایک خطرناک مجرمہ کا نام مادام اشمارا تو درج تھا۔ لیکن اس کے متعلق تفصیلات نہیں تھیں۔ اسے اس نام کا علم جرمنی کی سیکرٹ سروس سے ہوا تھا۔ اس لئے اس نے جرمن سیکرٹ سروس کے سربراہ سے رابطہ قائم کیا اور وہاں اس کی ایک فائل موجود تھی۔ چنانچہ عمران نے وہ فائل منگوائی۔ اس فائل سے بھی مادام کے متعلق زیادہ تفصیلات کا علم تو نہ ہو سکا البتہ اتنا اشارہ مل گیا کہ وہ مجرم تنظیم سے متعلق ہونے کے باوجود

شمارہ کسی خاص مقصد کے لئے برقیہت پر شادی کا ڈھونگ رچانا چاہتی ہے۔ عمران کا قطعاً اس سے شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مادام اشمارا ایک بین المذاق امی مجرمہ ہونے کے ساتھ ساتھ حکومت رو سیاہ کی سپیشل ایجنٹ بھی ہے۔ اس لئے شادی والی بات تو قطعاً اس کے حلق سے نہ اتر رہی تھی۔ اور جہاں تک ریاست ڈھمپ دیکھنے کی بات تھی وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ مادام اشمارا جس نے پوری دنیا دیکھی ہوئی ہے صرف ایک ریاست دیکھنے کی خاطر اس حد تک نہیں جاسکتی۔ معاملات اس کے ہاتھوں سے نکلنے چلے گئے۔ اور اس نے تو مذاق میں سر سلطان سے شادی کی بات کی لیکن سر سلطان یوں سنجیدہ ہو گئے کہ جیسے وہ پیدا ہی اسی مقصد کے لئے ہوئے ہوں۔ کہ عمران اور مادام اشمارا کی شادی کرادیں۔ اور بات اس کی والدہ اور بہن شریاست سے ہوئی جو بی سہرمان تک پہنچ گئی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ بات اس حد تک پہنچ گئی کہ اب عمران کے لئے پیچھے جتنا محال تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس کا شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ اس نے شادی والے روز مادام اشمارا سے وہ انگوٹھی بھی حاصل کر لی تھی۔ اس بات کی تسلی کر لی کہ اس نے مادام اشمارا کو ایک ٹکے کے لئے بھی لنگا ہوں سے ادجھل نہیں ہونے دیا۔ اور نہ ہی اس سے کوئی ٹکے آئے۔ تو اس نے دانش منزل میں اس انگوٹھی کو اچھی طرح چیک کیا۔ لیکن وہ ایک عام سی انگوٹھی تھی۔ البتہ اس میں ایک خاص چیز تھی کہ وہ انگوٹھی اندر سے کسی صندوق کی طرح خالی تھی۔ اور

اس کی انگلی میں انتہائی گھٹیا قسم کی انگوٹھی نے عمران کو چونکا دیا۔ اور عمران نے جان بوجھ کر اس سے انگوٹھی طلب کر لی۔ لیکن جواب میں مادام اشمارا جس طرح چونکی تھی۔ اور اس کا رنگ اچانک زرد پڑ گیا تھا۔ اس سے عمران کا شبہ یقین میں بدل گیا کہ انگوٹھی کسی خاص مقصد کے لئے ہے۔ حالانکہ بظاہر وہ انگوٹھی ایک مادہ اور گھٹیا سی انگوٹھی نظر آ رہی تھی جو فٹ پاتھوں پر بیٹھ کر گھٹیا سامان بیچنے والوں کے پاس ڈھیروں کی صورت میں پڑی ہوتی ہیں۔ اور پھر عمران کا اصرار بڑھتا گیا۔ اور جواب میں مادام اشمارا نے جس انداز میں انگوٹھی نہ دینے کی ضد کیڑی اس سے عمران کے ذہن میں موجود شک جو طس کیڑا چلا گیا۔ اور پھر مادام اشمارا اس انداز میں راضی ہو گئی کہ وہ انگوٹھی شادی والے دن دے گی۔ تو عمران نے دل ہی دل میں ایک اور فیصلہ کر لیا کہ وہ انگوٹھی حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ مادام اشمارا اس طرح اس کے ساتھ شادی کا ڈھونگ رچا کر آفر کیا مقصد حاصل کرنا چاہتی ہے۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا کہ مادام اشمارا کو ڈاکٹر داؤد کی انگوٹھی پر لے جائے گا۔ اور پھر وہاں نجد سے کہہ کر اس کی مکمل نگرانی کرانے گا۔ چنانچہ وہ اسے زبردستی ڈاکٹر داؤد کے گھر لے گیا۔ اس کا مقصد صرف اتنا تھا کہ وہ اُسے وہاں دو چار روز ٹھہرانے کا اور پھر دیکھے گا کہ مادام اشمارا کیا چاہتی ہے۔ انگوٹھی کے بارے میں اُسے اب زیادہ تشویش نہ رہی تھی۔ کیونکہ مادام اشمارا اُسے نہ صرف انگوٹھی دینے پر رضامند ہو گئی تھی بلکہ وہ اس کے ساتھ سیدھی ڈاکٹر داؤد کے گھر منتقل ہونے پر بھی تیار ہو گئی تھی۔ اس سے عمران اس نتیجے پر پہنچا کہ مادام

اس خانہ میں کوئی چھوٹی سی چیز رکھی جا سکتی تھی۔ اس صندوق کے ڈھکن کو ایک کیل کی مدد سے کھولا اور بند کیا جا سکتا تھا۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ ایسی انگوٹھیاں عام بنتی ہیں۔۔۔ اس کے اندر عورتیں اور مرد اپنے دوستوں کی چھوٹی چھوٹی تصویروں چھپا کر رکھتے ہیں۔ اس لئے اس نے وہ انگوٹھی ایک طرف پھینکی۔ اور پھر اس نے شادی کے عین وقت پر خلتے کے لئے ایک نیا منصوبہ تیار کر لیا۔۔۔ اس نے بطور ایکسٹو جولیو کو عین موقع پر مادام اشمارا کو اغوا کرنے کے لئے کہا۔ اور اس کے لئے اس نے مقامی بد معاشوں کے ایک گروپ کی خدمات بھی اپنے ایک دوست کی معرفت جولیو کو دلوا دیں۔۔۔ شادی والے لاکٹ میں اس نے آئی وینٹن بٹن پہلے ہی لگا دیا تھا۔ تاکہ مادام اشمارا جب اپنی رہائش گاہ پر پہنچے تو۔۔۔ اس بٹن کی مدد سے وہ اس کی رہائش گاہ کا پتہ چلائے۔۔۔ چنانچہ جولیو نے اپنا کردار بہت اچھے طرح نبھایا اور عین نکاح کے وقت مادام اشمارا کو اغوا کر لیا گیا۔ اور نہ صرف اغوا کر لیا گیا بلکہ اس آئی وینٹن بٹن کی وجہ سے وہ اس کی رہائش گاہ کا بھی پتہ چلانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔۔۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ عمران شادی سے بال بال بچ گیا۔ نظر ہے جب دلہن ہی غائب ہو جاتی ہے تو پھر شادی کا مسئلہ تو اپنے آپ ہی ختم ہو جاتا تھا۔۔۔ اسے خطرہ صرف سر رحمان کی طرف سے تھا۔ کہ وہ مادام اشمارا کی تلاش میں سنجیدہ ہو جائیں گے۔ جیسا کہ انہوں نے دھمکی بھری دہی تھی لیکن عمران جانتا تھا کہ مادام اشمارا سپرنٹنڈنٹ فیاض کے بس کا روگ نہیں ہے۔۔۔ اور سر رحمان کی زیادہ سے زیادہ دوڑ

سپرٹنڈنٹ فیاض تک ہی تھی۔ اس لئے وہ اس طرف سے قطعاً مطمئن تھا۔ مادام اشمارا کی رہائش گاہ کا پتہ چلنے کے بعد اب اس کا پروگرام صرف اس کی نگرانی تک ہی محدود تھا۔ تاکہ اس کے مشن کا پتہ چلایا جاسکے۔ چنانچہ اس نے میک اپ کیا اور پھر لباس بدل کر وہ کار لے کر دانش منزل سے باہر نکل آیا۔ تاکہ اطمینان سے اس مادام اشمارا کی رہائش گاہ کی نگرانی کر سکے۔



مادام اشمارا نے میز کے کنارے پر لگا ہوا بٹن دبایا۔ تو دروازے میں ایک مسلح نوجوان نمودار ہوا۔
 ”کیس مادام۔۔۔“ اس نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں پوچھا۔
 ”راشیل کو ملاؤ۔۔۔“ مادام نے سخت لہجے میں کہا۔
 ”مادام۔۔۔“ راشیل آج صبح سے ہی غائب ہے۔ وہ جاتے وقت کہہ کر گیا تھا کہ وہ آپ سے ملنے کے لئے جا رہا ہے۔ اس کے بعد اس کی واپسی نہیں ہوئی۔“ نوجوان نے مؤدبانہ لہجے میں جواب

دیا۔
 "کیا کہہ رہے ہو۔ راشیل واپس نہیں آیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔
 کہاں گیا وہ؟" مادام نے چونک کر کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 اس کے چہرے پر حیرت اور تشویش کے آثار نمایاں تھے۔
 "میں درست کہہ رہا ہوں مادام"۔ نوجوان نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

اب تک اس کی واپسی نہیں ہوئی۔" مائیکل نے جواب دیا۔
 "اوہ مائیکل۔۔۔ غضب ہو گیا۔ میں نے اُسے مشن کی مائیکروفلم والی
 انگوٹھی دی تھی تاکہ وہ اسے محفوظ کرے میں واپس آکر لے لوں گی۔ اب
 میں گریٹ باس کو بھی بتا چکی ہوں کہ مشن مکمل ہو گیا ہے۔" مادام
 اشارہ کرتے ہوئے تشویش زدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ پھر تو واقعی حیرت اور تشویش کی بات ہے۔" راشیل
 آخر کہاں جا سکتا ہے۔" مائیکل نے بھی پریشان ہوتے ہوئے کہا۔
 "ہمیں فوراً اُسے تلاش کرنا ہو گا۔ زندہ یا مردہ ہر قیمت پر۔"
 مادام نے غضب ناک ہوتے ہوئے کہا۔

"میں اس کی تلاش میں آؤں گی بھیتا ہوں مادام۔" مائیکل
 نے کہا۔

"وہ کس چیز پر گیا تھا۔ اپنی کار میں یا کسی میں۔" مادام نے چند
 لمحے خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔ اب وہ حیرت انگیز طور پر اپنے غصے پر
 قابو پا چکی تھی۔

"وہ سپورٹس کار میں گیا تھا مادام۔" مائیکل نے جواب دیا۔
 پھر فوراً اپنے آدمیوں کو اس کار اور راشیل کی تلاش میں بھیج دو۔
 انہوں نے برق رفتار سی سے کام کرنا ہے سبھے جلد از جلد وہ انگوٹھی
 چاہیے۔" مادام نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر مادام۔" مائیکل نے جواب دیا اور تیزی سے مڑ کر گھرے
 سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"مادام نے مائیکل کے جانے کے بعد گھرے میں ہی تہلنا شروع کر

"اوہ۔۔۔ غضب ہو گیا۔" راشیل کو میں نے ایک اسم ترین چیز
 دی تھی تاکہ وہ میرے آنے تک اُسے سنبھال کر رکھے۔ مائیکل کو بلاؤ۔
 شاید اُسے علم ہو۔" مادام کا لہجہ غضب ناک ہو گیا۔

"یس مادام۔" نوجوان نے کہا اور تیزی سے مڑ کر غائب
 ہو گیا۔ مادام کو یہ بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ راشیل انگوٹھی لے کر
 کہاں چلا گیا ہے۔ راشیل اس کا دست راست تھا۔ وہ اس کے
 متعلق تو شب بھی نہ کر سکتی تھی کہ وہ غدار سی کا تصور بھی کر سکتا ہے۔
 پھر آخر وہ کہاں چلا گیا۔ اُسے تو دس بجے کے قریب مادام نے بلا
 کر وہ انگوٹھی دی تھی۔ لیکن اب تو رات پڑنے والی ہے۔ اتنی دیر وہ
 کہاں رہ سکتا ہے۔

"یس مادام۔" اچانک ایک غیر ملکی نوجوان نے کمرے
 میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"راشیل کہاں ہے مائیکل۔" مادام نے غضب ناک لہجے
 میں پوچھا۔

"وہ صبح و شل بجے کے قریب آپ سے ملنے گیا تھا۔ اس کے بعد

بیلو مادام — راشیل کی کار کا پتہ چل گیا ہے۔ وہ شہر سے کچھ دور کھیتوں میں کھڑی ہے۔ اس کے ٹائمر گولیوں سے برسٹ ہیں اور کار کی باڈی پر بھی گولیوں کے نشانات ہیں۔ کار کو سڑک پر روکا گیا ہے اور پھر اُسے دھکیل کر کھیتوں میں چھپا دیا گیا ہے۔ — مائیکل نے چند لمحوں بعد کہا۔

”اوہ — اس کا مطلب ہے راشیل کو جبراً اغوا کیا گیا ہے۔ لیکن ایسی حرکت کون کر سکتا ہے؟ — مادام نے جواب دیا۔“
 ”مادام۔۔۔ کار کے قریب ہی ایک چھوٹا سا بیج بھی ملا ہے۔ نمبر سلسٹی — جس نے کار دیرافت کی ہے بیج لے کر آ رہا ہے۔ شاید اس سے اغوا کرنے والوں کا کوئی کلیو مل جائے۔“ مائیکل نے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔ جیسے ہی نمبر سلسٹی بیج لے کر آئے تو اُسے لے کر میرے پاس آجانا۔ معاملہ کچھ زیادہ ہی خطرناک دکھائی دیتا ہے۔“ مادام نے جواب دیا اور پھر ریور لکھ کر وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب وہ کسی مخالفت پارٹی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ لیکن ایسی کوئی پارٹی اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کیوں کہ وہ انتہائی خفیہ طریقے سے اس مشن پر آئی تھی۔ مقامی سیکرٹ سروس یا انٹیلی جنس یا ملٹری انٹیلی جنس کے حرکت میں آنے کا بھی کوئی اندیشہ نہ تھا۔ کیوں کہ اس نے اس سسٹم کو نصب کرنے والے ایجنٹ کو محبت کا فریب دیا تھا۔ اور پھر دو راتیں اس کے خلیف میں بسر کرنے کے بعد وہ اس کے نقشے کی مائیکرو فلم اتارنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ اُسے شاید اتنی آسانی سے یہ نقشہ حاصل نہ ہوتا۔

دیا وہ سوچ رہی تھی کہ آخر راشیل کہاں جا سکتا ہے۔ کیوں کہ اب تک کوئی مخالفت پارٹی بھی سامنے نہ آئی تھی۔ جس کی طرف سے خطرہ ہو کر وہ راشیل کو لے آئی ہوگی۔ تو کیا راشیل خود ہی راز سمیت غائب ہو گیا ہے۔ لیکن وہ ایسا کیا کر سکتا ہے اور کہاں جا سکتا ہے۔ آخر سوچ کر وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ ہو سکتا ہے راشیل کی کار کا ایکسٹرنٹ ہو گیا ہو اور وہ کسی ہسپتال میں پڑا ہو۔ یہ خیال آتے ہی وہ تیزی سے انٹرکام کی طرف بڑھی اور اس نے ریور لکھ کر ایک مین ڈیڈا۔

”یس مادام۔۔۔ دوسری طرف سے مائیکل کی آواز سنائی دی۔“
 ”تمام ہسپتال چیک کرو۔ کہیں راشیل کی کار کا ایکسٹرنٹ نہ ہو گیا ہو۔“ مادام نے کہا۔

”نہیں مادام۔۔۔ میں نے سب سے پہلے ہی کام کیا تھا۔ آج صبح صرف پانچ ایکسٹرنٹ ہوئے ہیں۔ جن میں کوئی غیر ملکی رضی یا ہلاک نہیں ہوا ہے میں نے تمام تھانوں اور ہسپتالوں کو چیک کر لیا ہے مادام مائیکل نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ پھر آخر وہ کہاں گیا۔ وہ جا ہی کہاں سکتا ہے۔“
 مادام نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”مادام۔۔۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ابھی اس کا پتہ چل جائے گا۔ ایک منٹ مادام۔۔۔ ایک کال آئی ہے۔۔۔ مائیکل نے کہا اور مادام ریور لے کر کھڑی ہو گئی۔

اگر اس انجینئر نے اپنے طور پر یہ نقشہ بنا کر اپنی ذاتی فائل میں نہ رکھا ہو،
ہوتا۔ وہ انجینئر اپنے ہر کام کا ذاتی ریکارڈ رکھنے کا عادی تھا۔ اس لئے
تلاش کے دوران اُسے وہ ریکارڈس مل گیا۔ اور پھر اس نے
اس نقشے کو اڑانے کی بجائے بدوچ میں لگے ہوئے خفیہ کیمرے کی مدد
سے اس کی مائیکرو فلم اتار لی اور فلم اس نے اس مقصد کے لئے پہنی
ہوئی ڈبلیو تھری انگوٹھی کے اندر رکھ دی۔ اور پھر وہ اس انجینئر
سے رخصت ہو کر چلی آئی۔ وہ اسے ایک سیاح کے روپ ملی تھی
اس لئے ظاہر ہے اس انجینئر کو اس پر کوئی شک نہ ہو سکتا تھا۔ اب یہ
اس کی بدقسمتی تھی کہ وہ واپسی پر ہوٹل میں کھانا کھانے کے لئے بیٹھ گئی۔
اور کھانے کے بعد وہ ابھی شراب پی رہی تھی۔ کہ وہ عمران
پرنس آف ڈھمپ اس سے ٹکر گیا۔ اور پھر نجانے اس نوجوان کی
بلے پناہ خصوصیت سے مار کھا گئی یا مشرقی ریاست دیکھنے کے چکر میں
وہ ڈاکٹر داوڑ کی کوچھی میں پہنچ گئی۔ اور جہاں عمران سے اس انگوٹھ
کو بچانے کے لئے اُسے راشیل کو بلا کر انگوٹھی اس کے حوالے کرنا پڑی
اب وہ سوچ رہی تھی کہ راشیل کو دینے کی بجائے اگر وہ انگوٹھی عمران
کو ہی دے دیتی تو ظاہر ہے عمران کو اس انگوٹھی کے راز کا کیسے علم
ہو سکتا تھا۔ وہ بعد میں آسانی سے اس سے حاصل کر سکتی تھی۔

اور پھر اچانک وہ ایک خیال کے آتے ہی چونک پڑی۔ اُسے اپنے
بلے ہوش ہونے اور پھر اس غیر ملکی لڑکی کی باتیں اور دباں سے نکلیا
یاد آ رہا تھا۔ اگر عمران اس سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا اور صرف
اس کا مقصد تفریح ہوتا تو وہ ویسے بھی مادام ایشمار کو اپنے ساتھ رکھ

سکتا تھا۔ اُسے اتنا بڑا ڈھونگ رچانے کی کیا ضرورت تھی اور اُس لمحے اُسے
ڈاکٹر داوڑ کے گھروالوں کا خلوص۔ عمران کی والدہ اور بہن ثریا کی باتیں۔
عمران کے والد سر رحمان سے ملاقات اور خاص طور پر ڈاکٹر داوڑ کی
بیٹی نجمہ کی باتیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ لوگ کتنے پر خلوص تھے اور
پھر نجمہ نے اُسے کئی بار کہا تھا کہ وہ کتنی خوش قسمت ہے کہ اس کی
شادی عمران سے ہو رہی ہے جس کے ساتھ شادی کرنے کے لئے ہزاروں
لڑکیاں تڑپتی رہ گئی ہیں۔ اور پھر وہ تمام رسومات جو شادی سے
پہلے ادا کی گئیں اور بے شمار عورتوں کا جھگڑا کیا یہ سب لوگ عمران کے
فراڈ میں شامل ہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ یہ کوئی اور سی پکر ہے۔
اب اُسے خیال آ رہا تھا کہ اس کے ساتھ زبردست دھوکہ کیا گیا ہے۔ جو
سکتا ہے وہ نیرملی لڑکی جو اپنے آپ کو عمران کی ایک سو بائیسویں بیوی
کہہ رہی تھی۔۔۔۔۔ کسی خاص مقصد کے لئے اُسے اغوا کیا جو اور
پھر اُسے ڈاکٹر بھگنے پر مجبور کیا جو۔ یا پھر ہو سکتا ہے کہ عمران نے ہی
کوئی پکر چلا دیا جو۔ اسی لئے اُسے خیال آ گیا کہ عمران کا والد مقامی انٹیلیجنس
کا ڈاکٹر کیکر جنرل ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ سب کوئی چکر جو۔ اور عمران
کا تعلق بھی انٹیلی جنس سے ہی ہو۔ لیکن اگر انٹیلی جنس کی یہ حرکت تھی تو
اس کے لئے اتنے بڑے ڈھونگ کی کیا ضرورت ہے۔ لیکن اب اسے
محسوس ہو رہا تھا کہ معاملہ اتنا سادہ نہیں ہے جتنا وہ سمجھ رہی ہے۔ اس
سارے ڈھونگ کی تہ میں کوئی خاص راز پنہا ہے۔ اس
نے تیزی سے میز کی دراز سے ایک ٹرانسمیٹر نکال کر میز پر رکھا۔ اور پھر
اس پر فریکوئنسی سیٹ کر کے اس نے بشن آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر سے

زوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”یس گریٹ باس سپیکنگ اوور۔۔۔۔۔ چند لمحوں بعد ایک کرخت آواز سنا گئی دی۔

”مادام اشمار اسپیکنگ اوور۔۔۔۔۔ مادام اشمار نے کہا۔
”یس مادام۔۔۔۔۔ کیا بات ہے اوور۔۔۔۔۔ گریٹ باس نے اس بار نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”باس۔۔۔۔۔ رائیل ڈبلیو تھرمی انگوٹھی کے ساتھ ہی غائب ہو گیا ہے۔ میں نے اس کی تلاش شروع کرادی ہے۔ ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ اُسے کسی نے جبراً انکار لیا ہے۔۔۔۔۔ میں نے آپ کو اس لئے کال کی ہے کہ آپ سے پہلے جو بات ہوئی تھی۔ وہ ابھی پوری نہیں ہو سکتی۔ انگوٹھی جس میں مشن کی فلم تھی اس کی تلاش کا چکر چل پڑا ہے اوور۔۔۔۔۔
مادام اشمار نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ یہ اچانک کیا ہو گیا۔ کس نے رائیل کو اغوا کیا ہے اوور۔۔۔۔۔ گریٹ باس نے انتہائی پریشان لہجے میں کہا۔

”میں جلد ہی معلوم کر لوں گی۔ آپ بے فکر رہیں اگر میں مشن کی فلم حاصل کر سکتی ہوں تو میں یہ انگوٹھی بھی برآمد کر لوں گی اوور۔۔۔۔۔

مادام اشمار نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے مادام۔۔۔۔۔ میں پھر فی الحال رومانیہ کے سفیر کو اطلاع دے دیتا ہوں۔ کہ وہ انتظار میں نہ رہے اوور۔۔۔۔۔ گریٹ باس

نے جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ درست ہے۔ دوسری بات یہ کہ مجھے پاکستانی کی

ائیلی جنس کے ڈائریکٹر جنرل سردر رحمان اور اس کے بیٹے علی عمران کے متعلق تفصیلی معلومات چاہئیں۔ آپ کراس ورلڈ آرگنائزیشن سے معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دیں اوور۔۔۔۔۔ مادام اشمار نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”ایک کے متعلق تو تم خود بتا رہی ہو کہ وہ ائیلی جنس کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ ایسے سرکاری آدمیوں کے متعلق تو کراس ورلڈ آرگنائزیشن ریکارڈ نہیں رکھتی۔ دوسرا نام علی عمران۔۔۔۔۔ اگر یہ کوئی مجرم ہے تو اس کا ریکارڈ ہوگا ورنہ نہیں اوور۔۔۔۔۔ گریٹ باس نے جواب دیا۔

”میں نے تو سنا تھا کہ کراس ورلڈ آرگنائزیشن سر اس آدمی کا ریکارڈ رکھتی ہے جس کا کسی بھی طریقے سے جرائم سے تعلق ہو اوور۔۔۔۔۔ مادام اشمار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہے۔ زیادہ تر ریکارڈ مجرموں کا ہوتا ہے۔ لیکن دوسری طرف وہ ریکارڈ صرف سیکرٹ سروس کے ممبران کا رکھتے ہیں۔ ائیلی جنس کی کراس ورلڈ آرگنائزیشن کی نظروں میں کوئی حیثیت نہیں ہے اوور۔۔۔۔۔ گریٹ باس نے جواب دیا۔

”چلیں آپ کو شش تو کہیں کم از کم پتہ تو چل جائے گا کہ ان کی کیا حیثیت ہے اوور۔۔۔۔۔ مادام اشمار نے بددلی سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میں ابھی کال بک کر کر معلوم کر لیتا ہوں۔ میں آدھے گھنٹے بعد تمہیں اطلاع دوں گا اوور۔۔۔۔۔ گریٹ باس نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔

تھی بچی لگی ہوئی ہے۔ اور ہو سکتا ہے وہ بھی اس مشن پر آئی ہو۔ کیونکہ شوگر ان میں بھی وہ ہمارے ساتھ اس مشن پر کام کرتی رہی ہے۔ اور راشیمل کے پاس مشن کی فلم موجود ہے۔ اگر بلیک گرل نے وہ انگوٹھی حاصل کر لی تو پھر سمجھو ہم شکست کھا گئے۔ ہمیں فوراً راشیمل کو برآمد کرنا ہے برقیویت پر۔ مادام نے تلخ لہجے میں کہا۔

مگر مادام۔ ہم کس طرح راشیمل کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ سوائے اس بیچ کے اور کوئی کلیو ہمارے پاس موجود نہیں ہے۔ مائیکل نے گہرائے جوتے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اس کا پتہ لگانا ہوگا۔ برقیویت پر۔ ادہ ٹھہرو۔ بیچ نمبر فور پر ٹرائی کرتے ہیں شاید راشیمل سے لنک جو جائے۔" مادام نے چمکتے ہوئے کہا۔

"مگر یہ ضروری تو نہیں کہ راشیمل نے بیچ نمبر فور کا ریور اپنے پاس رکھا ہوا ہو۔" مائیکل نے کہا۔
 "ہو سکتا ہے اس کے پاس ہو۔ عام طور پر راشیمل اُسے اپنے پاس رکھتا ہے۔ اس سے وہ خود تو ہم سے رابطہ قائم نہیں کر سکتا۔ لیکن ہم جاہیں تو اس کے ذریعے اس کی تلاش کر سکتے ہیں۔ آؤ ٹرائی کرتے ہیں۔" مادام نے تیز لہجے میں کہا اور پھر وہ اٹھ کر تیزی سے اپنے پیچھے دیوار میں نصب بڑی سی الماری کی طرف بڑھی اور اس نے الماری کھول کر اس کی ایک سائڈ ڈبائی تو الماری کے اندر گئے جوئے تلخ تیزی سے گھوم کر پھلی طرف چلے گئے اور اب وہاں ایک بڑی سی مشین نصب نظر آ رہی تھی۔ جس کے درمیان میں ایک بڑی

"اد۔ کے۔ اور درائیڈ آل۔" مادام اشارہ کر کے کہا اور ہاتھ بڑھا کر ڈرائیڈ آل کا بیٹن آف کر دیا۔
 "مادام۔ حاضر ہو سکتا ہوں۔" اسی لمحے وہ دانے سے مائیکل کی آواز سنائی دی۔

"ہاں۔ آؤ مائیکل۔" مادام نے چونکتے ہوئے کہا اور مائیکل قدم بڑھاتا محرمے میں داخل ہو کر میز کے قریب پہنچ گیا۔
 "یہ بیچ ملا ہے۔ راشیمل کی کار کے قریب۔" مائیکل نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ایک چھوٹا سا بیچ مادام کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔
 مادام نے چونک کر بیچ اٹھا یا اور پھر اسے غور سے دیکھنے لگی دوسرے لمحے وہ یوں اچھل کر کھڑی ہو گئی جیسے اس کے پیروں میں ہم پھٹ پڑا ہو۔

"بلیک گرل۔ ادہ۔ اب میں سمجھی راشیمل کو کیا ہوا۔" مادام نے غصے سے جوتے کاٹتے ہوئے کہا۔
 "بلیک گرل۔ کیا وہ ایگریمین ٹاپ پوسٹل ایجنٹ۔" مائیکل نے بھی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

"ہاں مائیکل۔ یہ بیچ بلیک گرل کا مخصوص بیچ ہے۔ دیکھو اس پر ایک کالے رنگ کی لڑکی ڈانس کر رہی ہے۔ اور نیچے لکھا ہوا ہے بلیک بیوٹی۔" بظاہر یہ عام سا بیچ معلوم ہوتا ہے۔ جیسے کہ گلنے ریکارڈ کرنے والی کمپنی کا ہو۔ لیکن یہ بلیک گرل کا مخصوص بیچ ہے۔ اور اس بیچ کا راشیمل کی کار کے قریب ملنے سے ظاہر ہے کہ بلیک گرل نہ صرف اس ملک میں مصروف کار ہے بلکہ وہ ہمارے

سیسکریں نما جگہ خالی تھی۔ مادام نے مشین کا ایک بٹن دبایا تو سکرین روشن ہو گئی اور سکرین پر شہر کا نقشہ ابھر آیا۔ مادام نے ایک اور بٹن دبایا۔ تو سکرین پر ایک روشنی نقطہ نمودار ہو گیا۔

”دوسری گڈ۔۔۔ راشیل کے پاس ریسیج فور کار میونگ سیدٹ موجود ہے ورنہ یہ نقطہ روشن نہ ہوتا۔“ مادام نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے بیک وقت دو بٹن دبائیں اور روشنی کا نقطہ تیزی سے مشرق کی طرف اچھل اچھل کر بڑھنا شروع ہو گیا۔ انتہائی مشرق میں جانے کے بعد وہ ذرا سا ٹیڑھا ہوا کہ نیچے اترنا چلا آیا اور پھر ایک جگہ رک کر تیزی سے جلنے لگا۔

اور مادام نے آگے بڑھ کر غور سے نقشے کو دیکھنا شروع کر دیا۔
”شکیل ٹاؤن۔۔۔ کوٹھی نمبر ۱۲۔“ مادام نے تیز بے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بٹن آف کرنے شروع کر دیئے۔

”مائیکل۔۔۔ فور اسٹہ میں پھیلے ہوئے اپنے آدمیوں کو کال کر کے کہو کہ وہ فوراً شکیل ٹاؤن پہنچ کر کوٹھی نمبر ۱۲ کو گھیر لیں۔ راشیل مشن والی انگوٹھی سمیت اسی کوٹھی میں ہے۔ ہمیں فوراً چھاپا مارنا ہوگا۔“ میرا خیال ہے بلیک گرل نے یہاں ہی مبیڈ کو آرٹرنایا ہے۔“ مادام اشارہ لے کر مشین کو دوبارہ گھما کر الماری میں بند کرتے ہوئے کہا۔

”مگر مادام۔۔۔ اگر یہاں بلیک گرل کا مبیڈ کو آرٹر ہے تو ہمیں پورے طرح تیار ہو کر جانا ہوگا۔ کیوں کہ ظاہر ہے وہاں بلیک گرل کا پورا گینگ موجود ہوگا۔“ مائیکل نے رک رک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔۔۔ ہاں واقعی یہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔ ہمیں پوری طرح

تیار ہو کر جانا چاہیے۔ تم اپنے آدمیوں کو واپس بلا لو۔ میں خود ان کے ساتھ جا کر راشیل کو لے آؤں گی۔ ہر قیمت پر۔۔۔ مکمل مشن انگوٹھی میں ہے۔ ایسا نہ بلیک گرل وہ انگوٹھی حاصل کر لے۔“ مادام اشارہ لے کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور مائیکل تیزی سے سر ہلاتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا جب کہ مادام اشارہ ملحقہ کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ باہر آئی تو اس نے سیاہ رنگ کا چست لباس پہنا ہوا تھا۔ لباس کی نینھی جیبوں میں اس نے مزوری سامان بھر لیا تھا۔ اور اب وہ بلیک گرل کے مبیڈ کو آرٹر پر حملہ کرنے کے لئے پوری طرح تیار تھی۔ اور پھر وہ مائیکل کے پاس جانے کے لئے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھنے ہی لگی تھی کہ ٹرانسیڈ میں سے سیٹی کی آواز نکلنے لگی اور مادام چونک کر ٹرانسیڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے بٹن دبایا۔ تو اس میں سے گریٹ باس کی آواز بلند ہوئی۔

”گریٹ باس کا ٹکٹ مادام اشارہ اور۔۔۔ گریٹ باس کے لہجے میں جوش نمایاں تھا۔
”یس مادام۔۔۔ سچینگ۔ اور۔“ مادام اشارہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”مادام۔۔۔ ورلڈ کراس آرگنٹریشن سے حیرت انگیز معلومات نہیں۔ پاکیشیا کے ڈائریکٹر جنرل سر رحمان کے بارے میں ان کے پاس کوئی فائل موجود نہیں ہے۔ البتہ علی عمران کے متعلق حیرت انگیز ہتکشافات ہوئے ہیں اور۔۔۔“ گریٹ باس نے جوشیلے لہجے میں

”کیا مطلب — کیا وہ کوئی مجرم ہے اور؟ — مادام نے چونستے ہوئے جواب دیا۔ اس نے تو ہم ان کا نام صرف اس لئے لے لیا تھا کہ وہ ڈائریکٹر جنرل اینٹیلی جنس کا بیٹا ہے۔“

”مادام — وہ مجرم نہیں بلکہ مجرموں کے لئے عرب رائیل کا درجہ رکھتا ہے۔ معصوم عرب رائیل — کہ اس درلڈ آرگنائزیشن نے جو فورسی رپورٹ دی ہے۔ اس کے مطابق وہ بظاہر ایک احمق سیدھا سادہ سا نوجوان ہے جو عام طور پر احمقانہ سا لباس پہنتا ہے اور احمقانہ گفتگو کرتا ہے۔ — اور اس کی حرکات بظاہر احمقانہ دکھائی دیتی ہیں۔“

اپنے نام کے علاوہ وہ اپنے آپ کو ایک فرضی ریاست ڈھمپ کا شہزادہ بھی بتاتا ہے۔ یعنی پرنس آف ڈھمپ — ایک تیشی دونڈی پہلوؤں میں ریو اور لٹکلے اس کے ساتھ جوتا ہے۔ یہ عمران انتہائی خطرناک ترین آدمی ہے۔ یہ پاکیشیا کی سیکورٹ سروس کے سربراہ

ایک ٹوکے لئے کام کرتا ہے۔ بے حد عیار۔ چالاک اور ذہین ترین آدمی ہے۔ بے شمار بین الاقوامی مجرم تنظیمیں اس کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتار چکی ہیں اور لائنداد بین الاقوامی مجرم اس کے ہاتھوں گرد نہیں ٹوڑا چکے ہیں۔ مارشل آرٹ کا اتنا بڑا ماہر ہے کہ بڑے سے بڑا لڑکا بھی آج تک اس سے نہیں جیت سکا۔ جوڈو۔ جو جٹو۔

گنگ تو غرضیکہ ہر قسم فن حرب کا ماہر ہے۔ سنگ آرٹ جانتا ہے۔ سنگ آرٹ کا مطلب ہے کہ وہ اتنا چھیلا ہے کہ بڑے سے بڑا نشانہ باز بھی ریو اور کی گولی اُسے نہیں مار سکتا۔ محض یہ کہ وہ پوری دنیا میں مجرموں

کے لئے مجسم دہشت ہے۔ وہ جس مجرم تنظیم کے پیچھے لگ جلتے اس مجرم تنظیم کے لئے بے بسی کی موت مقدم بن جاتی ہے — کنوار ہے اور ایک باوریجی کے ساتھ گنگ روڈ کے فلیٹ نمبر ۲۰ میں رہتا ہے۔ اس کے دیگر آدمیوں کے متعلق کسی کو کوئی علم نہیں۔ میک اپ کا ماہر ہے — اتنا ماہر کہ چند منٹوں میں مکمل طور پر علیہ بدلنے پر قادر ہے اور؟ — گریٹ باس نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ گاڈ — اس قدر خطرناک آدمی — اتنی خوبیاں کسی انسان میں تو نہیں ہو سکتیں۔ میرا خیال ہے کہ اس ورلڈ والوں نے جملغے سے کام لیا ہے اور؟ — مادام نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔“

”نہیں مادام — کہ اس ورلڈ کی معلومات غلط نہیں ہو سکتیں۔ یہ لوگ زبردست چھان بین کے بعد معلومات اکٹھی کرتے ہیں اور؟ گریٹ باس نے جواب دیا۔“

”او۔ کے۔ پھر کہ اس ورلڈ والوں کو آپ بتادیں کہ اُن کا یہ سپر مین مادام اشماد کے ہاتھوں چند روز بعد موت کے گھاٹ اتر چرچکا ہوگا اور؟ — مادام اشماد نے بڑے مضبوط ہلچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔“

”مادام اگر ہو کے تو ایسے لوگوں کو چھپڑے بغیر تم اپنا مشن مکمل کر لو۔ ایمانہ ہو کہ مشن کے درمیان یہ رکاوٹ بن جائے اور؟ — گریٹ باس نے سمجھاتے ہوئے کہا۔“

گریٹ باس — مشن کا اس سے کوئی تعلق نہیں مشن مکمل ہو

تم خود ایکشن میں آجاؤ۔ اور سنا اگر ضرورت محسوس کرو تو مجھے کال کر دینا میں مکمل ٹیم کے کر خود بھی پاکستانیا آجاؤں گا اور۔۔۔ گریٹ باس نے آفر دیتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں فی الحال تو اس کی نوبت نہ آئے گی۔ لیکن اگر ضرورت محسوس ہوئی تو میں اطلاع دے دوں گی اور۔۔۔“
مادام نے جواب دیا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔ ریشیل کو بلیک گول کے پتے سے چھڑانے کے بعد صورت حال سے مجھے مطلع کر دینا کہوں کہ مجھے فک کر رہے گی اور۔۔۔“
گریٹ باس نے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے اور اینڈ آل۔۔۔“ مادام نے جواب دیا۔ اور ٹرانس میٹر کا بٹن آن کر کے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ کمرے کے باہر سی مائیکل اس سے ٹکرا گیا۔

”میں آپ ہی کی طرف آ رہا تھا مادام۔۔۔ سب آدمی پوری طرح تیار ہیں۔ لیکن ابک آدمی نے جو پھینچی سڑک سے آیا ہے نے رپورٹ دی ہے کہ اس نے ایک پھر تیلے سے نوجوان کو ہمارے کوشی کی پھینچی دیوار پھاند کر اندر بھرے میں غائب ہوتے دیکھا ہے۔“ مائیکل نے کہا۔

”ہماری کوشی کی دیوار۔۔۔ کیا اسے یقین ہے یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ دیوار پر تو بجلی کی تاریں لگی ہوئی ہیں۔۔۔“ مادام نے چونکتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں مادام۔۔۔ میں نے چیک کیا تو تاریں بھی صحیح ہیں اور ان

چکنا ہے۔ اس کی فہم نے ڈبیر تھری انگوٹھی میں ڈال کر محفوظ کر لی تھی اب یہ اتفاق ہے کہ مجھے یہ انگوٹھی ریشیل کو دینی پڑی۔ اور ریشیل کو اغوا کر لیا گیا۔۔۔ میں نے معلوم کر لیا ہے کہ ریشیل کو کس نے اغوا کیا ہے اور اس وقت وہ کہاں ہے۔ میں اپنے آدمی لے کر بس دیاں جانے ہی والی تھی کہ آپ کی کال آگئی۔ اور میں رک گئی اور۔۔۔“ مادام اٹھارنے جواب دیا۔

”کس نے اغوا کیا ہے۔ کیا کوئی مخالف پارٹی میدان میں آئی ہے اور۔۔۔“ گریٹ باس نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ تو ابھی علم نہیں ہے کہ وہ کس حد تک مخالف ہے۔ بہر حال ریشیل کو انہوں نے اغوا کیا ہے۔ اور آپ سن کر حیران ہوں گے کہ یہ کام بلیک گول کا ہے اور۔۔۔“ مادام اٹھارنے بتایا۔

”بلیک گول۔۔۔ اوہ۔۔۔ مگر وہ پاکستانیوں کیسے پہنچ گئی اور گریٹ باس نے حیرت سے سچے ہوئے کہا۔

”ریشیل کی کار کے پاس سے اس کا مخصوص بیج ملا ہے۔ اور میں نے ریج فورس سے ریشیل کو ٹریس کر لیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ ریشیل بلیک گول کے قبضے میں ہے۔ ریشیل کے متعلق نوجوان پوری طرح علم ہے کہ چلے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے۔ وہ پھر نہیں بتائے گا۔ لیکن ایک مسئلہ ہے کہ ریشیل کو اس انگوٹھی کی

اہمیت کا خود بھی علم نہیں ہے اور۔۔۔“ مادام نے جواب دیا۔
”اوہ۔۔۔ یہ تو اچھا ہے کہ اسے انگوٹھی کی اہمیت کا علم نہیں ورنہ ہو سکتا ہے وہ بے پناہ تشدد کے سامنے گھٹنے ٹیک جاتا اور۔۔۔“

میں کوئی بھی دوڑ رہا ہے! — مائیکل نے کہا۔

"کس نے رپورٹ دی ہے؟" — مادام نے پوچھا۔

"ایون تھری نے مادام! — مائیکل نے جواب دیا۔

"کہاں ہے وہ؟" — مادام نے کہا۔

"وہ باہر پورچ میں موجود ہے۔" — مائیکل نے جواب دیا۔

"آؤ — میں خود اس سے پوچھتی ہوں!" — مادام نے کہا اور پھر

وہ تیزی سے پورچ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اور پھر اس نے ایون تھری

سے خود پوچھ گچھ کی۔ ایون تھری کو اندھیرے میں احساس سا ہوا تھا۔

لیکن وہ جتنی طور پر کچھ زبانتا سکتا تھا۔ اس لئے مادام نے آفر کارٹسے و بچہ

سمجھ کر ٹال دیا۔

اور پھر وہ دس مسلح افراد کو لے کر دیگن میں سوار ہو گئی۔ مائیکل کو

کوٹھی کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا گیا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر فلنگ تھا۔

جو شہر کے تمام راستوں کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اور مادام کے تشکیل

نماؤن بتانے پر اس نے سر ہلاتے ہوئے دھین پھانک سے نکالی۔ مادام

تیزی سے دیگن اور اتنا مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مادام اشمار اسے انگوٹھی حاصل کرنے کے بعد راشیل المیدان سے

تھا ہوا پلازہ سے باہر آ گیا۔ اس نے انگوٹھی کو اپنی کسی انگلی میں پہننے کی

کوشش کی۔ لیکن انگوٹھی اس کی کسی انگلی میں فٹ نہ آئی۔ وہ بہت

چھوٹی تھی۔ اس لئے اس نے انگوٹھی کو کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ

لیا۔ اسے احساس تھا کہ مادام اشمار نے جس انداز میں انگوٹھی اس کے

ہاتھ کی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ انگوٹھی کسی خاص اہمیت کی

مال ہے۔ اس لئے وہ اس کی طرف سے پوری طرح محتاط تھا۔ لیکن وہ

بھی غور سے ہی دور گیا ہو گا کہ اُسے دُور سے شکر بلاک نظر آئی۔ شکر

بلدوں اطراف کاروں کی طویل قطار موجود تھی۔ اور راشیل نے

سب سے چیک کر لیا کہ مسلح سپاہی ہر کار کی تلاشی لینے میں مصروف

تھیں۔ اُسے خیال آ گیا کہ کہیں یہ تلاشی اس انگوٹھی کی نہ ہو۔ کیوں کہ

یہ جانتا تھا کہ مادام اشمار اچھے اہم مشن پر یہاں آئی ہوئی ہے۔ اور

مسن کا اچانک غائب ہونا اور پھر اسی طرح پلازہ میں بڑے پر سرار

پہننے سے انگوٹھی اسے دینے سے یہی ظاہر ہو رہا تھا کہ اُسے خطرہ تھا۔

پی اے ٹو ڈائریکٹریوں نے جواب میں اپنا مکمل تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”مجھے مائیکل روڈلف کہتے ہیں۔ میں ایک سیاح ہوں۔ راشیل نے نرم لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ سوہمی۔ میں نے آپ سے کھانے کے لئے پوچھا ہی نہیں۔ مارگریٹ جولین نے نامت بھرے لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی ویٹر کو اشارہ کیا۔

”اوہ عقیدت کیو۔ میں کھانا کھا چکا ہوں۔ آپ کھانا کھا لیجئے۔ پھر چائے اکٹھی پی لیں گے۔ آپ جیسی حسین خاتون کے ساتھ چلنے پینا میرے لئے یادگار رہے گا۔“ راشیل نے کہا۔

”اوہ۔ آپ خواہ مخواہ تکلف کر رہے ہیں۔ میں کھانا کھا چکی ہوں۔“ مارگریٹ جولین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر اس نے ویٹر کو جانے کے لئے کہا اور ویٹر نے پھرتی سے پریٹے ہوئے برتن اٹھا کر میز صاف کر دی۔

”یہ رابرٹ سنز کہاں ہے۔“ راشیل نے پوچھا۔

”اس کیفے سے تیسرے بلڈنگ ہے۔ ادویات کی امپورٹ ایکسپورٹ کرتی ہے۔“ مارگریٹ جولین نے جواب دیا۔ اس کی نظروں میں راشیل کے لئے پسندیدگی کے آثار نمایاں تھے۔ مارگریٹ جولین آزاد خیال لڑکی تھی۔ ایک فلیٹ میں اکیلی رہتی تھی۔ اور بچوں کے سس کی تنخواہ اس کے شوق کے لئے پوری نہ ہوتی تھی۔ اس لئے وہ نئے نئے دوست بنا کر ان سے اپنا خرچہ نکالتی رہتی تھی۔ اور راشیل کو

کر کسی بھی وقت انگوٹھی اس سے چھینی جاسکتی ہے۔ وہ بڑا مشہور محاورہ ہے کہ چور کی داڑھی میں تھکا۔ اب راشیل کی داڑھی تو نہیں تھی لیکن تھکا اس کے دل میں موجود تھا۔ اس لئے اس نے تیزی سے کارائیک کینے کے سامنے رد کی اور پھر اتر کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا کیفے میں داخل ہو گیا۔ اسے معلوم تھا کہ تلاشی لینے والے کسی بھی لمحے اس کی کار کے ساتھ ساتھ اس کی تلاشی بھی لے سکتے ہیں۔ اس لئے وہ سب سے پہلے اس انگوٹھی کو کسی محفوظ جگہ چھپانا چاہتا تھا۔ اور یہی سوچنے کے لئے وہ کیفے میں داخل ہوا تھا۔ اور پھر اس کی نظریں کیفے کے مال میں دوڑتی چلی گئیں۔ مال کی تمام میز پر ترقیں۔ وہ پھر کا وقت تھا۔ اس لئے لوگ کھانا کھانے میں مصروف تھے۔ وہ سب لوگ شکل و صورت و لباس سے ملازم پیشہ نظر آتے تھے۔ اس لئے راشیل سوچ گیا کہ ارد گرد موجود کاروباری مراکز میں بیچ کا وقتہ جو ہے۔ اس لئے کیفے کا مال پڑے۔ اور پھر ایک میز پر اُسے ایک خوب صورت سی نوجوان لڑکی اکیلی بیٹھی کھانا کھاتی نظر آگئی۔ اور راشیل تیزی سے اس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”اوہ کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں۔“ راشیل نے بڑے مہذب لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ مال اشرفیہ رکھتے۔“ لڑکی نے اچانک اپنے قریب ایک خوب صورت عین ملکی نوجوان کو کھڑا دیکھا تو چونک پڑی۔

”شکر یہ جس..... راشیل نے بیٹھے ہوئے کہا۔

اور اس نے جان بوجھ کر مس کے لہجہ وقفہ دیا تھا۔

”میرا نام مارگریٹ جولین ہے اور میں یہاں رابرٹ سنز میں

دیکھتے ہی وہ سجدگی کر راشیل نے اُسے پند کیا ہے۔ اور لباس سے بھی وہ کوئی دولت مند سیاح لگتا ہے۔ اس لئے اس کے ساتھ وقت بھی اچھا گزرے گا اور ساتھ ہی رقم بھی بگڑی حاصل ہو سکے گی اس لئے اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ راشیل کو دوست بنا لے گی۔
 یہ کچھ دور کاروں کی چیکنگ ہو رہی ہے۔ یہ کیا مسئلہ ہے؟
 اچانک راشیل نے پوچھا۔

ادہ چیکنگ۔ ارے ہاں۔ یہاں اکثر چیکنگ ہوتی رہتی ہے۔ مارکیٹنگ ایجنسی والے اکثر یوں ہی مصروف سروکاروں پر چیکنگ شروع کر دیتے ہیں۔ وہ ہر کار۔ موٹر سائیکل اور ہر آدمی کے لئے مکمل چیکنگ کرتے ہیں۔ اس طرح اکثر انہیں منیسات اور اس کے سمگلر مل جاتے ہیں۔ مارگرٹ جولین نے بغور راشیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جس کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔
 تو کیا یہ سارا دن چیکنگ کرتے رہتے ہیں؟۔۔۔ راشیل نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ بس اچانک چیکنگ شروع کر دیتے ہیں۔ اور پھر اچانک ختم کر دیتے ہیں۔ نہ ہی وقت مخصوص ہے اور نہ جگہ اکثر ایسا ہوتا ہے۔ کہ وہ وہاں سے چیکنگ چھوڑ کر ہوٹلوں کے سلتے کھڑی کاروں اور اجنبی لوگوں کی چیکنگ شروع کر دیتے ہیں۔“
 مارگرٹ جولین نے جواب دیا۔
 ”ادہ۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ راشیل نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

مسٹر سائیکل۔۔۔ آپ اگر مجھ پر اعتماد کریں تو میں آپ کے اعتماد پر پورا اتر سکتی ہوں۔۔۔ مارگرٹ جولین نے ویٹر کے رکھے ہوئے چائے کے برتن اپنی طرف کھسکاتے ہوئے بڑے پراسرار سے لہجے میں کہا۔ وہ دراصل راشیل کے سوال اور اس کی آنکھوں میں موجود الجھن سے اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ راشیل کے پاس ہی منیسات موجود ہے۔ اس لئے وہ چیکنگ سے گھبرا کر اس کیسے میں آنکلا ہے۔ ایسے آدمیوں سے ہمیشہ بڑی موٹی موٹی رقمیں ملنے کی توقع رہتی تھی۔ اس لئے مارگرٹ جولین کی دل چسپی بڑھ گئی تھی۔

اعتماد۔۔۔ کیا اعتماد۔۔۔ ادہ مس مارگرٹ۔۔۔ آپ غلط انداز میں سوچ رہی ہیں۔ میرا منیسات سے کوئی تعلق نہیں۔ میں تو بس ویسے ہی پوچھ رہا تھا۔۔۔ راشیل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا وہ مارگرٹ جولین کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔

یہ لیجئے۔۔۔ چائے لیجئے۔ اب یہ تو آپ کی مرضی ہے کہ آپ اعتماد کریں یا نہ کریں۔ بہر حال اگر ایسا کوئی مسئلہ ہے تو مناسب معاوضے پر میری خدمات حاضر ہیں۔ ہمیں چوں کہ یہ لوگ اچھی طرح پہچانتے ہیں اس لئے ہمارے تلاش کی کبھی نہیں لی جاتی۔۔۔ مارگرٹ نے چائے کی پیالی راشیل کی طرف بڑھلاتے ہوئے بڑے مضبوط لہجے میں کہا۔ اور اسی لمحے راشیل نے کیسے سے باہر مسلح سپاہیوں سے بھری جونی کار کے ہوتے دیکھے۔ سپاہی کار سے اتر کر کھڑے ہو گئے تھے۔ انہیں شاید کسی افسر کے آنے کی توقع تھی۔

اور راشیل نے انہیں دیکھتے ہی پھرتی سے حیب میں ہاتھ ڈال کر

ہے۔ آپ خوب اچھی طرح تسلی کر لیں! — راشیل نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

اور پھر چند لمحوں بعد اس کی مکمل تلاشی لینے کے بعد اس سے معذرت کر کے جانے کی اجازت مل گئی۔ اور راشیل اپنی پیش بندی پر مسکراتا ہوا کیفے سے باہر نکل آیا۔ اب کاروں کی چیکنگ بند تھی۔ اور کیفوں میں بیٹھے ہوئے افراد کی چیکنگ ہو رہی تھی۔ اس نے راشیل اطمینان سے کار میں بیٹھا اور پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔ وہ پوری طرح مطمئن تھا کہ شام کو مارگریٹ کو معقول انعام دے کر اس سے اگھوشی حاصل کرے گا۔

اس کی کار تیز رفتاری سے سڑک پر آگے بڑھی چلی جا رہی تھی اس وقت وہ جس جگہ سے گزر رہا تھا۔ اس کے دونوں اطراف میں دوڑتے کھیت پھیلے ہوئے تھے جن میں قد آور فصلیں موجود تھیں۔ راشیل اپنی ہی دھن میں کار دوڑاتا چلا جا رہا تھا کہ اچانک ایک دھماکہ سنا ہوا اور راشیل کے ہاتھ میں پکڑا ہوا کار کا سٹیئرنگ بڑی طرح لڑکھڑا گیا۔ راشیل نے لاشعوری طور پر اسے کنٹرول میں کرنا چاہا۔ لیکن کار تروکسے اتر کر کھیت میں گھسٹی چلی گئی۔ راشیل نے بڑھی مشکل سے اسے الٹنے سے بچایا تھا۔ اور پھر صفیے ہی کار کی راشیل ایک طویل سانس لیتے ہوئے باہر نکل آیا۔ اس کا خیال تھا کہ کار کا ٹائیر اچانک کسی شیشے کا ٹکڑا لگنے سے برسٹ ہو گیا ہے۔ چنانچہ نیچے اتر کر اس نے ٹائیر کو چیک کیا۔ مگر دوسرے ٹیڑھے وہ چونک کر سیدھا ہو گیا۔ ٹائیر کو گولی مار کر بچاؤ لگایا تھا۔ اور اسی لمحے اسے آہستہ سے محسوس ہوئی۔

مادام اٹمارا کی دسی ہوئی اگھوشی نکال کر مارگریٹ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”مس مارگریٹ۔ یہ اگھوشی امانت رکھ لیں۔ اور اپنا گھر کا پتہ بتادیں۔ میں شام کو وہاں سے اسے واپس لے لوں گا اور آپ کو معقول معاوضہ بھی پیش کیا جائے گا! — راشیل نے تیز لہجے میں کہا اور مارگریٹ نے پھرتی سے اگھوشی اس کے ہاتھ سے چھپت کر اپنے گریبان میں ڈال دی۔

”اس کی حفاظت اپنی جان سے زیادہ کریں۔ اگر یہ جگم ہو گئی اور یا اسے نقصان پہنچا تو آپ کے جسم کی ایک ایک بوٹی علیحدہ کر دی جائے گی۔“ — راشیل کا جبیلے پناہ سرد اور تلخ تھا۔

”آپ بے فکر رہیں مسٹرائیکل۔ یہ محفوظ رہے گی۔ آپ آفس ٹائم کے بعد فلیٹ نمبر ۱۱ ولنگٹن روڈ پر آجائیں اور اپنی امانت حاصل کر لیں۔ لیکن وہ معاوضہ معقول ہونا چاہیے۔“ — مارگریٹ نے اٹھتے ہوئے کہا اور راشیل بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ کیوں کہ اب پولیس والے کیفے کے اندر داخل ہو رہے تھے۔ اور پھر پولیس والوں نے راشیل کو روک لیا۔ لیکن انہوں نے مارگریٹ جو لین کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتی کیفے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

”معاذ کیجیے۔ ہم ہنگامی چیکنگ کر رہے ہیں۔ آپ کو تلاشی دینی ہوگی! — ایک پولیس افسر نے بڑے مؤدبانہ لہجے میں راشیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کوئی بات نہیں آفیسر۔“ — قانون سے تعاون میرا نصب العین

وہ جب میں ہاتھ ڈال کر تیزی سے گھوما مگر اسی لمحے کوئی شخص ہجو کے شیر کی طرح اڑتا ہوا اس پر آپڑا۔ اور وہ دونوں گتھم گتھا ہو کر ہجو کر زمین پر گر پڑے۔ راشیل نے نیچے گرتے ہی پھرتی سے حملہ آور کو اچھال دیا۔ گھما س سے پہلے کہ وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ کسی نے اس کے سر پر زوردار ضرب لگائی اور راشیل کی آنکھوں کے سامنے تاریکی کا دبیز پردہ تیزی سے پھیلتا چلا گیا۔ راشیل نے سر کو جھٹکا کہ اس پردے کو ہٹانا چاہا لیکن اسی لمحے اُسے ایک اور ضرب کا احساس ہوا اور پھر اس کا شعور اس کا ساتھ چھوڑنا چلا گیا

جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک جھوٹے سے کمرے کے فرش پر پڑے ہوئے دیکھا۔ اس نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا۔ کیوں کہ اس کا جسم حرکت کرنے سے معذور تھا۔ اس کے جسم کو ایک پیچ پر نائیلون کی مضبوط رسیوں سے اس برہمی طرح سے جکڑ دیا گیا تھا کہ سوائے گردن اور سر کو حرکت دینے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اس نے نظریں گھما کر کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرے کی دیواروں کے ساتھ اذیت رسانی کے پیرلے اور جدید ترین آلات لٹکے ہوئے تھے۔ راشیل ان آلات کو دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ یہ کمرہ پوچھ گچھ کے لئے مخصوص ہے۔ لیکن یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ آخر اُسے یہاں سے لے آنے والے کون لوگ ہیں۔

اُسی لمحے کمرے کا اکھٹا دروازہ کھلا اور چار مسلح افراد اندر داخل ہوئے۔ اور راشیل نے سب سے آگے آنے والے کی شکل دیکھتے

ہی ایک طویل سانس لیا۔ اب صورت حال کو وہ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ آنے والا موکل تھا۔ ایک بیسٹین ایجنٹ جو بلیک گرل نامی سیکرٹ ایجنٹ گرپ کا رکن تھا اور شوگرلان میں اس دفاعی سسٹم کو حاصل کرنے کے لئے ان کے درمیان کئی بار ٹھکراؤ ہو چکا تھا۔ پتا چلے وہ سمجھ گیا کہ اُسے بلیک گرل نے اغوا کیا ہے۔ اس سے ظاہر تھا کہ بلیک گرل بھی اس ملک میں کام کر رہی ہے۔

”راشیل تمہیں ہوش آگیا؟“ موکل نے اس سے چند قدم دور رک کر طنزیہ لہجے میں کہا۔

”ہاں موکل۔“ شکر ہے۔ مجھے پوری طرح ہوش آگیا ہے۔ لیکن میں اپنے اعزاز کا مقصد نہیں سمجھ سکا۔“ راشیل نے اپنے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے کہا۔

”ابھی سب کچھ سمجھ آجائے گا۔ اس کمرے میں آنے کے بعد بیوقوف بھی عقل مند بن جاتے ہیں۔ اور تہا رہی سہا رہی تو پرانی دوستی جلی آ رہی ہے۔ اور ظاہر ہے ایسے موقعے بار بار ہاتھ نہیں آتے کہ راشیل جیسا آدمی یوں بے بس پڑا ہو جو۔ اور موکل کو یہ موقع مل جائے کہ وہ اس سے جس طرح چاہے پوچھ گچھ کرے۔“ موکل نے فخریہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ یہ تو موقعے موقعے کی بات ہے۔ لیکن تم مجھے جانتے چومیرانا نام راشیل ہے جو اگر نہ چاہے تو موت بھی اس سے کچھ نہیں اٹھوا سکتی۔ تم اپنی پوری سفاکی مجھ پر آزما سکتے ہو۔“ راشیل نے بڑے مضبوط لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس نے اپنے ساتھ کھڑے ہوئے ایک مسلح آدمی کو اٹکھ سے اشارہ کیا اور وہ آدمی سر ہلاتا ہوا آگے بڑھا اور اس نے کاندھ سے لٹکی ہوئی سٹین گن اتار کر ایک طرف دیوار سے ٹکرا کر رکھی اور پھر اس نے دیوار کے ساتھ لٹکا ہوا ایک لمبا سا راڈ اتار لیا۔ جس کے ایک سرے پر نائیلون کی باریک سی ڈوری لپیٹی ہوئی تھی۔ اس نے بڑے اطمینان سے وہ ڈوری کھول لی اور آگے بڑھ کر اس نے ڈوری پنج پیر لیتے ہوئے راشیمل کی گردن کے گرد لپیٹی اور اس کا دوسرا سر راڈ میں لگے ہوئے ایک ہک میں الجھا دیا۔ راشیمل خاموش بڑا یہ سب کارروائی دیکھتا رہا۔ اسے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ یہ تشدد کا کون سا طریقہ ہے۔ اس نے پہلے تشدد کا یہ آلہ بھی نہ دیکھا تھا۔ اس آدمی نے راڈ کا سر اٹکھ اور پھر اس کے نیچے لگی ہوئی ایک چھوٹی سی پھری کو تیز مزی سے گھمانا شروع کر دیا۔ اور پہلی بار راشیمل کو اس خطرے کا احساس ہوا کیوں کہ نائیلون کی باریک ڈوری چرخ کی گھومتی ہی اس کی گردن کے گرد کستی چلی جا رہی تھی اور راشیمل کو یوں محسوس ہوا جیسا کہ اس کا سانس لٹخہ لٹخہ رہ رہ کر جا رہا ہو۔ اس کی آنکھیں پٹیٹی جا رہی تھیں۔ لیکن وہ اپنے آپ پر سبر کئے خاموش لیٹا ہوا تھا۔ اور پھر ڈوری اتنی تنگ ہو گئی کہ راشیمل کو کھوت سامنے نظر آنے لگی۔

”راشیمل اب بھی وقت سے سب کچھ بتا دو۔ نہ یہ ڈوری تمہاری گردن کو اس طرح کاٹ دے گی جس طرح صابن کو تار کاٹ دیتا ہے۔“

موکل نے سر دلوچے میں کہا۔

”تت۔۔۔ تم سے جو ہوتا ہے کر لو۔۔۔ راشیمل نے بھینچے بھینچے لہجے

”دیکھو راشیمل۔۔۔ تمہاری اور میری پوزیشن ایک جیسی ہے۔ میں بیک گرل کا اسٹنٹ ہوں اور تم مادام اسٹار کے۔ تمہاری پوزیشن جیسی ہے۔ ہم تو صرف جہرے ہیں جو دوسروں کے اشارے پر حرکت کرنے پر مجبور ہیں۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ تم میرے چند سوالوں کا جواب دے دو۔۔۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ تمہاری زندگی محفوظ رہے گی۔۔۔ موکل نے اس بار قدرے نرم لہجے میں کہا۔ کیوں کہ وہ بھی جانتا تھا کہ راشیمل کوئی عام آدمی نہیں جس سے تشدد کے ذریعے کچھ اٹکھایا جاسکے۔

”تم جو چاہو پوچھ سکتے ہو۔ لیکن میں جس بات کا جواب مناسب سمجھوں گا دوں گا ورنہ نہیں۔۔۔“ راشیمل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پہلی بات تو یہ کہ تمہارا میٹر کوارٹر یہاں کہاں ہے۔“

راشیمل نے پوچھا۔

”یہ بات تم مجھ سے پوچھنے کی بجائے بہتر ہے کہ خود ہی اسے تلاش کر لو۔۔۔“ راشیمل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ یہ تمہیں بتانا ہوگا۔ اور اس کے۔۔۔ یہی بیک کے مادام نے کس حد تک مشن مکمل کیا ہے۔ اور وہ کیا کر رہی ہے۔“ موکل نے سخت لہجے میں کہا۔

”تو پھر پوچھ لو میں تو نہیں بتاؤں گا۔۔۔“ راشیمل نے مضبوط لہجے میں کہا۔

”او۔۔۔ کے۔۔۔“ موکل نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور

المادی کھولی اور اس میں سے ایک سرخ اور چوٹی سی شیشی نکال لی شیشی میں سہرے رنگ کا محلول بھرا ہوا تھا۔ اس نے اس محلول سے سرخ کو بھرا اور پھر سرخ اٹھائے وہ راشیل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ راشیل خاموش پڑا ہوا تھا۔ اس آدمی نے بڑی پھرتی سے راشیل کے بندھے ہوئے بازو میں سرخ کے سرے پر موجود باریک سوئی گھونب دی اور پھر ایک لمحے میں سرخ میں موجود سہرے رنگ کا محلول سوئی کے راستے سے راشیل کے بدن میں غائب ہو گیا۔ اور وہ آدمی سوئی واپس کھینچ کر پیچھے ہٹتا چلا گیا۔ جیسے ہی سہرے رنگ کا محلول راشیل کے جسم میں الجھٹ ہوا۔ راشیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم پر کسی آتش کی ٹھنڈی ٹھنڈی پھوار پڑ رہی ہو اور اس کا جسم جیسے روئی کے گالوں میں ڈوبتا چلا جا رہا ہو۔ خوش گوار سی ٹھنڈک اس کے جسم میں دوڑ رہی تھی اور راشیل سوچ رہا تھا کہ یہ کیسا آتش ہے جس سے بجائے تکلیف کے لطف آرہا ہے۔ مگر وہ سکر لمحے اُسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پیٹ میں خوف ناک دھماکہ ہوا ہو۔ اور پھر جیسے کوئی خوف ناک آتش فشاں پھٹ پڑا ہو۔ اُسے یوں لگا جیسے کھولتا ہوا لاداس کے جسم میں دوڑتا چلا جا رہا ہو۔ یہ تکلیف اتنی اچانک اور خوف ناک تھی کہ راشیل کو اپنے جسم کی ایک ایک رگ چٹختی ہوئی محسوس ہوئی۔ اور اُسے یوں لگا جیسے وہ کسی دیکھتے ہوئے تنور میں جاگرا ہو۔ تکلیف لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی اور راشیل جتنا ضبط کر رہا تھا اتنی ہی تکلیف بڑھتی جا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں آنے لگیں سی جل رہی تھیں اور پھر اس کے پیٹ میں ایک اور دھماکہ ہوا۔ اور ایک بار پھر اس کے

میں جواب دیا اور موکل کے اشارے پر راڈ کو کھڑے ہوئے آدمی نے چرخ گھمانی شروع کر دی اور پھر نائیٹون کی باریک ڈوری راشیل کی گردن کو کاٹی ہوئی کھال میں گھستی چلی گئی۔ اور راشیل کے منہ سے نہ جاننے کے باوجود چیخیں نکلنے لگیں۔ اس کی گردن سے خون نکلنے لگ گیا تھا۔

”تاؤ۔۔۔ ورنہ دوسرا جھکا تمہاری موت پر ہی ختم ہوگا“
موکل نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”نہیں نہیں“۔۔۔ راشیل نے ترپتے ہوئے جواب دیا اور
بڑی طرح سرا دھ مارنے لگا۔

”کھول دو۔۔۔ اور ترکیب نمبر ۱۳ آڈاؤ۔۔۔“ موکل نے کہا۔ اور
اس آدمی نے چرخ الٹی گھما کر سی کھولنی شروع کر دی۔ اور پھر چند لمحوں
بعد اس نے ڈوری گردن سے نکال کر اُسے بڑے اطمینان سے راڈ پر
پیشا اور اُسے دیوار سے لٹکا دیا۔ جب کہ وہ سکر آدمی نے ایک
کوٹے میں موجود میز پر رکھا ہوا پانی کا جگ اٹھایا اور راشیل کے منہ پر
پورا جگ ہی انڈیل دیا۔ اور راشیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا
ڈوبتا ہوا دل پھر معمول پر آ گیا ہو۔ ٹھنڈا پانی پڑنے سے اس کے زخم
سے خون نکلتا بھی بند ہو گیا تھا۔

”یہ تو سب سے معمولی ترکیب تھی راشیل اب دیکھنا کہ تم کس طرح
طوطے کی طرح بولنا شروع کرتے ہو۔۔۔“ موکل نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

اسی لمحے اسی آدمی نے راڈ دیوار سے لٹکا کر دیوار میں نصب ایک

ناک پر چڑھتی چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی راشیل بے ہوش ہو گیا۔ اس کے جسم میں دوڑتی ہوئی آگ ایک دم سرد پڑ گئی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ دم نڈھال ہونے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اور پھر جب اُسے ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو اسی طرح بیخ پر بندھے ہوئے پایا۔ کمرے میں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ اور کمرے کی چھت پر لٹکا ہوا اکلوتا بلب اب جل رہا تھا۔ بلب کو جلتا دیکھ کر راشیل سمجھ گیا کہ رات پڑ گئی ہے اور وہ بہت دیر بعد ہوش میں آیا ہے۔ اُسے ہوش میں آتے ہی اس سنبھری محلول کی وجہ سے پیدا ہونے والی تکلیف یاد آئی تو وہ کانپ اٹھا۔ اس قدر خوف ناک تکلیف کا تو وہ تصور ہی نہ کر سکتا تھا۔ بہر حال اب اس کا جسم نارمل تھا۔

ابھی اُسے ہوش میں اُسے تھوڑی سی دیر گزری تھی کہ اچانک کمرے کا دروازہ ایک بار پھر کھلا اور پھر ایک نوجوان لڑکی اندر داخل ہوئی۔ لڑکی نے سیاہ رنگ کا نقاب اوڑھ رکھا تھا جس سے اس کی خوبصورت مڑمڑا کر آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ موکل بڑے موزوں انداز میں اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ موکل کے پیچھے دو مسلح آدمی بھی تھے۔ اور راشیل سمجھ گیا کہ آنے والی خود ملیک گمراہ ہے۔ وہی ملیک گمراہ جس کی سفائی کے چرچے سہرطون عام تھے۔

”راشیل۔ تم نے مادام اشماء کی رہائش گاہ کا پتہ تو دیت بیویا ہے۔ لیکن تمہیں یہ بتانا پڑے گا کہ مادام اشماء کی یہاں آنے کے بعد اب تک کیا مصروفیات رہی ہیں اور اب وہ کیا کر رہی ہے بہتیں ایک ایک لفظ بتانا ہوگا۔ ورنہ تم جانتے ہو کہ انسان کو اذیت دینے

جسم میں خوش گوار ٹھنڈک کی زد دوڑتی چلی گئی۔ اور راشیل نے نڈھال ہو کر ایک طویل سانس لیا وہ سمجھ گیا تھا کہ اس نے اپنی بے پناہ قوت ارادہ کی بنا پر اس تکلیف کو بھگتا لیا ہے لیکن خوش گوار ٹھنڈک کا یہ لمحہ بہت مختصر ثابت ہوا۔ ایک بار پھر اس کے پیٹ میں دھماکہ ہوا اور پھر آگ کا خوف ناک طوفان اس کی رگوں میں دوڑنے لگا۔ اس بار تکلیف پہلے سے کہیں شدید تھی اور راشیل کے حلق سے بے اختیار چیخیں نکل گئیں۔ اس کی آنکھیں ابل کر باہر آگئی تھیں۔

”سہرا بار تکلیف پہلے سے زیادہ شدت اختیار کر جائے گی راشیل۔ مگر اب بھی وقت ہے بتا دو۔“ موکل نے بڑے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔

”مظہران کالونی کوٹھی نمبر ایک سو دس۔“ راشیل نے بے لفتیہ اپنے سہرا کو اشارہ کیا۔ بتا دیا۔

”مشن کے بارے میں بھی بتا دو۔“ موکل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے اس کے بارے میں علم نہیں ہے۔ یقین جانو کوئی علم نہیں ہے راشیل نے بے اختیار چیخیں مارتے ہوئے کہا۔

”اور کے۔“ میں فی الحال تم پر اعتبار کر لیتا ہوں۔“ موکل نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور اس نے اس آدمی کو اشارہ کیا جس نے موکل کو اس خوف ناک سنبھلے محلول کا انجکشن لگایا تھا۔ اور اس نے الماری میں سے ایک شیشی نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس کا مزہ راشیل کی ناک سے لگا دیا۔ شیشی میں سے گیس سی۔ ایش۔

کر خنجر ایک طرف پھینکا اور پھر وہ دوڑتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ موکل اور اس کے دو سکر ساتھی بھی اس کے پیچھے تھے اور راشیل کے چہرے پر اطمینان بھری مسکراہٹ دوڑنے لگی۔ کیوں کہ اسے یقین تھا کہ مادام اشمار نے اس کا کنوج نکال لیا ہے وہ اپنے ساتھیوں سمیت بلیک گرل کے ہیڈ کوارٹر پر چڑھ دوڑتی ہے۔

ادھر جیسے ہی بلیک گرل اور اس کے ساتھی دروازے سے باہر نکلے ایک سایہ سا ادب چھت کے قریب بنے ہوئے روشندان سے نیچے کودا۔ روشندان کافی بلند ہی پر تھا۔ لیکن سائے نے نیچے کودنے سے پہلے ہی پیراشوٹ سے کودنے والوں کے انداز میں قلابازی کھائی اور پھر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے ہی اس کے قدم فرش سے ٹکرائے وہ تیزی سے راشیل کی طرف بڑھا۔ اس کے ہاتھوں میں ایک چمکتا ہوا خنجر تھا جس کی مدد سے اس نے بڑی تیزی سے اس کے جسم کے گرد بندھی ہوئی رسیاں کاٹ ڈالیں۔ اور پھر اس نے راشیل کو ایک جھٹکے سے اٹھا کر کاندھے پر لا دیا۔

”باس۔ جلدی کرو۔“ اچانک روشندان سے کسی کی آواز سنائی دی۔ اور اسی لمحے روشندان سے رسی کی ایک سیڑھی نیچے پھینکی گئی جس کا دوسرا سر اوپر روشندان میں تھا۔ اور نیچے کودنے والا راشیل کو اٹھلنے بڑی پھرتی سے سیڑھی کے ذریعے اوپر چڑھتا چلا گیا۔ راشیل بولنے والے کی آواز سن کر ہی حیران رہ گیا۔ کیوں کہ بولنے والے کو اجنبی خالصتاً متقامی تھا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ کیا مادام اشمار نے اپنی مدد کے لئے متقامی لوگوں کو بھی ملازم رکھا ہوا ہے۔

میں بلیک گرل کو ایک مثال کے طور پر یاد کیا جاتا ہے۔“ بلیک گرل نے بڑے سرد لہجے میں راشیل سے مخاطب ہو کر کہا۔
”میں جانتا ہوں کہ تم بے حد سفاک عورت ہو۔ لیکن یقین کرو جو کچھ میں جانتا تھا وہ میں موکل کو بتا چکا ہوں۔ اس سے زیادہ مجھے معلوم نہیں ہے۔“ راشیل نے ساٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھو راشیل۔ تم مادام اشمار کے دست راست ہو۔ اور مادام اشمار اپنی رہائش گاہ سے غائب ہے۔ تم بتاؤ گے کہ وہ کیا کر رہی ہے۔“ بلیک گرل نے ایک قدم اور آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔
”مجھے نہیں معلوم کہ مادام کیا کر رہی ہے۔ وہ اپنے کام کے متعلق کسی کو کچھ نہیں بتاتی۔“ راشیل نے جواب دیا۔

”خنجر مجھے دو۔“ بلیک گرل نے موکل سے مخاطب ہو کر کہا۔
موکل کے اشارے پر ایک مسلح آدمی نے تیزی سے آگے بڑھ کر الماری کھولی اور اس میں سے ایک باریک مگر تیز دھار خنجر نکال کر بلیک گرل کی طرف بڑھا دیا۔ بلیک گرل خنجر ہاتھ میں لیتے ہی تیزی سے آگے بڑھی اور پھر وہ گھوم کر راشیل کی پشت پر آگئی اس نے خنجر والا ہاتھ تیر میں بلند کیا۔ راشیل نے دانت بیچھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اسے معلوم تھا کہ ایک لمحے بعد وہ اپنی ایک آنکھ سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو جائے گا۔ لیکن اس سے پہلے کہ بلیک گرل کا خنجر نیچے آتا۔ باہر ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی بے تحاشا گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے دو فوجیں آپس میں ٹکرائی ہوئی۔

”اوہ۔۔۔ یہ کس نے حملہ کر دیا ہے۔“ بلیک گرل نے بوجھ

وہ مطمئن تھا اور اس نے سوچا کہ نئی لڑکی سے تفریح کرنے کے بعد وہ واپسی میں عمران کو کال کرنے گا ورنہ ہو سکتا تھا کہ عمران فوراً ہی اُسے اس کام کے بچھے لگا دے اور اس کی خوب صورت شام برباد ہو جائے۔ اور پھر نئی لڑکی مارگریٹ جولین سے اس کی دوستی بھی نئی نئی تھی۔ اس نے اپنا نام تو غیر ملکی لڑکی کو غلط بتایا تھا۔ لیکن لڑکی نے نام درست بتا دیا تھا۔ کیوں کہ اس کے خیال میں اس میں خطرے والی بات کوئی نہ تھی۔ مارگریٹ جولین سے دو روز پہلے اس کی اتفاق سے ایک پارٹی میں ملاقات ہو گئی تھی۔ اور پھر ٹائیگر کو اس کی آزاد خیالی پسند آئی تھی۔ اس لئے اس نے اس سے تعلقات بڑھالینے۔ وہ اس لڑکی کی ٹاپ کو اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ تھوڑی سی رقم کے عوض اس کے ساتھ اچھی دوستی نہجائی جاسکتی ہے۔ ٹائیگر کا کردار بر لحاظ سے بے داغ تھا۔ لیکن نئی لڑکیوں سے دوستی کرنے اور ان کے ساتھ گھومنے پھرنے سے وہ احتراز نہ کرتا تھا۔ چنانچہ اس نے پارٹی میں ہی لڑکی کو ایک بڑی رقم کی جھلمک دکھا کر اس سے آج شام بھیل ملٹنے کا وعدہ لے لیا تھا۔ اور وہ اس لڑکی سے ملنے کے لئے جھیل پر جا رہا تھا کہ راستے میں یہ چکر چل گیا۔ ٹائیگر موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا جھیل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے موٹر سائیکل جھیل کے کنارے پہنچے ہوئے کیفے کے سامنے روک دیا اور خود اتر کر کیفے میں داخل ہو گیا۔ اُسے مقررہ وقت سے خاصی دیر ہو گئی تھی اس لئے اُسے خطرہ تھا کہ کہیں مارگریٹ اس کا انتظار کر کے چلی نہ گئی ہو۔ کیفے میں اُسے جب مارگریٹ نظر نہ آئی تو اس نے اپنے دوست ویٹر گولڈا کو اس سے پوچھا کہ کوئی لڑکی اس سے ملنے تو نہیں آئی تھی۔

ٹائیگر اس فارم ہاؤس سے موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا کچی سڑک پر آیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ سڑک پر پہنچ گیا۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ وہ عمران کو ان لوگوں کے متعلق اطلاع دے۔ کیوں کہ غیر ملکی لوگوں کی دُعاں موجودگی سے اتنا وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ کوئی مجرم گروپ ہے جو اس ملک میں کسی مشن کے لئے اپنا جال پھیلاتے ہوئے ہے۔ لیکن پھر اس نے اپنا ارادہ فوری طور پر بدل دیا۔ کیوں کہ ظاہر ہے مجرم اب اس فارم میں نہیں رہ سکتے تھے اور ویسے بھی دُعاں اُسے ان کا سامان نظر نہ آیا تھا۔ اس لئے وہ سمجھ گیا تھا کہ مجرموں نے کسی کو ٹریپ کرنے کے لئے عارضی طور پر جال پھیلا لیا تھا۔ اور وہ فوراً اس فارم کو چھوڑ دیں گے۔ اور دوسری بات یہ کہ اُسے یقین تھا کہ جب بھی چلے گا ان کا کھوج نکال لے گا۔ کیوں کہ وہ مجرموں کی کار چلا تا رہا تھا۔ اور اس نے کار میں ایک ایسی نشانی دیکھ لی تھی کہ مجرم چلے اس کی نمبر پلیٹ کے ساتھ ساتھ اگر اس کا رنگ بھی بدل دیں تب بھی وہ اس کا روڈ ہونڈھ نکالے گا۔ اور ظاہر ہے کار کا کھوج گئے کے بعد مجرم اس کی نظروں سے بچ نہیں سکتے تھے۔ اس لئے

منشیات کے مجھے ایک سستی سی انگوٹھی دے دی۔ اور کہا کہ میں اسے
حفاظت سے رکھوں۔ شام کو وہ فلیٹ پر آکر مجھے معقول معاوضہ
دے کر انگوٹھی لے لے گا۔ چنانچہ میں نے انگوٹھی لے لی۔ اور
معقول معاوضے کے چکر میں اس کا بل بھی اپنے حساب میں ڈال لیا۔
لیکن اب انتظار کر کے تنگ آگئی ہوں وہ آیا ہی نہیں۔ اب مجھے
احساس ہو رہا ہے کہ اس غیر ملکی نے مجھے بے وقت بنایا ہے۔
مارگریٹ نے جھلٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”اچھا۔ واقعی لگتا تو ایسا ہی ہے۔ تمہیں انگوٹھی کا چکر دے کر
اس نے تم سے بل بھر دیا۔“ ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”انگوٹھی بھی بے حد سستی سی ہے۔ ورنہ اُسے ہی بیچ کر میں
بل پورا کر لیتی۔“ مارگریٹ نے بڑا سامنے بنا کر عجیب سے ایک
انگوٹھی نکالتے ہوئے کہا۔

”دکھاؤ مجھے۔“ ٹائیگر نے اس کے ہاتھ سے انگوٹھی لیتے ہوئے
کہا۔ انگوٹھی واقعی عام سی اور سستی سی تھی۔ دس بارہ روپے ہیں
عام بل جاتی تھی۔

”واقعی بڑی سستی سی انگوٹھی ہے۔ کتنا بل بھرا تھا تم نے؟“
ٹائیگر نے انگوٹھی کو گھماتے ہوئے پوچھا۔

”ایک سو روپیہ۔“ اس نے کھانا کھایا تھا۔“ مارگریٹ
نے بڑا سامنے بنتے ہوئے جواب دیا۔ اس نے جان بوجھ کر سو روپیہ

بنایا تھا ورنہ ایک چلنے کی پیالی غیر ملکی نے پی لی تھی۔
”تو تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہی ہو۔ یہ تو سو روپیہ۔“ میں یہ

”نہیں جناب۔“ ویڈن نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ٹائیگر
مطمئن ہو کر اپنی مخصوص میز کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ آخر
مارگریٹ اب تک کیوں نہیں پہنچی کیا وہ بھول گئی ہے لیکن وہ ایسی لڑکیوں
کی ٹائپ کو اچھی طرح جانتا تھا۔ اور اس نے نوٹوں کی خاصی موٹی
گڈھی کی جھلک اُسے دکھائی تھی۔ اس لحاظ سے اس کا یہاں پہنچنا یعنی تھ
اور اُسی لمحے اُسے کیفے کے دروازے میں مارگریٹ جو لین داخل ہوتی
نظر آئی۔ اور ٹائیگر نے ہاتھ اٹھا کر اُسے اشارہ کیا اور مارگریٹ
مسکراتی ہوئی اس کی طرف بڑھتی چلی آئی۔

”بڑی راہ دکھائی تمہارے۔ میں تو اب مایوس ہو گیا تھا۔“
ٹائیگر نے اٹھ کر اس کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

مجھے ایک شخص کا بڑی شدت سے انتظار تھا۔ اس نے مجھے شام
کو فلیٹ پر وقت دیا ہوا تھا۔ لیکن وہ آیا ہی نہیں۔“ مارگریٹ
نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے جواب دیا۔

”ارے وہ کون خوش قسمت ہے جسے فلیٹ پر آنے کی دعوت
ملی اور وہ بد نصیب پہنچا ہی نہیں۔“ ٹائیگر نے اُسے چھیڑتے ہوئے
کہا اور ساتھ ہی اس نے ویڈن کو کھیلانے کا بھی اشارہ کر دیا۔

”اوہ۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ آج دوپہر کو دل چسپ
واقعہ ہوا۔ میں بیچ کرنے کے لئے اپنی فرم کے قریب ایک کیفے میں

بیٹھی تھی کہ ایک غیر ملکی گھرا یا ہوا وہاں آ گیا۔ اور پھر بالوں ہی بالوں
میں مجھے اندازہ ہوا کہ وہ پولیس کی منشیات کی چیلنگ سے گھرا کر آیا
ہے۔ میرا خیال تھا۔ اس کے پاس منشیات ہوگی۔ لیکن اس نے بجائے

ایسے کاموں میں ماہر تھا۔ اور پھر ٹائیگر نے اسے موٹر سائیکل پر بٹھالیا اور وہ دونوں شہر کی طرف چل پڑے۔

”اس غیر ملکی کا حلیہ کیا تھا جس نے یہ انگوٹھی تمہیں دی ہے؟“ اچانک ٹائیگر نے ایک خیال کے آتے ہی پوچھا۔

”لمبا چوڑا خوب صورت جوان تھا۔ بال سنہرے تھے۔ آنکھیں نیلی تھیں۔ اور اس کے چہرے پر ایک خاص بات تھی کہ دائیں گال پر ایک لمبا سا زخم کا نشان تھا اور ایسا ہی ایک نشان اس کی بھڑھی پر تھا۔ لیکن ان نشانوں کی وجہ سے وہ بد صورت نہیں لگ رہا تھا۔“ مارگریٹ نے جواب دیا۔

”ہاں ظاہر ہے بد صورت کیوں لگتا؟“ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور مارگریٹ بھی بے اختیار غنفس پڑی۔

”مگر تم اس انگوٹھی کا کیا کر دو گے؟“ اچانک مارگریٹ نے سوال کیا۔

”کہا تو ہے تمہاری نشانی کے طور پر رکھوں گا۔ شاید اسی بہانے تم اپنے فلیٹ پر ہی اس غیر ملکی کی طرح مجھے بلاؤ۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”بڑے شرمیہ ہو تم۔ ویسے تم اچھے دوست ہو۔ کل پھر جھیل پر طے کی سبیلے میرے فلیٹ پر ہی آ جاؤ۔ میں تمہارا لائی ہوئی ساڑھی پہن کر تمہیں دکھاؤں گی بھی۔ اور پھر اسی ساڑھی میں ہی ہم سیر کرنے چلیں گے۔“ مارگریٹ نے فوراً ہی آفر کرتے ہوئے کہا۔ اس کی دعوت بتا رہی تھی کہ یہ سب کچھ ساڑھی کا ہی کرشمہ ہے۔

انگوٹھی تمہاری نشانی سمجھ کر رکھ لوں گا۔“ ٹائیگر نے جب سے نوٹوں کی موٹی سی گڈھی نکال کر اس میں سے ایک نوٹ کھینچ کر مارگریٹ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور مارگریٹ نے جھپٹ کر سوکا نوٹ لے لیا۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار ابھرتے تھے۔

ایک پسلی چائے پلانے کے بدلے سو روپیہ خاصا منافع بخش ثابت ہوا تھا۔ ٹائیگر نے انگوٹھی جیب میں ڈالی اور پھر ویٹر کا لایا ہوا کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے۔ کھانا کھانے کے بعد انہوں نے کافی پی اور پھر ٹائیگر نے بن ادا کیا اور وہ دونوں کیفے سے باہر نکل آئے کافی دیر تک وہ جھیل کے کنارے گھومتے پھرتے رہے جب خاصی رات پڑ گئی تو مارگریٹ نے واپس چلنے کے لئے کہا۔

”پھر کل ملاقات ہو گی۔“ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ضروری ہے ملنا۔“ مارگریٹ نے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ میں سوچ رہا ہوں کہ تمہیں ایک خوب صورت ساڑھی تحفے میں دوں اس لئے پوچھ رہا تھا۔“ ٹائیگر نے سرسری سے بے جہ میں کہا۔

”ادھ ڈیر۔“ پھر تو میں کل ضرور ملوں گی۔ تم واقعی اچھے دوست ہو۔“ مارگریٹ نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”اور کے۔“ پھر کل یہیں ملاقات ہو گی۔ آؤ میں تمہیں شہر چھوڑ دوں۔“ ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اسے معلوم تھا کہ ساڑھی کا سن کر وہ کل ضرور آئے گی۔ اب یہ اور بات ہے کہ ٹائیگر مصروفیت کا بہانہ بنا کر ساڑھی کا وعدہ اور آگے ٹال دیتا وہ

”ادہ شکریہ — پھر میں کل فلیٹ پر ہی آجاؤں گا۔ مگر مجھے تمہارے فلیٹ کا تو پتہ ہی نہیں — ٹائیگر نے جواب دیا۔
”فلیٹ نمبر دس۔“ دلنگٹن روڈ — مارگریٹ نے پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

”دس نمبر یہ فلیٹ تو مجھے یاد ہی رہے گا۔“ ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور مارگریٹ بھی جنس پڑھی۔ اور پھر مارگریٹ کے کہنے پر ٹائیگر نے اُسے ایک چوک پر پھینک دیا۔ شاید مارگریٹ اُسے بغیر ساڑھی کے اپنے فلیٹ پر نہ لے جانا چاہتی تھی — اور ٹائیگر بھی یہی چاہ رہا تھا کہ کسی طرح مارگریٹ اس وقت ملے تو وہ ہوٹل میں اپنے کمرے میں جا کر اس انگوٹھی کا تفصیلی جائزہ لے کیوں کہ اُسے انگوٹھی کی ساخت کچھ عجیب سی لگی تھی۔ اور پھر غیر ملکی کا اس طرح گھبرا کر اور پولیس چکنگ سے بچنے کے لئے انگوٹھی دینا اُسے شک میں ڈال رہا تھا — چنانچہ اس نے مارگریٹ کو چوک پر اتارا اور پھر کل آنے کا وعدہ کر کے اس نے موٹر سائیکل کی رفتار بڑھا دی وہ اب جلد از جلد اپنے ہوٹل پہنچا جاتا تھا۔

عمران کار میں سوار گلستان کالونی کی اس کوٹھی تک پہنچ گیا جس کی نشان دہی مادام اشمار کے لباس میں موجود آئی ویزن بٹن نے کی تھی — کوٹھی سے کچھ فاصلے پر اس نے کار روک دی اور پھر کافی دیر تک کاریں بیٹھا کوٹھی کی نگرانی میں مصروف رہا۔ لیکن جب اُسے وہاں بیٹھے کافی دیر ہو گئی اور اس نے کوٹھی سے کسی کو نکلتے یا داخل ہوتے نہ دیکھا تو اُسے آکٹا سبٹ سی محسوس ہوئی — اس نے سوچا کہ وہ کوٹھی کے اندر داخل ہو کر حالات کا جائزہ لے شاید کوئی ایسی بات سامنے آجائے جس سے مادام اشمار کے مشن پر روشنی پڑ سکے — چنانچہ وہ کار سے اترا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا کر کوٹھی کی پشت پر پہنچ گیا کوٹھی کی دیوار تو زیادہ اونچی نہ تھی لیکن دیوار پر سبکی کی نشانی تاریں نصب کی گئی تھیں — اور عمران ان تاروں کو دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا کہ ان میں برقی رو بھی دوڑ رہی ہوگی۔ لیکن عمران بھلا ایسے سچکانہ حیلوں سے کہاں ڈرنے والا تھا۔ اس نے اپنا کوٹ اتارا اور پھر اس نے اُسے لہرا کر دیوار کے اوپر موجود تاروں پر ڈال دیا — دوسرے لمحے

اس نے اچھل کر دیوار کی اینٹوں پر ہاتھ جملے اور پھر ہاتھوں کے زور پر وہ اچھل کر کوٹ کے اوپر چڑھ گیا۔ کوٹ کی وجہ سے اس کا جسم تاروں سے مس نہ ہوا اور وہ آسانی سے دوسری طرف کود گیا۔ اس نے کوٹ اتار کر دوبارہ پہن لیا۔ کوٹھی کی پھلی طرف اندھیر تھا۔ جب کہ سامنے کی طرف بلب جل رہے تھے۔ اس لئے عمران سمجھ گیا کہ سامنے مسلح افراد کی موجودگی کا امکان ہو سکتا ہے اور پھلی طرف وہ صرف بجلی کی ننگی تاریں لگا کر ہی مطمئن ہو گئے تھے۔ عمران کوٹ پہن کر تیزی سے چلتا ہوا آگے بڑھا اور پھر اسے دیوار کے ساتھ لگا ہوا اسٹیڑی پائپ چھت تک جاتا نظر آیا۔ عمران نے ادھر ادھر دیکھ اور دو سو گنتے وہ کسی بندر کی سی پھرتی سے پائپ پر چڑھتا چلا گیا۔ چھت پر پہنچ کر وہ احتیاط سے قدم اٹھاتا سیڑھیوں کے ذریعے نیچے اترتا چلا گیا۔ درمیان میں ایک راہداری گھوم کر بائیں طرف چلی گئی تھی۔ اس میں گمروں کے روشندان تھے۔ اور راہداری میں کانٹے کبار بٹھرا ہوا تھا۔ ایک روشندان سے روشنی راہداری میں پڑ رہی تھی۔ عمران احتیاط سے راہداری میں چلتا ہوا اس روشندان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے روشندان کے قریب پہنچ کر نیچے جھانکا دوسرے کمرے وہ چونک پڑا۔ کمرے میں مادام اشمارا ایک اور غیر ملکی کے ساتھ موجود تھی۔ روشندان ذرا سا کھلا ہوا تھا اس لئے ان دونوں کی باتوں کی مدھم سی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ مادام اشمارا اس غیر ملکی سے کہہ رہی تھی۔

کے کہو کہ وہ فوراً ٹھیکل ٹاؤن پہنچ کر کوٹھی نمبر ۱۱ کو گھر لیں۔ راشیل مشن والی انگوٹھی سمیت اسی کوٹھی میں ہے۔ ہمیں فوراً دہاں چھاپہ مارنا ہو گا۔ میرا خیال ہے بلیک گرل نے یہاں ہی میڈیکو آرٹسٹ بنایا ہے؛ مادام کا لہجہ پر جوش تھا۔

”مگر مادام۔۔۔ اگر یہاں بلیک گرل کا میڈیکو آرٹسٹ ہے تو ہمیں پوری طرح تیار ہو کر جانا ہو گا۔ کیوں کہ ظاہر ہے دہاں بلیک گرل کا پورا اگینگ موجود ہو گا۔“ دوسرے آدمی نے جس کو مادام نے مائیکل کے نام سے پکارا تھا جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ۔۔۔ ہاں واقعی یہ لوگ بے حد خطرناک ہیں۔ ہمیں پوری طرح تیار ہو کر جانا چاہیے۔ تم اپنے آدمیوں کو واپس بلا لو۔ میں خود ان کے ساتھ جا کر راشیل کو لے آؤں گی سہرحیت پر۔“ مکمل مشن انگوٹھی میں ہے اور ایسا نہ ہو کہ بلیک گرل وہ انگوٹھی حاصل کرے؛ مادام اشمارا نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر مائیکل کمرے سے باہر چلا گیا جب کہ مادام ایک اور دروازے میں غائب ہو گئی۔ بلیک گرل اور مشن والی انگوٹھی سے عمران بہت کچھ سمجھ گیا تھا۔ اُسے خیال آ گیا تھا کہ یقیناً بات اسی انگوٹھی کی ہو رہی ہو گی جسے دیتے ہوئے مادام اشمارا کی جان نکل رہی تھی۔ اور اس نے شادی والے روز سے پہلے ہی اپنے کسی آدمی راشیل کو وہ انگوٹھی دے دی تھی۔ اور خالی انگوٹھی عمران کو یکڑا دی تھی۔ اور اب وہ راشیل انگوٹھی سمیت کسی بلیک گرل کے قبضے میں ہے۔

عمران تیزی سے واپس چلتا ہوا اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ملوام

اشمار سے پہلے ہی اس راشیل کو اٹھالائے گا تاکہ اس سے اگوشی حاصل کی جاسکے۔ چنانچہ وہ داپس چھت پر پہنچا اور پھر اُسے صحیح سمت کوٹھی سے باہر آنے میں کوئی تکلیف نہ ہو۔ البتہ جس وقت وہ نیچے جھلانگ لگا رہا تھا اجانگ سائیڈ روڈ سے ایک موٹر سائیکل گلی میں داخل ہوا۔ موٹر سائیکل سوار نے موٹر سائیکل کا رخ اس کی طرف کیا۔ مگر عمران نے اس کا ارادہ بھانپتے ہی تیزی سے اُسے جھکائی دہی اور پھر وہ تیزی سے بھاگتا ہوا دوسری گلی میں بڑھتا چلا گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ موٹر سائیکل کو گھمٹنے اور اس کے پیچھے آنے تک کافی دقت لگے گا اور اس دوران وہ اپنی کار تک پہنچ جائے گا۔

چنانچہ وہی ہوا جب عمران کار کے قریب پہنچا تو موٹر سائیکل سوار سڑک پر نمودار ہوا۔ عمران فوراً اسی کار کے پیچھے دھب گیا۔ موٹر سائیکل سو۔ کچھ دیر ادھر ادھر دیکھتا رہا پھر وہ مادام اشمار کی کوٹھی کے گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جب وہ کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا تو عمران کار میں داخل ہوا اور دوسرے لمحے وہ تیز رفتاری سے کار دوڑاتا ہوا قریبی چوک پر پہنچ گیا۔ اس نے کار روکی اور پھر نیچے اتر کر چوک پر موجود سبک فون بوتھ میں داخل ہو گیا۔ اسکے ڈال کر اس نے دانش منزل کے نمبر گھمانے۔

”ایکس ٹو۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز سنائی دی۔

”طاہر۔۔۔ میں عمران بول رہا ہوں۔ تمام ممبروں کو ہدایت دے دو کہ وہ پندرہ منٹ کے اندر سین گنوں اور بھوں سے مسی

جوکر تشکیل ٹاؤن کی کوٹھی نمبر بارہ پر پہنچ جائیں۔ زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ کے اندر۔۔۔ میں وہیں موجود ہوں گا۔ اور جو فون کوٹھن کر کے کہہ دو کہ وہ بھی میرے پاس پہنچ جائے۔ اُسے ہدایت کر دینا کہ وہ موڈنگ سیٹھی والا بلیک اپنے ساتھ لے آئے۔۔۔ عمران نے بلیک زیرو کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔۔۔ میں ابھی ہدایات دے دیتا ہوں۔“ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے اس بار اپنے اصل لیجے میں کہا اور عمران نے ریور کب سے لٹکایا اور پھر فون بوتھ سے نکل کر وہ دوبارہ کار میں بیٹھا اور پھر خاصی تیز رفتار سے وہ تشکیل ٹاؤن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تشکیل ٹاؤن اور گھستان کا لوٹی کے درمیان چوں کہ خاصا فاصلہ تھا۔ دونوں کالونیاں شہر کی مخافت سمتوں میں تھیں۔ اس لئے عمران کو امید تھی کہ وہ جتنا بھی تیزی سے جائے بہر حال اُسے تشکیل ٹاؤن پہنچنے میں دس پندرہ منٹ تو لگ ہی جائیں گے۔ اس لئے اس نے نمبروں کو وہاں پہنچنے کے لئے پندرہ منٹ دینے تھے۔ اُسے معلوم تھا کہ پندرہ منٹ کے اندر وہ سب لوگ وہاں پہنچ جائیں گے۔

اور پھر واقعی عمران کی کار جب تشکیل ٹاؤن کی حدود میں داخل ہوئی تو اُسے چلے ہوئے بارہ منٹ گزر چکے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے بارہ نمبر کوٹھی چیک کر لی۔ اس کوٹھی کے دونوں اطراف خالی پلاٹ پڑے ہوئے تھے۔ عمران نے کار ایک طرف کھڑی کی اور پھر نیچے اتر آیا۔ صفد۔۔۔ کیپٹن تشکیل اور نعانی وہاں پہلے ہی

موجود تھے اور پھر تین منٹ کے اندر باقی لوگ بھی دہاں پہنچ گئے۔ جو زف بھی کار میں پہنچ گیا۔ اور عمران نے انہیں ہدایات دینی شروع کر دیں۔ وہ چوں کہ کوٹھی سے کافی دور اندھیرے میں کھڑے تھے اس لئے انہیں دیکھ لئے جانے کا خطرہ نہ تھا۔ عمران سے ہدایات ملنے کے بعد وہ سب تیزی سے بکھرتے چلے گئے۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ عمران نے ان کے جانے کے بعد جو زف سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر وہ جو زف کو ہمراہ لئے ہوئے تیزی سے چٹا ہوا کوٹھی کی پشت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کوٹھی کی پشت پر پہنچ کر عمران نے جو زف کے ہاتھ سے بیگ لیا اور پھر اس میں سے ایک مخصوص قسم کی رسی نکال لی۔ کوٹھی کے اندر اُسے کتوں کے بھونکنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ اور کوٹھی کی دیوار بھی خاصی اونچی تھی۔ اس لئے عمران نے اندر جانے کے لئے ایک اور ہی طریقہ سوچا تھا۔ اس نے بیگ میں سے ایک چوڑے دہانے والی گن کے پارس نکالے اور پھر اسے تیزی سے جوڑ دیا۔ پھر اس نے رسی کا ایک سر اجس کے اندر مخصوص قسم کا آنکڑا لگا ہوا تھا۔ اس گن کے بیرل کے آخر میں ڈالا اور گن اور رسی کا گچھا اٹھائے وہ دیوار کے ساتھ موجود ایک گھنے اور اونچے درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ جو زف نے بیگ بند کیا اور اُسے کا ندھے پر لٹکا کر وہ بھی درخت پر چڑھتا چلا گیا۔ اُسے معلوم تھا کہ عمران اندر جانے کے لئے کیا طریقہ اختیار کرنا چاہتا ہے۔ کیوں کہ عمران نے اس بیگ میں موجود سامان کے استعمال کی جو زف کو خاص

طور پر ٹریننگ دی تھی۔ اور یہ بیگ پوری عمر و عیار کی زمین تھی۔ اس میں عمران نے ایمر جنسی کے لئے ایسی ایسی چیزیں رکھی ہوئی تھی۔ جو بظاہر تو کسی کام کی دکھائی نہ دیتی تھی۔ لیکن جو زف جانتا تھا کہ ان کے ذریعے سے کیا کیا کچھ نہیں کیا جاسکتا۔

عمران نے درخت پر پہنچ کر رسی کا دوسرا سر اور درخت کی ایک مضبوط شاخ سے باندھا اور پھر گن کو کوٹھی کی عمارت کی طرف کر کے اس نے ایک مخصوص زاویے سے اُسے جھکایا۔ اور پھر ٹرکیر دبا دیا۔ اس کے ہاتھ کو ہلکا سا جھٹکا لگا اور گن کے بیرل میں سے آنکڑا نکل کر گولی کی سی رفتار سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ رسی تیزی سے کھلتی چلی جا رہی تھی۔ اور پھر آنکڑا چھت کی منڈی پر جا کر گرا اور عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسی کے دوسرے سر سے کو مخصوص انداز میں جھٹکا دے کر کھینچا اور رسی تن گئی۔ ابھی بہت سی رسی بچی ہوئی تھی۔ اس لئے عمران نے اُسے کھینچ کر اس کو درخت کی شاخ سے مضبوطی سے باندھ دیا اور اب درخت اور عمارت کے درمیان رسی تنی ہوئی تھی۔ رسی چوں کہ سیاہ رنگ کی تھی اس لئے وہ عورت سے دیکھنے پر ہی نظر آسکتی تھی۔

”میرے پیچھے چلے آؤ۔“ عمران نے کہا اور پھر اس نے تنی ہوئی رسی کو پکڑا اور تیزی سے جھولتا ہوا اُسے بڑھتا چلا گیا۔ اس کی رفتار خاصی تیز تھی اس لئے چند ہی لمحوں میں وہ رسی سے لٹکتا ہوا عمارت کی چھت پر پہنچ گیا۔ جو زف نے بیگ کی ڈوری کو

گلے میں ڈالا اور چند ہی لمحوں بعد — جوزف بھی عمران کی پیروی میں رسی سے جھولتا ہوا عمارت کی چھت پر پہنچ گیا — اور پھر وہ سیرٹھیاں اتر کر نیچے آئے اور چند ہی لمحوں بعد عمران ایک راہداری میں پہنچ گیا۔ عمارت کی ساخت سے ہی اس نے اس کی اندرونی بناوٹ کا اندازہ لگایا تھا — اس لئے وہ راہداری میں گزر کر ایک جگہ رک گیا۔ یہاں ایک بڑا سا روشندان تھا جس میں سے روشنی باہر آرہی تھی عمران نے اندر جھانکا تو اس کی آنکھوں میں چمک ابھرائی — کمرے میں اُسے سر طرف دیواروں کے ساتھ تشدد کے آلات لگے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ درمیان میں ایک بیخ پر ایک غیر ملکی نوجوان رسیوں سے جکڑا ہوا بڑا تھا — جب کہ کمرے میں ایک نوجوان لڑکی جس نے چہرے پر سیاہ رنگ کا نقاب پہن رکھا تھا۔ تین مسلح افراد کے ساتھ موجود تھی۔ سیاہ نقاب دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ یہی بلیک گرل ہوگی جس کا ذکر مادام اشمارا نے کیا ہے۔

”میں جانتا ہوں کہ تم بے حد سفاک عورت ہو۔ لیکن یقین کر دو جو کچھ میں جانتا تھا وہ میں موکل کو بتا چکا ہوں۔ اس سے زیادہ مجھے نہیں معلوم“ — بندھے ہوئے غیر ملکی کی آواز سنائی دی۔
 ”دیکھو راشیل — تم مادام اشمارا کے درست راست ہو اور مادام اشمارا اپنی رہائش گاہ سے غائب ہے۔ تم بتاؤ گے کہ وہ کیا کر رہی ہے؟“ — بلیک گرل نے ایک اور قدم آگے بڑھائے ہوئے کہا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ مادام کیا کر رہی ہے۔ وہ اپنے کام کے متعلق کسی کو کچھ نہیں بتاتی“ — راشیل نے جواب دیا۔ اور عمران ان سوال و جواب سے سمجھ گیا کہ بلیک گرل کو اس انگوٹھی کے بارے میں کوئی علم نہیں اس لئے انگوٹھی یقیناً راشیل کے پاس محفوظ ہوگی — چنانچہ عمران نے ہاتھ بڑھا کر اپنی کلائی پر بندھی ہوئی گھڑی کے وندیشن کو دوبار زور سے دبا کر ایک لمحہ کا وقفہ دیا اور پھر دوبارہ دبا دیا۔

”تیار رہو — میں نیچے جاؤں گا“ — عمران نے سرگوشیاں لہجے میں جوزف سے کہا اور جوزف نے سر ہلایا۔ عمران نے اپنے ساتھیوں کو مخصوص کاشن دے دیا تھا۔ چنانچہ چند ہی لمحوں بعد کوٹھی کے سامنے کے رخ پر اچانک تیز فائرنگ کی آدائیں گونج اٹھیں اور بم کا خوف ناک دھماکہ ہوا — بلیک گرل جو اس وقت نخر اٹھنے کے راشیل پر تشدد کرنے ہی والی تھی فائرنگ اور بم کا دھماکہ سن کر چونک پڑی۔ اس نے نخر ایک طرف پھینکا اور دوڑتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس کے دو مسلحہ ساتھی بھی اس کے پیچھے تھے۔

”ہوشیار رہو“ — عمران نے کہا اور پھر اس نے ایک جھٹکے سے روشندان کو پوری طرح کھولا اور دوسرے لمحے اس نے روشندان کے ذریعے نیچے کمرے میں چھاہنگ لگا دی — قلابازی کھا کر وہ مخصوص انداز میں نیچے گرا اور جیسے ہی اس کے پیر زمین پر پڑے۔ اس نے پھرتی سے جیب سے نخر نکالا اور راشیل کے جسم کے گرد بندھی ہوئی رسیاں کاٹ ڈالیں — فائرنگ اب پیلے سے زیادہ زور پکڑ گئی تھی۔ اور عمران نے رسیاں کاٹتے ہی نخر واپس جیب میں

ڈالا اور بھپٹ کر پیچ پر پڑے ہوئے راشیل کو اٹھا کر کندھے پر لاد لیا۔

باس — جلدی کر دو۔ اسی لمحے روشندان سے جوزف کی آواز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی روشندان سے جوزف نے رسی کی سیڑھی نیچے پھینک دی۔ اور عمران راشیل کو کندھے پر لادنے تیزی سے سیڑھی کے ذریعے اوپر روشندان کی طرف چڑھتا چلا گیا۔ اور پھر جوزف نے راشیل کو عمران سے لیا اور اُسے کندھے پر ڈال کر تیزی سے سیڑھیوں کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ عمران نے پھرتی سے سیڑھی لپیٹ کر بیگ میں ڈالی اور بیگ کی ڈوری گلے میں ڈال کر وہ بھی چھت کی طرف دوڑ پڑا۔ جب وہ چھت پر پہنچا تو اس نے جوزف کو ایک ہاتھ سے تکی ہوئی رسی سے لٹکتے ہوئے دیکھا۔ جب کہ اس نے دوسرے ہاتھ سے راشیل کو سنبھالا ہوا تھا۔ عمارت چوں کہ خاصی بلند تھی۔ اور عمران نے جان بوجھ کر اس کا دوسرا سرا نیچے کر کے باندھا تھا۔ اس لئے انسان عمارت کی طرف سے آنے ہوئے خود بخود پھیلتا چلا جاتا تھا۔ صرف شرط اتنی تھی کہ اس پر ہاتھ کی گرفت مضبوط ہو۔ اور جوزف چوں کہ اس معاملے میں ٹرینڈ تھا۔ اس لئے وہ راشیل کو اٹھائے چند ہی لمحوں میں درخت پر پہنچ گیا۔ اس کے بعد عمران نے بھی اسی کی سیڑھی کی جب عمران درخت پر پہنچا تو جوزف راشیل سمیت درخت سے نیچے اتر کر اندھیرے میں غائب ہو چکا تھا۔ عمران نے اُسے پہلے ہی راشیل سمیت رانا بلاؤس پہنچنے کی ہدایت دے دی تھی۔ عمران نے درخت پر پہنچتے ہی رسی کو

مخصوص انداز میں جھٹکے دینے شروع کر دیئے اور جیسے ہی رسی ڈھیلی ہوئی عمران نے رسی کو زوردار جھٹکا دے کر اپنی طرف کھینچا اور آگڑا چھت سے نکل کر دیوار سے لپکا سا کرایا اور نیچے گلی میں آگرا۔ عمران کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے پل رہے تھے۔ چنانچہ چند ہی لمحوں میں اس نے رسی لپیٹ کر بیگ میں ڈالی اور پھر درخت سے نیچے اتر کر وہ اپنی کار کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اس نے بھاگتے ہوئے گھڑی کے دندبہن کے ذریعے والیسی کا کاشن دیا اور اس کے ساتھ ہی زوردار فائرنگ میں اچانک کمی آگئی۔ اور عمران مطمئن ہو کر اپنی کار تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی لمحوں بعد اس نے کار موڑی اور تیزی سے شہر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جیسے ہی اس نے ایک چوک پر سے کار موڑی اُسے دُور سے پولیس گاڑیوں کے پیچھے جھنکتے ہوئے سنائی دئے۔ اور عمران سمجھ گیا کہ فائرنگ کی آوازیں سن کر کسی نے پولیس کو کال کر دیا ہوگا۔ لیکن عمران مطمئن تھا کہ اب پولیس جانے اور بلیک کر لے۔ وہ اپنا کار مکمل کر چکا تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ سیکرٹ سرکس کے ممبر چند ہی لمحوں میں کبھر کہیں اپنے اپنے فیملیوں پر پہنچ جائیں گے۔

یہاں کوئی خاص بات ہوئی ہے۔ بہر حال تم ذرا ریجن فورسین پر چیک کرو۔
 کہ کیا راشیل ابھی تک اسی کوٹھی میں ہے۔ ہو سکتا ہے پولیس کے چھاپے
 کی وجہ سے بلیک گرل وہاں سے پہلے ہی نکل گئی ہو اور راشیل کو بھی
 ہمراہ لے گئی ہو۔ اگر راشیل کوٹھی میں ہے تو ہم پولیس کی واپسی
 کا انتظار کریں ورنہ بلیک گرل کے پیچھے جائیں اور۔۔۔ مادام اشمارا
 نے جواب دیا۔

”بہتر مادام۔۔۔ میں معلوم کرتا ہوں آپ ہولڈ کریں اور۔۔۔
 مائیکل نے جواب دیا اور مادام خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے جسم میں
 بے چینی کی لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اُسے راشیل سے زیادہ انگوٹھی کی
 فکر تھی۔ اور پھر پولیس کا چھاپہ کچھ سمجھ میں بات نہ آ رہی تھی۔
 پھر پانچ منٹ بعد ڈرائیو میں سے مائیکل کی آواز ابھری۔
 ”ہیلو مادام۔۔۔ اور۔۔۔ مائیکل کے لہجے میں عجیب سا جوش
 پنہاں تھا۔

”یس مائیکل۔ کیا رپورٹ ہے اور۔۔۔ مادام نے
 بے چین لہجے میں پوچھا۔
 ”مادام۔۔۔ راشیل اب بلیک گرل والی کوٹھی میں نہیں ہے بلکہ
 ریجن فور کے مطابق وہ اس وقت مولسہ ہی روڈ کی ایک عمارت میں
 ہے۔ عمارت کے بالکن سائے سڑک کے پار اولنگا ہوٹل ہے۔
 یہی اس عمارت کی نشانی ہے اور۔۔۔ مائیکل نے پر جوش لہجے
 میں کہا۔

”اور۔۔۔ میرا خیال ٹھیک تھا کہ بلیک گرل پولیس چھاپے سے

مادام اشمارا کی دیکھ تیز رفتار سی سے دوڑتی ہوئی جیسے ہی ٹھیک
 ٹاؤن میں داخل ہوئی۔ وہ وہاں پولیس کی گاڑیوں کو دوڑتے ہوئے دیکھ کر
 چونک پڑی۔ اور پھر جب اس نے پولیس کی گاڑیوں کو کوٹھی نمبر
 کو گھیرے ہوئے دیکھا تو اس نے ڈرائیو کو آگے بڑھے چلے جانے کے
 کہا۔ اُسے یہ بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ آخر پولیس نے بلیک گرل کے
 میڈ کو اور ٹرپر کیوں چھاپہ مارا ہے۔ جب اس کی دیکھ کافی آگے چل
 گئی تو مادام نے دیکھ کر ایک طرف روکنے کے لئے کہا اور پھر اس نے
 دیکھ کر ڈرائیو بورڈ کے نیچے ایک بٹن دیا۔ اور ڈرائیو بورڈ پر لگا ہوا
 ایک سمرخ رنگ کا بلب جل اٹھا۔ اور پھر جیسے ہی بلب سبز ہوا۔
 ”ہیلو۔۔۔ مادام اشمارا کا لنگ یو اور۔۔۔ مادام اشمارا
 نے ایک اور بٹن دبائے ہوئے کہا۔
 ”یس مائیکل سپیکنگ اور۔۔۔ دوسری طرف سے مائیکل
 کی آواز سنائی دی جو میڈ کو اور ٹرپر میں موجود تھا۔

”مائیکل۔ بلیک گرل کی کوٹھی پر پولیس نے چھاپہ مارا ہے۔ لیفٹننٹ

قبل ہی راشیہل سمیت نکل گئی ہوگی۔ ٹھیک ہے یہ کوٹھی نہ سہی وہ عمارت ہی سہی اور اور اینڈ آل۔۔۔ مادام نے کمرخت لہجے میں کہا اور بیٹن آف کر دیئے۔

”مولوسری ردڈ اور اولنگا ہوٹل دیکھا ہوا ہے۔“ ڈرائیور نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تو چلو وہاں۔۔۔ مادام نے کہا اور ڈرائیور نے گاڑی ایک جھکے سے آگے بڑھا دی۔ اور پھر مختلف سڑکوں سے گزر کر وہ مولوسری ردڈ پر پہنچ گئے۔ ڈرائیور نے ڈیگن اولنگا ہوٹل کی عظیم انشان عمارت کے سامنے روک دی۔۔۔ مادام نے ہوٹل کے مقابل کی عمارت پر نظر ڈالی۔ عمارت بہت وسیع و عریض تھی۔ اور ساخت کے اعتبار سے نئی لگ رہی تھی۔ لیوں لگتا تھا جیسے عمارت کو نئے سرے سے مرمت کیا گیا ہے۔

”کمال ہے۔۔۔ اتنی بڑی عمارت بلیک گرل نے کیسے حاصل کر لی۔۔۔“ مادام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ چند لمحے تنقیدی انداز سے عمارت کا جائزہ لیتی رہی۔ اور پھر اس نے اپنے ساتھیوں کو اندر داخل ہونے کے لئے ہدایات دینی شروع کر دیں۔ اور اس کے ساتھی سر ہلاتے ہوئے وہیں سے نکلنے چلے گئے۔۔۔ چون کہ یہ عمارت شہر کے وسط میں تھی اس لئے مادام نے یہاں بے تحاشا فائبرنگ کر کے لے کا پر وگرام ملتوسی کر دیا تھا۔ کیوں کہ یہاں پولیس فوسا ہی پہنچ سکتی تھی۔ اور پھر ان کی واپسی یہاں سے مشکل ہو سکتی تھی۔۔۔ اس لئے مادام نے یہ پروگرام بنایا تھا کہ اس کے ساتھی عمارت کے گرد پھیل جائیں۔ اور

مادام پہلے خود اندر داخل ہوگی اور پھر جب وہ کاشن دے تو انہوں نے دیوار میں پھلاناگ کر اندر آجانا ہے۔ مادام نے یہی سوچا تھا کہ وہ اندر پہنچ کر گیس بم پھینک کر بلیک گرل کے تمام ساتھیوں کو بے ہوش کر دے گی۔۔۔ اور اس کے بعد جب اس کے ساتھی اندر آئیں گے تو وہ بغیر شور مچاتے بلیک گرل اور اس کے ساتھیوں کا خاکمہ کرنے کے ساتھ ساتھ

راشیل کو بھی نکال لائے گی۔ بااگر خطرہ ہو تو پھر اس کے ساتھی بے تحاشا چائراگ کر کے بھی حالات کو سنبھال سکتے ہیں۔

چنانچہ ساتھیوں کے نیچے اتر جانے کے بعد مادام اشعار نے سیدٹ کے نیچے موجود کس سے ایک طاقت ور گیس بم نکالا۔ اس بم میں ہوش گردینے والی زرد انٹر گیس موجود تھی۔۔۔ بم پھٹتے ہی گیس تیزی سے پوری عمارت میں پھیل جاتی۔ اور ظاہر ہے وہاں موجود لوگ چند ہی لمحوں میں بے ہوش ہو سکتے تھے۔ اس کے بعد کام آسان ہو جاتا گیس

بم کوٹ کی جیب میں ڈال کر مادام نیچے اتری۔ اور پھر تیز قدم اٹھاتی عمارت کے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ گیٹ کے سامنے سے جو کہ وہ سائیڈ کی لگی میں گھستی چلی گئی۔ عمارت کی دیوار میں خاصی بلند تھیں۔۔۔ لیکن مادام ان کی طرف سے بے فکر تھی۔ کیوں کہ اس کے پاس اور اس کے تمام ساتھیوں کے پاس کمندیں موجود تھیں۔ جن کے ذریعے وہ آسانی سے دیواروں پر چڑھ سکتے تھے۔ مادام ہی میں اس حد تک بڑھتی گئی جہاں سے اس کے اندازے کے مطابق عمارت کا صحیح ختم ہو کر اصل عمارت شروع ہو رہی تھی۔ کیوں کہ وہ عمارت کے بالکل قریب ہی بم پھینکنا چاہتی تھی تاکہ بم کی گیس عمارت

پاس پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکی اور دوسرے لمحے اس نے سر بڑھا کر کھمبے کے کھلے دروازے سے اندر جھانکا۔ اور چونک کر آگے بڑھ گئی۔ کھمبے کے درمیان میں راشیوں ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا۔ کرسی کے ایک طرف سے لوہے کے راڈ شکل کی دوسری طرف غائب ہو گئے تھے۔ ان راڈوں کی وجہ سے راشیوں اس کرسی سے باہر نہ نکل سکتا تھا۔ کرسی کے قریب ہی ایک دیوہیکل عیسیٰ زمین پر بیٹھا ہوا تھا اور کرسی کے دائیں طرف ایک مقامی نوجوان بھی زمین پر پڑا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں بھی ہتک ریزا لورہ دبا ہوا تھا۔ وہ سب بے ہوش تھے۔ مادام اچھل کر کھمبے میں داخل ہوئی۔ اور اس نے سب سے پہلے کرسی کے ایک پائے پر لگا ہوا جین جو دور سے ہی صاف نظر آ رہا تھا دایا۔ تو راڈ غائب ہو گئے۔ مادام نے پھر تیسے راشیوں کو اٹھا کر کاندھے پر لادا۔ اور تیزی سے کھمبے سے باہر نکلتی چلی آئی۔ ایک لمحے کے لئے اُسے خیال آیا کہ وہ ساری عمارت چیک کرنے۔ تاکہ بلیک گرل اور اس کے ساتھی جو یقیناً کہیں بے ہوش پڑے ہوں گے ان کا خاتمہ کر دے۔ لیکن پھر اس نے اپنا خیال بدل لیا۔ اس کا مقصد صل ہو رہا تھا۔ اور ویسے ہی بلیک گرل اور اس کے ساتھی کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ اس لئے وہ راشیوں کو اٹھائے تیزی سے پھاٹک کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اور چند لمحوں بعد وہ پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھول کر باہر آ گئی۔ سر ہلک کر انسان چلی تھی۔ اس لئے چند ہی لمحوں بعد وہ راشیوں کو دیکھ میں پہنچا۔ اس کا پیاسا پیاسا ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ساتھیوں کو ٹرانسمیٹر پر چا پوا پس وچیں کے پاس آنے کا حکم دے دیا۔ اور پھر اس کے

کے اندر پھیل سکے ورنہ عین میں بچھینکنے سے گیس ہوا میں ہی پھیل کر ضائع ہو سکتی تھی۔ اس نے جبیب سے گند نکالی اور پھر اس کا آکلڑے والا سرا لگا کر اس نے مخصوص انداز میں ہاتھ گھمایا اور آکلڑا دیوار کی دوسری طرف رخسے میں پھنس گیا۔ اس کو کھینچ کر مادام نے اس کے تناؤ کا اندازہ لگایا اور پھر بندر کی سی پھرتی سے وہ اس کے ذریعے سے دیوار پر چڑھتی چلی گئی۔ جوڑی دیوار پر پہنچ کر وہ اس پر لیٹ گئی تاکہ دور سے اُسے دیکھنا نہ جاسکے۔ اور پھر لیٹے ہی لیٹے اس نے جبیب سے گیس ہم نکالا اور ہاتھ گھمایا کہ اس نے اُسے عمارت کے وسیع برآمدے میں پھینک دیا۔ ایک ہلکا سا دھکا ہوا اور گیس ہم برآمدے کے اندر دوتی دیوار سے لگ کر پھٹ گیا۔ اور دودھیا رنگ کی گیس اس میں سے نکل کر تیزی سے پھیلتی چلی گئی۔ مادام پانچ منٹ تک دیوار پر ہی ساکت پڑی رہی۔ اس کے بعد اس نے رسی کو سمیٹا۔ اور دوسرے لمحے اس نے دوسری طرف پھلنگ لگادی۔ اور پھر جبیب سے ریزا لورہ نکال کر وہ بڑے محتاط انداز میں عمارت کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ برآمدے میں پہنچ کر وہ ذرا سی رکی گیس کی ہلکی سی ٹوائے محسوس ہو رہی تھی۔ اس گیس کی خاصیت تھی کہ وہ عین تیزی سے پھیلتی تھی۔ اتنی ہی تیزی سے غائب بھی ہو جاتی تھی اس نے اندر آہٹ بیٹے کی کوشش کی لیکن عمارت میں خاموشی تھی۔ اور پھر مادام سانس روکے آہستہ آہستہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ درمیان میں راہداری میں موجود کھمبے کے دروازوں میں سے ایک میں سے روشنی نکل کر راہداری میں پڑی تھی اور وہ آہستہ آہستہ اس کھمبے کی طرف کھسکتی گئی۔ دروازے

کوشی کے باہر سے اندر پھینکے جا رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ کوٹھی کو باہر سے بھی گھیرا جا چکا ہے۔ اور پھر مسلسل دس منٹ تک دونوں فریق اپنی اپنی جگہوں پر دیکھے مسلسل ایک دوسرے پر فائرنگ کرتے رہے۔ اس کے بعد ایک طاقت ور بم پھینکا گیا۔ اور اس کے دھماکے میں فائرنگ کی آوازیں دب گئیں۔ لیکن دھماکے کی بازگشت ختم ہوتے ہی بلیک گرل اور اس کے ساتھی چونک پڑے کیوں کہ اب دوسری طرف سے فائرنگ ایک دم بند ہو چکی تھی۔ اور بلیک گرل نے بھی چیخ کر فائرنگ بند کرنے کے لئے کہا۔ وہ چند لمحوں پر دیکھے رہے۔ کہ شاید یہ بھی حملہ آوروں کی چال ہو۔ لیکن پھر ایک آدمی نے سمیت کی اور وہ آٹھ میں سے نکل آیا۔ لیکن جب دوسری طرف سے کوئی فائر نہ ہوا تو وہ سب آہستہ آہستہ باہر نکل آئے لیکن ان پر کوئی فائرنگ نہ ہوئی تو وہ سمجھ گئے کہ حملہ آور اچانک فرار ہو گئے ہیں اور اسی لمحے انہیں دور سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دیئے جو تیزی سے نزدیک آتے جا رہے تھے۔

”اوہ۔۔۔ یہ لوگ بھی شاید پولیس کی وجہ سے بھاگے ہیں۔ سب فائر تو آدمی نیچے تہہ خانوں میں چلے جائیں صرف موکل اور بھئی یہاں رہ جائیں“ بلیک گرل نے چیخ کر کہا اور ان دونوں کے علاوہ بلیک گرل کے باقی ساتھی تیزی سے غائب ہوتے چلے گئے۔ بلیک گرل نے چہرے سے نقاب اتار کر جب میں ڈال لیا۔ اسی لمحے پولیس گاڑیوں کے سائرن تیزی سے کوٹھی کے گرد پھیلنے لگے اور پھر کوٹھی کا پھانک زور زور سے دھڑ دھڑایا جانے لگا۔ اور بلیک گرل کے اشارے پر موکل

ساتھی ایک ایک کر کے دیکن میں پہنچ گئے۔ وہ سب حیران تھے کہ مادام اسکی ہی بلیک گرل کے قبضے سے راستہ کیل کو نکال لانے میں کامیاب ہو گئے ہے۔ بہر حال چون کہ کام مکمل ہو چکا تھا۔ اس لئے جیسے ہی وہ دیکن میں سوار ہوئے مادام نے ڈرائیور کو ہیڈ کوارٹر واپس چلنے کا کہہ دیا اور دیکن تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔



فائرنگ اور دھماکوں کی آواز سننے ہی بلیک گرل کو باہر سے دور سے ساتھی تیزی سے باہر کو دیکھے۔ فائرنگ دیواروں پر بنے ہوئے چھوٹے چھوٹے آراکشی ستونوں کے پیچھے سے ہو رہی تھی۔ فائرنگ میں اتنی شدت تھی کہ ان سب کو آڑ میں دیکنا پڑا۔ اس کے بعد بلیک گرل اور ساتھی مسلسل اس تناڑ میں رہے کہ وہ کسی طرح ان میں سے کسی کو مار کر لیں۔ مگر فائرنگ کرنے والے بے حد محتاط تھے اور ان کی فائرنگ کچھ اس تسلسل سے ہو رہی تھی کہ بلیک گرل اور اس کے ساتھیوں کو اپنی جگہوں سے باہر نکلنے یا ادھر ادھر ملنے کی بھی حرات نہ ہو رہی تھی۔ فائرنگ کے ساتھ ساتھ ہم بھی پھینکے جا رہے تھے۔ اور ہم

نے آگے بڑھ کر پھاٹک کھول دیا اور پولیس کے کئی افسران اور سپاہی تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ بلیک گرل نے آگے بڑھ کر ان میں سے بڑے افسر کا استقبال کیا۔

”شکر ہے آفسر۔ آپ آگئے۔ ورنہ مجھ نے یہ ڈاکو ہمارا کیا حشر کرتے۔“ بلیک گرل نے بڑے خوف زدہ سے لہجے میں کہا۔
 ”ڈاکو۔ تو کیا یہ حملہ ڈاکوؤں نے کیا تھا۔“ پولیس آفسر نے حیرت سے صحن میں بکھرے ہوئے سٹین گنوں کی گولیوں کے خول اور بھول کے ٹکڑے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو اور کون ہو سکتے ہیں آفسر۔ کوئی کالونی سے بالکل علیحدہ ہے۔“ بلیک گرل نے بھنوں اچکاتے ہوئے کہا۔
 ”گورنمنٹ ڈاکو مجھ تو نہیں پھینکتے۔ اور پھر آپ کے ساتھیوں کے پاس بھی سٹین گنیں ہیں۔“ پولیس آفسر نے آسن بار قدرے درشت لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اسی لئے تو ڈاکو اندر نہیں داخل ہو سکے۔ ویسے ہمارے پاس ان کے باقاعدہ اجازت نامے اور پرمٹ موجود ہیں۔“
 بلیک گرل نے بڑا سائنہ بناتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اپنا تعارف نہیں کیا۔ آپ لوگوں کو سٹین گنوں کے پرمٹ کیسے مل گئے۔“ پولیس آفسر کے لہجے میں حیرت تھی۔

”موکل کا خدات آفسر کو دکھاؤ۔“ بلیک گرل نے موکل سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر وہ آفسر سے مخاطب ہوئی۔
 ”آئیے۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں۔ پھر میں آپ کو اپنا تعارف

بھی کر دیتی ہوں۔“ بلیک گرل نے کہا اور تیزی سے برآمدے سے طحّہ کمرے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ آفسر بھی سر ہلاتا ہوا اس کے پیچھے چل دیا اور پھر وہ دونوں خوب صورت انداز میں سمجھے ہوئے وسیع ڈرائنگ روم میں پہنچ گئے۔

”تشریف رکھئے آفسر۔“ بلیک گرل نے کہا اور پولیس آفسر سر ہلاتا ہوا ایک قیمتی صوفے پر بیٹھ گیا۔ بلیک گرل نے اس کے سامنے والا صوفہ منہملا۔

”مجھے مندرجہ بالا جہت کہتے ہیں۔ میں تیل کی تلاش کی ماہر ہوں۔ اور آپ کی حکومت کے خصوصی بلاؤسے پر رہاں آتی ہوں۔ میرا تعلق انگریزوں سے ہے۔ اور سٹین گنوں کے پرمٹ بھی آپ کی حکومت نے خصوصی طور پر جاری کئے ہیں۔ آپ چوں کہ پولیس کے ذمہ دار آفسر ہیں اس لئے آپ کو بتانے میں کوئی حرج نہیں۔ کہ آپ کے ہمسایہ ملک کی حکومت نہیں چاہتی کہ یہاں تیل کی تلاش جاری رکھی جائے۔

اس لئے جو بھی ماہر یہاں آتا ہے وہ اسے قتل کر دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ کی حکومت نے مجھے دو باڈی گارڈ لے آئے کی نہ صرف ہدایت کی بلکہ لائسنس بھی جاری کئے۔ اور چون کہ آپ کے ساتھ دوسرے لوگ تھے اس لئے مجھے حملہ آوروں کو ڈاکو کہنا پڑا۔ ورنہ میرا خیال ہے کہ یہ لوگ آپ کے ہمسایہ ملک کی طرف سے بھیجے گئے تھے۔ وہ

پورمی تیار ہی سے آئے تھے لیکن شاید آپ کی گاڑیوں کے سامن سن کر بھاگ گئے۔“ بلیک گرل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ پولیس آفسر کوئی جواب دیتا۔ موکل ایک بڑا سا

لفظہ اٹھائے اندر داخل ہوا۔

”ٹھیک ہے میں خیال رکھوں گا۔“ پولیس آفیسر نے کہا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل آیا۔ چند لمحوں بعد پولیس فورس باہر نکل گئی۔ اور بلیک گرل نے اطمینان کا طویل سانس لیا۔ اس کے پیٹے سے بنائے ہوئے جعلی کاغذات آج کام آگئے تھے ورنہ پولیس والے اتنی آسانی سے بھلا کہاں جان چھوڑتے تھے۔

”موکل۔۔۔ ہمیں اب جلد از جلد یہ جگہ چھوڑ دینی چاہیے۔ تم اس کا انتظام کرو میں ذرا راشیل کی خبر لے لوں۔“ بلیک گرل نے کہا اور موکل سر ہلاتا ہوا ایک طرف بڑھ گیا۔ لیکن چھوڑی دیر بعد بلیک گرل بھاگتی ہوئی آئی۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے آثار تھے۔

”غضب ہوا موکل۔۔۔ ہمیں زبردست ڈاج دیا گیا ہے۔ فائرنگ کی آڑ میں وہ لوگ راشیل کو لے اڑے ہیں۔“ بلیک گرل نے کہا۔

”راشیل کو لے اڑے ہیں۔ مگر کیسے۔۔۔ راشیل تو اندر تھا۔“ موکل نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”دیکھیاں کئی پڑھی ہیں اور راشیل غائب ہے۔ اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ سامنے کے رخ پر مادام اشتادار نے ہمیں الجھائے رکھا۔ اور پچھلی طرف سے داخل ہو کر وہ راشیل کو لے اڑے۔“

بلیک گرل نے جواب دیا۔

”ہاں۔۔۔ ایسا ہی ہوا ہو گا۔“ موکل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”صاحب کو تمام کاغذات دکھاؤ۔“ بلیک گرل نے کہا۔ اور پولیس آفیسر کی گردن ایک غیر ملکی عورت کی زبان سے اپنے آپ کو صاحب سن کر کچھ اور زیادہ تن گئی۔ موکل نے لفظ کھول کر کاغذات پولیس آفیسر کے سامنے رکھ دیئے۔ ان میں مسز جارج کی یہاں آمد کا مقصد حکومت کی طرف سے شیپنگوں کے اجازت نامے اور ساتھ ہی ایک ہدایت تھی کہ یہ سب ٹاپیکرٹ ہے۔ اسے عام نہ کیا جائے۔ پولیس آفیسر وزارت دفاع و پٹرولیم کے کاغذات دیکھ کر خاصا مرعوب ہوا۔

”ٹھیک ہے مسز جارج۔ میں بھی تمام ڈاکوڈز کی رپورٹ کر دوں گا۔ لیکن یہ لوگ پھر بھی حملہ آور ہو سکتے ہیں۔“ پولیس آفیسر کا لہجہ اس بار مودبانہ تھا۔

”اس بات کی فکر نہ کریں۔ میں ابھی اٹیشیا جنس کے ڈائریکٹر جنرل اور وزارت دفاع سے بات کروں گی اور مجھے یقین ہے کہ وہ ہماری حفاظت کا کوئی معقول بندوبست کر دیں گے۔“ بلیک گرل نے جان بوجھ کر بڑے بڑے نام لیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ ٹھیک ہے۔ بہر حال کوئی نقصان تو نہیں ہوا۔“ پولیس آفیسر نے اٹھے ہوئے کہا۔ وہ واقعی بے حد مرعوب ہو چکا تھا۔

”نہیں۔۔۔ کوئی نقصان نہیں ہوا۔ ویسے بہتر یہی ہے کہ آپ صرف سادہ سی رپورٹ لکھ دیں۔ تاکہ یہ بات عام نہ ہو۔“ بلیک گرل نے کہا۔

”بہر حال۔۔۔ راشیل سے مزید معلومات دیا ہونی مشکل تھیں اس لئے ہمیں کوئی زیادہ نقصان نہیں ہوا۔ اب میرا خیال ہے کہ ہمیں ہیڈ کوارٹر بدل کر خود ہی اس مشن کی تکمیل کے لئے کام کرنا چاہیے۔۔۔ بلیک گرل نے ٹہٹے ہوئے کہا۔

”لیکن میڈم۔۔۔ مادام اشترا کے آدمیوں کو میں اتنا ذہین نہیں سمجھتا کہ وہ اس طرح ہمیں ڈاج دیں۔ یہ تو بڑی ذہانت سے پلان بنایا گیا ہے۔ جب کہ مادام اشترا تو ڈائریکٹ ایجنٹ کی قائل ہے۔ ویسے بھی وہ اگر اُسے سہارا علم ہوتا تو یقیناً راشیل کو چھڑانے کے ساتھ ساتھ وہ ہمارے خلیقے کی بھی کوشش کرتی۔۔۔ لیکن یہاں ایسا محسوس ہونا ہے کہ حملہ آوروں کا مقصد صرف راشیل کو لے جانا تھا۔۔۔ موکل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تمہاری بات درست ہو سکتی ہے۔۔۔ لیکن راشیل سے اور کسی کو کیا دل چسپی ہو سکتی ہے کہ وہ اتنا بڑا پلان بنا کر راشیل کو لے اڑے۔۔۔ بلیک گرل نے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے کہ مادام اشترا کی بجائے کسی اور پارٹی کا کام ہے۔ بہر حال میں تحقیقات کرتا ہوں۔ اگر راشیل مادام اشترا کے پاس واپس پہنچ گیا ہے تو پھر ظاہر ہے یہ اُسی کا کام ہوگا ورنہ ہم کسی اور پارٹی کا سوچیں گے۔۔۔ موکل نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہ درست ہے۔ اس سے صحیح صورت حال کا علم ہوگا۔ اور ہاں۔۔۔ وہ عمران کے ساتھی کے بارے میں کیا رپورٹ

ہے۔ اگر ہمیں خود مشن مکمل کرنا پڑا تو ہمیں پہلے اس کا بندوبست کرنا ہوگا۔۔۔ بلیک گرل نے چونکتے ہوئے کہا۔

”اس کی فلم بن رہی ہوگی اگر آپ چاہیں تو اُسے دیکھ لیں جب تک میں یہاں سے منتقلی کا انتظام کر لوں۔۔۔ موکل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم انتظامات کرو میں پر وجیکٹر روم میں اُسے دیکھتی ہوں شاید کوئی کام کی بات کا پتہ چل سکے۔۔۔ بلیک گرل نے کہا۔ اور موکل سر ہلاتا ہوا اس کے ساتھ پر وجیکٹر روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔۔۔ تاکہ وہاں اس فلم کے دکھائے جانے کے انتظامات کی ہدایات دے جس کا آلٹرنیٹ کی موٹر سائیکل میں لگایا گیا تھا اور پھر خود واپس چلا گیا۔

بلیک گرل سکریں کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئی اور چند لمحوں بعد فلم آن ہوگئی اور سکریں پر اس نوجوان کو جسے اغذا کر کے چھوڑ دیا گیا تھا۔ موٹر سائیکل پر سوار زدی فارم سے باہر نکلے دیکھا۔۔۔ نوجوان سیدھا جھیل کے کنارے پہنچا اور پھر موٹر سائیکل کو باہر کھڑا کر کے وہ کیفے کے اندر چلا گیا۔ اس کے بعد وہ کیفے سے ایک خوب صورت اور جوان

لڑکی کے ہمراہ باہر آیا اور پھر وہ جھیل کی طرف بڑھ گئے وہ اس وقت تک تو نظر آتے رہے جب تک آئے کا دیشن انہیں کبچ کرنا رہا پھر وہ نظروں سے اوجھل ہو گئے۔۔۔ اور مادام سوچنے لگی کہ موٹر سائیکل کی بجائے آئی دیشن بٹن انگ اس نوجوان کے جسم میں سی دیا جاتا تو زیادہ معلومات مل سکتی تھیں اب تو معاملہ صرف موٹر سائیکل تک ہی محدود رہ گیا تھا۔۔۔ اور پھر اس وقت تک انتظار کرتی رہی جب

مک وہ دونوں واپس موٹر سائیکل کے پاس نہ پہنچ گئے۔ اور پھر وہ دونوں ہی موٹر سائیکل پر بیٹھ گئے۔ اور موٹر سائیکل خاصی تیز رفتار سے شہر کی طرف بڑھتا چلا آیا۔

”اس غیر ملکی کا علیہ کیا تھا۔ جس نے یہ انگوٹھی تمہیں دی ہے؟“ اچانک نوجوان نے پیچھے بھی ہوتی لڑکی سے پوچھا۔

”لمبا چوڑا خوب صورت جوان تھا۔ بال سنہرے تھے۔ آنکھیں نیلی تھیں۔ اور اس کے چہرے پر ایک خاص بات تھی کہ دائیں کال پر ایک لمبیا سا زخم کا نشان تھا۔ اور ایسا ہی ایک نشان اس کی مٹھوڑی پر تھا۔ لیکن ان نشانوں کی وجہ سے وہ بد صورت نہیں لگ رہا تھا۔ لڑکی نے جواب دیا۔ اور میڈم جو بیٹھی یہ ساری گفتگو سن رہی تھی بڑی طرح چونک پڑی۔ کیوں کہ غیر ملکی کا علیہ جو لڑکی نے بتایا تھا وہ ہو بہو راسخیل کا علیہ تھا۔

”ٹاں۔ ظاہر ہے بد صورت کیوں لگتا۔“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور لڑکی بھی بے اختیار ہنس پڑی۔

”مگر تم اس انگوٹھی کا کیا کرو گے؟“ اچانک لڑکی نے پوچھا۔ ”کہا تو ہے۔ تمہاری نشانی کے طور پر رکھوں گا۔ شاید اسی بہانے تم اپنے فلیٹ پر ہی اس غیر ملکی کی طرح مجھے بلالو۔“ نوجوان نے کہا۔

”بڑے شہر پر ہو تم۔ دیسے تم اچھے دوست ہو۔ کل پھر جھیل پر ملنے کی بجائے میرے فلیٹ پر ہی آ جاؤ میں تمہاری لائی ہوئی ساڑھی پہن کر تمہیں دکھاؤں گی بھی۔ اور پھر اسی ساڑھی میں ہم سیر کرنے

چلیں گے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔

”ادہ شکر یہ۔۔۔ پھر میں کل فلیٹ پر ہی آ جاؤں گا مگر مجھے تمہارے فلیٹ کا پتہ ہی نہیں۔“ نوجوان نے کہا۔

”فلیٹ نمبر دس۔۔۔ دنگلن روڈ۔“ لڑکی نے پتہ بتاتے ہوئے کہا۔

”دنگلن نمبر۔۔۔ یہ فلیٹ تو مجھے یاد رہے گا۔“ نوجوان نے

بٹھتے ہوئے جواب دیا اور لڑکی بھی ہنس پڑی۔ پھر لڑکی ایک چونک پر موٹر سائیکل سے اتر گئی اور نوجوان موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا آخ کار ہوٹل شبانہ کے کیاؤنڈین داخل ہو گیا اور اس نے موٹر سائیکل پارکنگ میں چھوڑا۔ اور پھر اس سے اتر کر ہوٹل کی طرف تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔ اس کے بعد فلم ظاہر ہے اسی موٹر سائیکل تک ہی محدود رہی۔

مگر ٹیک گمرل کے ذہن میں کھلبلی مچی ہوئی تھی۔ نوجوان عمران کا ساتھی تھا۔ جب کہ غیر ملکی راسخیل تھا اور راسخیل نے اس لڑکی کے فلیٹ پر جا کر کوئی انگوٹھی اُسے دی تھی جو اس لڑکی سے اس نوجوان نے حاصل کر لی۔ پھر راسخیل کا اس کے ہیڈ کوارٹر سے اتنی زبردست

پلاننگ کے بعد اغوا اور موکل کا یہ خدشہ کہ اتنی زبردست پلاننگ سے مادام اشتمارا راسخیل کو اغوا نہیں کر سکتی۔ تو کیا یہ اغوا

عمران کی پارٹی نے کیلئے کیا اس اغوا اور اس انگوٹھی کے درمیان کوئی رابطہ ہے وہ بیٹھی سوچتی رہی۔ اسی لمحے موکل اندر داخل ہوا۔

”میڈم۔۔۔ تمام انتظامات مکمل ہو گئے ہیں۔ نشاط کالونی کی

کوٹھی نمبر تین میں تم شفٹ ہو رہے ہیں۔

”ٹھیک ہے۔ وہاں شفٹ ہو کر معلوم کر دو کہ راشیل کو کس نے اعزاز کیا ہے۔ اور مادام اشمارا کے متعلق بھی تازہ ترین اطلاعات حاصل کرو۔ مجھے ایک نیا کلیو ملا ہے۔ راشیل نے ایک لڑکی کو کوئی انگوٹھی دی ہے۔ جو اس نے اُسی نوجوان کو دی ہے جس کے موٹر سائیکل میں ہم نے میگا ٹو نصب کیا تھا۔ مجھے اس انگوٹھی کے بارے میں شک ہے۔ بہر حال میں اس نوجوان کو چیک کرتی ہوں۔

پھر وہاں سے میں نئے میڈ کو آرڈر میں پہنچ جاؤں گی۔“ — بلیک گرل نے کہا اور موکل کے سر ملانے پر وہ تیز تیز قدم اٹھاتی تیزی سے گھر سے باہر نکلتی چلی گئی۔

”دیکھو راشیل۔ جو انگوٹھی تمہیں مادام نے دی تھی وہ انگوٹھی مادام کے حکم کے مطابق میں نے تم سے حاصل کرنی ہے۔ اور مادام کا ہی حکم ہے کہ جب تک راشیل وہ انگوٹھی حوالے نہ کرے اُسے باندھ کر رکھا جائے۔“ — عمران نے نرم لہجے میں کہا۔

”مگر مادام خود کہاں ہے۔ اور یہاں تو مجھے تم صرف دو ہی نظر آ رہے ہو۔“ — راشیل نے انگوٹھی کی بات ٹالتے ہوئے کہا۔

”مادام بھی آج لے گئی تم انگوٹھی کے ساتھ۔“ — عمران نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”انگوٹھی میرے پاس موجود نہیں ہے۔ اور کہاں ہے۔ یہ میں مادام کو ہی بتاؤں گا۔“ — راشیل نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اُسے شاید صورت حال پر شک پڑ گیا تھا۔

عمران نے جب رانا باؤس پہنچا تو جوزف راشیل کو کرسی پر باندھ چکا تھا۔ اور راشیل اس سے بار بار مادام کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔ لیکن جوزف ظاہر ہے کسی مادام کو نہیں جانتا تھا۔

”بکس۔ یہ کسی مادام کے بارے میں بار بار پوچھ رہے ہیں جوزف نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔“



Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

” اور کے — پھر مادام تمہاری لاش سے ہی انگوٹھی حاصل کرے گی۔ اس کی تلاشی لو جو زون — عمران کا لہجہ یک دم سخت ہو گیا۔ اور جو زون نے آگے بڑھ کر راشیل کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔ اور چند لمحوں بعد اس نے ناکامی کا اعلان کر دیا۔

” اور کے مرٹھ راشیل — اب تم زیادہ سے زیادہ دو منٹ میں بتا دو کہ انگوٹھی کہاں ہے جو مادام نے تمہیں دی تھی۔ ورنہ دو منٹ بعد تمہاری موت پر مجھے قطعاً کوئی افسوس نہ ہوگا۔“

عمران نے جیب سے ریو اور نکالتے ہوئے کہا۔

” تم جو چاہو کر لو۔ میں کسی انگوٹھی کے بارے میں نہیں جانتا۔“

راشیل نے بڑے مضبوط لہجے میں سر ملاتے ہوئے کہا۔ اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ تشدد کے مقابلے میں شکست ملنے والا آدمی نہیں ہے۔

” کوئی بات نہیں — نہ بتاؤ — مجھے بھی اتنی ضرورت نہیں ہے پوچھنے کی۔ بہر حال تمہیں چانس دے دیتا ہوں اگر بتا دو گے تو زندہ رہو گے ورنہ جاؤ گے — عمران نے سرد لہجے میں کہا اور پھر اس نے ریو اور کا چیمبر کھول کر اس میں سے ساری گولیاں نکال کر جیب میں ڈال لیں۔ اب ریو اور کا چیمبر بالکل خالی ہو چکا تھا۔ اور پھر عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک گولی نکال لی۔

” دیکھو — میں نے تمہارے سامنے چیمبر خالی کر دیا ہے۔ اور اب میں اس میں ایک گولی ڈال رہا ہوں —“ عمران نے کہا اور پھر چیمبر کے ایک خانے میں گولی ڈال کر اس نے چیمبر بند کر لیا۔

راشیل حیرت بھرے انداز میں یہ سب کارروائی دیکھ رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ آخر یہ شخص کیا کر رہا ہے۔ اور اس حرکت کا مقصد کیا ہے۔

اور پھر عمران نے اس کے سامنے چیمبر کو گھمانا شروع کر دیا۔ وہ اُسے مسلسل گھماتا رہا۔ اور اس کے بعد اس نے ہاتھ روک لیا۔

” دیکھو راشیل — ریو اور کے چیمبر میں ایک گولی ہے۔ اور پانچ خانے خالی ہیں۔ اور میں نے چیمبر کو گھما دیا ہے۔ اب مجھے معلوم نہیں کہ گولی کس خانے میں ہے وہ کس پوزیشن میں ہے۔ اب غور سے سن لو۔ میں صرف تین تک گنوں گا اور ٹریگر دبا دوں گا۔ ہو سکتا ہے پہلی بار ہی فائر ہو جائے اور تمہاری کھوپڑی کے چھوڑے اڑ جائیں۔ یا تمہیں ایک چانس مل جائے اس کے بعد میں پھر تین تک

گنوں گا اور دوبارہ ٹریگر دبا دوں گا۔ اس طرح تمہارے پاس پانچ چانس ہو سکتے ہیں۔ یا پھر ایک بھی نہیں ہو سکتا۔ بہر حال چھٹی بار تمہیں مرنا پڑے گا یہ بات تو سچ ہے۔ اور اگر تم بتا دو تو میں ہاتھ

روک لوں گا۔ اور یہ میرا وعدہ ہے کہ نہ صرف تمہیں زندہ رکھا جائے گا بلکہ آزاد بھی کر دیا جائے گا۔“ عمران نے بڑے سرد لہجے

میں تمام تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ریو اور کی نال راشیل کی کینٹی سے لگا دی۔

” مگر تم کون ہو اور کیوں میرے پیچھے پڑے ہو؟“ راشیل نے کہا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی گھبراہٹ تھی۔

” ایک —“ عمران نے اس کی بات کا

چلا گیا۔ عمران کو بھی ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا۔ جسے اس کے دماغ پر اندھیرا سا چھانے لگا ہو۔ اور اس کی حساس ناک نے ہلکی سی پوچھوس کی۔ عمران نے اپنے سر کو جھٹکا دیا اور سانس روک لیا۔ لیکن دماغ پر چھانے والے اچانک اندھیرے نے اُسے بھی لڑکھڑا کر پیچھے گرتے پر تھجو کر دیا۔ لیکن سانس بروقت روک لینے سے وہ بالکل بے ہوش ہونے سے بچ گیا۔ راشیل کی گردن بھی ڈھلک گئی تھی اور عمران سمجھ گیا کہ کسی نے بے ہوش کر دینے والی انتہائی زود اثر گیس رانا باؤس میں پھیلا دی ہے۔ اور پھر چند لمحوں بعد اُسے کسی کے کودنے کی ہلکی سی آواز سنائی دی۔ اور پھر قدموں کی آواز رہا دہری میں ابھری۔ آواز سے عمران نے اندازہ لگایا کہ آنے والا ایک ہی ہے۔ اس لئے عمران خاموش بٹھا رہا۔ اور پھر چند لمحوں بعد اُسے دروازے سے مادام اشتہارا کے چہرے کی جھلک دکھائی دی اور عمران نے آنکھیں بند کر لیں۔ البتہ وہ کسی بھی قسم کے ایکشن کا جواب دینے کے لئے تیار تھا۔ آنکھوں میں موجود ہلکی سی جھری سے وہ مادام کو اندر آتے دیکھ رہا تھا پھر مادام نے بڑی پھرتی سے کرسی کے پائے میں لگا ہوا بیٹن دبا کر راشیل کو کرسی کے آہنی کڑوں کی گرفت سے آزاد کیا۔ اور ایک جھٹکے سے اُسے اٹھا کر کاندھے پر لاد کر واپس مڑ گئی۔ عمران دل ہی دل میں مادام کی سخت جانی کی داد دینے لگا جس نے ایک لمبے چوڑے نوجوان کو آسانی سے اٹھا کر کاندھے پر لاد لیا تھا۔ مادام کے باہر نکلنے ہی عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ گیس کی بابت ختم ہو چکی تھی اور پھر مادام نے بھی گیس ماسک

نہ لگایا ہوا تھا۔ اس لئے عمران نے سانس لینے میں کوئی حرج نہ سمجھا۔ اور دبے پاؤں باہر آ گیا۔ اس نے مادام کو تیزی سے پھانک کی طرف دوڑتے دیکھا۔ اور پھر مادام اس کے سامنے پھانک کی ذیلی کھڑکی کھول کر راشیل سمیت باہر نکل گئی۔ تو عمران ایک طویل سانس لیتے ہوئے تیزی سے ٹیلی فون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے مادام کے کام میں جان بوجھ کر کوئی مداخلت نہ کی تھی۔ کیوں کہ راشیل سے جو کچھ پوچھنا تھا وہ پہلے ہی پوچھ چکا تھا اور اب راشیل اس کے لئے بے کار تھا۔ دوسری بات یہ کہ انگوٹھی بھی راشیل کے پاس موجود نہ تھی۔ اور عمران کو معلوم تھا کہ مادام راشیل کو اپنے میڈیکو آرڈر لے جانے گی۔ اور پھر وہاں جا کر جب راشیل کو ہوش آئے گا تو وہ مادام کو اس انگوٹھی کے متعلق بتائے گا۔ اس درمیانی وقفے سے عمران نے خود ہی فائدہ اٹھانا تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے ٹیلی فون کی طرف بڑھا۔ تاکہ جو لیا کو کہہ کر اس لڑکی سے انگوٹھی حاصل کی جائے۔ لیکن پھر اس نے ارادہ بدل دیا۔ وہ خود اس لڑکی سے انگوٹھی حاصل کرنا چاہتا تھا۔ کیوں کہ اُسے یہ تو علم ہو گیا تھا کہ مادام جس مشن پر بھی رہاں آتی ہے۔ اس مشن کی فلم اس انگوٹھی میں موجود ہے۔ اس لئے ظاہر ہے اب مسٹر صرف انگوٹھی کا حصول تھا۔ اور چون کہ انگوٹھی غیر معمولی اہمیت حاصل کر گئی تھی۔ اس لئے وہ خود اُسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ جو لیا کا بیاب نہ رہتی اور پھر ظاہر ہے مادام بھی سانسے آجاتی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اُسے یہ خیال بھی آ رہا تھا کہ مادام آخر کیسے یہاں تک پہنچ گئی۔ لیکن فی الحال اس نے اس خیال کو ذہن سے جھٹک دیا۔ اُسے پہلے انگوٹھی پر قبضہ جانا تھا۔

”عمران بول رہا ہوں۔ کون سی انگوٹھی ہے تمہارے پاس؟“

عمران نے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

”پاس۔ ایک عجیب ساخت کی انگوٹھی مجھے ملی ہے مختصر بات یہ ہے کہ میری ایک دوست لڑکی ہے مارگریٹ جولین۔ اُسے ایک غیر ملکی نے.....“ ٹائیکر نے تفصیل بتانی شروع کر دی۔

”وہ انگوٹھی اب بھی ہے تمہارے پاس؟“ عمران نے مارگریٹ جولین کا نام سنتے ہی اس کی بات قطع کرتے ہوئے تیز لہجے میں کہا۔

”جی ہاں پاس۔“ ٹائیکر نے جواب دیا۔

”ادہ۔ فوراً اس انگوٹھی کو حفاظت سے لے کر میرے پاس مانا جاؤ اس میں پہنچ جاؤ لے حد حفاظت سے لے آنا۔ اور فوراً۔“

عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”بہتر۔ میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔“ ٹائیکر نے جواب دیا۔

”ادہ کے۔“ عمران نے کہا اور پھر ایک جھلکے سے ریور ٹوٹھ دیا۔

سیرت ایگر اتفاق تھا کہ جس انگوٹھی کے پیچھے سب لوگ بھاگ رہے ہیں وہ ایک غیر متعلقہ آدمی کے پاس پہنچ گئی ہے۔ عمران نے ساری

کہانی کا اندازہ لگا لیا تھا۔ کہ راسخیل نے انگوٹھی پولیس کی چائناک چیکنگ سے بچنے کے لئے مارگریٹ جولین کے حوالے کر دی۔ لیکن وہ اس سے واپس نہ لاسکا۔ کیوں کہ بلیک گرل نے اُسے ٹریپ کر لیا۔ ادھر مارگریٹ جولین نے دوستی کے چکر میں انگوٹھی ٹائیکر کے حوالے کر دی۔ یا پھر ٹائیکر نے اس کی عجیب

چنانچہ وہ تیزی سے واپس مڑا۔ مگر اسی لمحے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ اس نے مڑ کر ریور اٹھا لیا۔

”رانا تہور علی صندرتی سپیکنگ۔“ عمران نے جان بوجھ کر رانا کا نام لیا۔ تاکہ اگر کاغذ متعلق آدمی کی ہوتو اُسے ٹالا جاسکے۔

”عمران صاحب۔ میں طاہر بول رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے بلیک زیمرو کی آواز سنائی دی۔

”بولو بھی بولو۔ تمہارا کام ہی بولنا ہے۔ یہ تو ہم ہی ہیں جنہیں بولنے ہی کوئی نہیں دیتا۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

عمران صاحب۔ میں سر سلطان صاحب کے پاس گیا ہوا تھا انہوں نے ایک پرانے کیس کی فائل طلب کی تھی۔ اب واپس آیا ہوا

تو ٹیلی فون کے ٹیپ پر ٹائیکر کا پیغام موجود تھا۔ اس نے پیغام دیا ہے کہ عمران صاحب اس سے فوراً رابطہ قائم کریں۔ اس کے پاس

کوئی اہم انگوٹھی ہے۔ چنانچہ میں نے آپ کو کال کر دیا۔“ بلیک زیمرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹائیکر کے پاس انگوٹھی۔“ اچھا ٹھیک ہے میں اس سے بات کر لیتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور ہاتھ بڑھا کر کریڈٹل رکھ دیا۔

وہ حیران تھا کہ ٹائیکر کس انگوٹھی کی بات کر رہا ہے۔ کیوں کہ نظام ہے ماوام اشراہ کی انگوٹھی سے تو اس کا کوئی تعلق نہیں ہو سکتا۔ بہر حال اس نے ٹائیکر کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف سے ٹائیکر کی آواز سنائی دی۔

ساخت بھانپ لی ہوگی۔ اس لئے اس نے وہ اس سے حاصل کر لی۔ اور اب انگوٹھی عمران کے پاس پہنچ جائے گی۔ اور مادام اشمارا کا سارا مشن ٹائیں ٹائیں نش ہو کر رہ جائے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اتنا آسان کیس تو شاید ہی اس نے کبھی ڈیل کیا ہو۔ یہی سوچتا ہوا وہ جو زف والے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تاکہ اس دیکو کو ہوش میں لائے۔



نے سرد لہجے میں کہا۔

”مادام — آپ سے انگوٹھی لینے کے بعد میں پولیس چکیج میں پھنس گیا۔ وہاں سے انگوٹھی بچانے کے لئے میں نے اسے ایک مقامی لڑکی کے حوالے کر دیا۔ لیکن بعد میں مجھے بلیک گرل نے ٹریپ کر لیا۔ بلیک گرل سے مجھے ایک نوجوان اور ایک مجبشی لے اٹھا۔ اور اب آپ کے سامنے ہوش آیا ہے۔ — راشیل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”وہ لڑکی کون ہے۔ اس کا اتہ پتہ بتاؤ۔ — مادام نے دانت بھینتے ہوئے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اس کا نام مارگریٹ جولین سے۔ وہ رابرٹ سنٹر میں پی۔ اے ٹو ڈائریکٹر ہے۔ رہائشی پتہ ۱۰ ولنگٹن روڈ ہے۔ — راشیل نے جواب دیا۔

”وٹن ولنگٹن روڈ — اوہ — چلو اٹھو میرے ساتھ۔ تم نے غضب کر دیا۔ اس انگوٹھی میں مشن کی مائیکروفلم تھی۔ — مادام نے غصیلے لہجے میں کہا۔

اور راشیل کا رنگ زرد پڑ گیا۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ انگوٹھی اتنی اہم بھی ہو سکتی ہے۔ اور اب وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں اس لڑکی نے اپنا پتہ غلط نہ بتا دیا ہو۔ بہر حال وہ تیزی سے اٹھا اور پھر مادام کے پیچھے چلتا ہوا باہر پورچ میں کھڑی کار کے پاس پہنچ گیا۔ مادام اس سے قبل ڈرائیونگ سیٹ سنبھال چکی تھی۔ وہ ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔

ہیڈ کوارٹر پہنچے ہی مادام نے سب سے پہلا کام راشیل کو ہوش میں لے آنے کا کیا۔ اور چند لمحوں کی کوششوں کے بعد راشیل نے آنکھیں کھول دیں۔ — آنکھیں کھولتے ہی جب اس کی نظریں مادام اشمارا پر پڑیں وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔

”شکر ہے مادام — آپ کی شکل تو نظر آئی۔ — راشیل نے اطمینان کی ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”وہ ڈبلیو پتھری ٹائپ انگوٹھی کہاں ہے جو میں نے تمہیں پلازہ میں دی تھی۔ — مہتارمی جیبوں میں سے تو نہیں نکلی۔ — مادام

”ماما۔۔۔ آپ مجھے ذرا بھی اشارہ کر دینیں تو میں اس کی حفاظت کا کوئی اور بندوبست کر سکتا۔۔۔“ راشیل نے مادام سے مخاطب بڑ کر محذرت بھرے لہجے میں کہا۔

”خاموش رہو راشیل۔۔۔ تم میرے پرانے ساتھی ہو اس لئے میں تمہاری یہ کوتاہی برداشت کر گئی ہوں۔ اگر تمہاری جگہ کوئی اور ایسی حرکت کرتا تو میں اُسے گولی مار دیتی۔“ مادام نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور راشیل سہم کر خاموش ہو گیا۔

مادام انتہائی تیز رفتار سی سے کار چلاتی ہوئی ولنگٹن روڈ کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔ ولنگٹن روڈ کے بارے میں وہ پہلے سے جانتی تھی۔ کیوں کہ وہاں ایک ہوٹل میں وہ سب سے پہلے آکر ٹھہری تھی۔ اور تھوڑی دیر بعد وہ ولنگٹن روڈ پر پہنچی۔ اور تھوڑی دیر بعد اس نے

دس نمبر بلڈنگ کے سامنے کار روک دی۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے دوڑتے ہوئے بلڈنگ کے اندر داخل ہوتے چلے گئے۔ بلڈنگ چار منزلہ تھی اور اس کے آؤٹ گیٹ پر ہی لیٹر کسوں کی قطاریں لگی ہوئی تھیں جن پر سب ایک کا نام لکھا ہوا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد انہوں نے مارگریٹ جو لین کا نام ڈھونڈ لیا۔ اس کا فلیٹ دوسری منزل پر چالیس نمبر تھا۔ چنانچہ وہ دونوں تیزی سے میڑھیاں چڑھتے ہوئے

دوسری منزل پر پہنچ گئے۔ چالیس نمبر کے فلیٹ کا دروازہ بند تھا۔ مادام نے بڑی آہستگی سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ اس کا جی تو چاہتا تھا کہ ایک ہی جھٹکے سے دروازہ ٹوڑ ڈالے۔ لیکن وہ ساتھ والے فلیٹوں کے کینوں جگانا نہ چاہتی تھی۔ پہلی دستک کا جب کوئی جواب نہ آیا۔ تو

مادام نے دروازہ سے دستک دی۔ اور دو سکرٹس لٹھے کمرے میں بتی جل گئی۔

”کون ہے؟“ چند لمحوں بعد نیند سے بھری ہوئی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ اور راشیل نے آواز سن کر اطمینان کا سانس لیا۔ کیوں کہ آواز اُسی لڑکی کی تھی جس کو اس نے انگوٹھی دی تھی۔

”دروازہ کھولو مارگریٹ۔۔۔ مجھ دست ہیں۔“ مادام نے بڑے شیریں لہجے میں کہا۔ اور شاید یہ نسوانی آواز کا اثر تھا کہ دروازہ کھلتا چلا گیا اور پھر دروازے پر مارگریٹ کی شکل نظر آئی۔ وہ مائٹ سوٹ میں ملبوس تھی۔ دروازہ کھلتے ہی مادام اُسے دھکیلتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ راشیل بھی اس کے پیچھے نکلا۔

”اوہ۔۔۔ تم۔۔۔ لیکن تم نے تو شام کو آنے کے لئے کہا تھا؟“ مارگریٹ نے راشیل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں شام کو نہیں آسکا۔ اب آ گیا ہوں۔“ وہ انگوٹھی دوا اور اپنا انعام لوٹا۔ راشیل نے کہا۔ مادام خاموش کھڑی تھی۔

”انگوٹھی۔۔۔ وہ تو میں نے ایک دوست کو دے دی۔ میں نے سمجھا کہ شاید تم نے میرے ساتھ شہرت کی ہے۔“ مارگریٹ نے ابلھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کس دوست کو دی ہے؟“ مادام نے سخت لہجے میں پوچھا۔ ”مگر تم کون ہو مجھ سے پوچھنے والی؟“ مارگریٹ نے شاید مادام کے سخت لہجے کا بُرا مانا تھا۔ مگر دو سکرٹس اس کے حلق سے چیخ نکلی گئی۔ مادام کا ایک زوردار تھپڑ اس کے چہرے پر پڑا اور وہ اچھل

تو میں تمہاری ایک ایک ہڈی توڑ دوں گی۔۔۔ مادام نے انتہائی سخت لہجے میں دھمکی جیتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف مڑ گئی۔ راشیل جو خاموش کھڑا تھا نے مادام کی پیروی کی۔ اور چند لمحوں بعد مادام کی کار بوٹل ش بانڈ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔



ٹائیکر نے رسیور رکھا اور پھر کپڑے بدلنے کے لئے وہ ہاتھ روم میں چلا گیا۔ کیوں کہ عمران کے فون آنے کے وقت وہ ٹائیکر سوٹ پہنے بستر میں دیکا کتاب پڑھنے میں مصروف تھا۔ اُسے خوشی اس بات کی تھی کہ جس انگوٹھی کو اس نے صرف اپنے تجسس کی وجہ سے حاصل کیا تھا وہ عمران کے لئے بے حد اہم نکلی۔ لباس بدلنے کے بعد اس نے خاص طور پر میز کی دراز سے انگوٹھی نکال کر اُسے کوٹ کی جیب میں ڈالا۔ اور پھر کمرے پر ایک سرسری نظر ڈال کر دوڑنے کی طرف بڑھنے ہی والا تھا کہ دروازے پر دستک ہوئی۔

”کم ان“ ٹائیکر نے کہا۔ وہ سمجھا تھا کہ ویٹر چائے کے برتن لینے آیا ہے۔ مگر دروازہ کھلتے ہی وہ حیرت سے چونک پڑا۔ کیوں کہ

کر بستر پر جاگری تھی۔ بستر پر گرتے ہی وہ تیزی سے اٹھی مگر دوسرے لمحے وہ سم گئی۔ مادام کے ہاتھ میں بس نال والا خوف ناک ریوالور نظر آ رہا تھا۔

”جلدی بتاؤ۔۔۔ کس دوست کو تم نے انگوٹھی دی اور وہ کہاں رہتا ہے۔۔۔“ مادام نے غصے سے چختے ہوئے کہا۔

”وہ ہوٹل ش بانڈ۔۔۔ آصف روڈ میں رہتا ہے۔ اس کا نام ٹائیکر ہے۔۔۔“ مارگریٹ نے چہرے پر ہاتھ رکھتے ہوئے جواب دیا۔

”ہوٹل میں رہتا ہے۔ کیا وہ کہیں باہر سے آیا ہے۔۔۔“ مادام نے چونک کر پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ مقامی ہے۔۔۔ لیکن رہتا ہوٹل میں ہے۔ اس نے تو مجھے نہیں بتایا تھا۔ لیکن میں نے ٹیکسی میں تعاقب کر کے اس کا پتہ معلوم کر لیا تھا۔ میں دراصل اس کی مالی حیثیت کا اندازہ لگانا چاہتی تھی۔ ہم آج پہلی بار جھیل پر ملے تھے۔۔۔ پھر اس نے مجھے چوک پر چھوڑ دیا۔ میں نے ٹیکسی میں اس کے موٹر سائیکل کا تعاقب کیا اور اس طرح مجھے پتہ چل گیا کہ وہ ہوٹل ش بانڈ میں رہتا ہے۔ پھر میں نے وہاں کی ایک ویٹرس سے پوچھ گچھ کی تو پتہ چلا کہ وہ مستقل طور پر وہیں رہائش پذیر ہے۔ اس کا کمرہ نمبر ایک سو میں دوسری منزل پر ہے۔۔۔ مارگریٹ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر تم نے اُسے انگوٹھی کیوں دی تھی۔۔۔“ مادام نے پوچھا اور جواب میں مارگریٹ نے جھیل پر ہونے والی تمام گھنگو اُسے سنا دی۔

”ٹیکس ہے۔۔۔ اگر انگوٹھی اس سے نہ ملی یا تم نے جھوٹ بولا

دروازے پر ایک غیر ملکی نوجوان لڑکی کھڑی غور سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ لڑکی خاصی خوب صورت تھی۔ لیکن اس کے چہرے پر خوب صورتی کے ساتھ ساتھ سرد مہری کے تاثرات نمایاں تھے۔

”تمہارا نام ٹائیگر ہے۔“ لڑکی نے کمرے کے اندر قدم رکھتے ہوئے بڑے سچاٹ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔“ میرا نام ٹائیگر ہے۔“ فرمائیے۔“ ٹائیگر نے جیرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ اس غیر ملکی لڑکی کی اس طرح اچانک آمد اور پھر اپنا نام تک جاننے کا پس منظر نہ سمجھ سکا تھا۔

لڑکی نے اس کا جواب سنتے ہی بڑے مطمئن انداز میں سر ملایا۔ اور پھر مڑ کر نہ صرف دروازہ بند کر دیا بلکہ اس کی چپٹی بھی چڑھا دی۔ ٹائیگر کی چپٹی جس نے فوراً ہی خطرے کا الارم بجایا۔ چنانچہ اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے جیب میں گیا اور جب غیر ملکی لڑکی دروازہ بند کر کے واپس مڑی تو ٹائیگر کے ہاتھ میں ریوا لور دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔

”کیا مطلب۔“ یہ تم نے ریوا لور کیوں نکال لیا۔“ غیر ملکی لڑکی کے چہرے پر جیرت کے آثار تھے۔

”پہلے بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ اور میرا نام کیسے جانتی ہو۔“ ٹائیگر نے سخت لہجے میں کہا۔

”سب سے اہم سوال تو تم نے پوچھا ہی نہیں کہ میں یہاں کیوں آئی ہوں۔“ غیر ملکی لڑکی نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں بتاؤ۔“ ٹائیگر نے ریوا لور کو اودھنا کرتے ہوئے کہا۔

”سنو ٹائیگر۔“ مارگریٹ جولین کو میرے ایک دوست راشیل نے ایک انگوٹھی دی تھی۔ لیکن اُسے اچانک ملک سے باہر جانا پڑا۔

چنانچہ وہ انگوٹھی واپس لینے نہ جاسکا۔ اس نے مجھے ہدایت کی کہ میں اس سے انگوٹھی حاصل کر لوں۔ میں اس کے پاس گئی تو اس نے بتایا کہ وہ انگوٹھی تمہیں دے چکی ہے۔ چنانچہ میں تمہارے پاس پہنچ گئی۔ تم وہ انگوٹھی مجھے دے دو تاکہ میں اُسے راشیل تک پہنچا دوں۔“ غیر ملکی لڑکی نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”مارگریٹ جولین۔“ میں کسی مارگریٹ جولین کو نہیں جانتا اور نہ کسی نے مجھے انگوٹھی دی ہے۔“ ٹائیگر نے سچاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔“ یہ بات ہے۔ لیکن اس نے تو تمہارے متعلق بتایا تھا۔ جیرت دوست راشیل کے لئے یہ انگوٹھی بے حد اہم ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ تم نوجوان بھی ہو اور ایسے ہی رہتے ہو۔ اس لئے میں نے سوچا کہ پھر رات بھی تمہارے ساتھ لبر کر لوں۔ صبح انگوٹھی بھی لیتی جاؤں گی۔ لیکن اگر تم کہتے ہو کہ تمہارے پاس انگوٹھی نہیں ہے تو ٹھیک ہے۔ میں دوبارہ مارگریٹ سے جا کر پوچھتی ہوں۔“ غیر ملکی لڑکی نے مایوسانہ لہجے میں کہا اور پھر دروازے کی طرف مڑ گئی۔ ٹائیگر بے اختیار سر اڑا کر بیدار ہو گیا۔ غیر ملکی لڑکی نے اپنے طور پر رات لبر کرنے کا کہہ کر ایک بہت بڑی آذر کی تھی۔ لیکن اول تو ٹائیگر اس تماشاخس کا ہی نہ تھا۔ اور اب تو ظاہر ہے جب عمران کے لئے انگوٹھی اسم ہے تو پھر تو وہ ایسا سوچ بھی

نہ سکتا تھا۔ غیر ملکی لڑکی نے بڑے ڈھیلے ہاتھوں سے چٹختی گرائی۔ اور ٹائیگر بھی غمگین ہو گیا۔ لیکن ریوا اور بدستور اس کے ہاتھ میں تھا۔ مگر اسی لمحے غیر ملکی لڑکی کبلی کی کسی تیزی سے مڑی اور دوسرے لمحے کھٹک کی آواز ابھری اور ریوا اور ٹائیگر کے ہاتھوں سے نکل کر دو کمرے کے کونے میں جا کر ا۔۔۔ لڑکی کے ہاتھوں میں ایک چھوٹا سا ساکلیٹر لگا ریوا اور چپک رہا تھا۔ اور ظاہر ہے لڑکی کا نشانہ بھی بے خطا تھا۔ کیوں کہ اس نے مڑتے ہی فائر کیا تھا اور گولی ٹھیک ٹائیگر کے ریوا اور کی نال پر پڑی تھی۔

"وہ انگوٹھی میرے حوالے کر دو۔ ورنہ دوسری گولی تمہارے دل میں لگے گی۔ اور پھر وہ انگوٹھی میں خود ہی حاصل کر لوں گی۔" اس بار لڑکی کا لہجہ بے حد کڑھتا تھا۔

"تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ میرے پاس کوئی انگوٹھی نہیں ہے۔" ٹائیگر نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

"تو ٹھیک ہے۔ پھر تم آرام کر دو۔ انگوٹھی میں خود ہی تلاش کروں گی۔" لڑکی نے بڑے سفاک لہجے میں کہا اور دوسرے لمحے اس کی انگلی ٹریگر پر دتی چلی گئی۔ لیکن اس سے پہلے کہ گولی ریوا اور کی نال سے برآمد ہوتی۔ ٹائیگر اپنی سگ چھوڑ چکا تھا۔ اور گولی اس کے جسم کے بالکل قریب سے ہوتی ہوئی سامنے کھڑکی کی چوکھٹ میں لگی۔ ٹائیگر نے لڑکی کو دوسری گولی چلانے کی مہلت ہی نہ دی اور وہ کسی بھوکے عقاب کی طرح اڑتا ہوا لڑکی سے جا ٹکرایا۔ لڑکی نے بڑی بھرتی سے جھکائی دے کر اس کے وار سے بچنے کی کوشش کی۔ لیکن ٹائیگر نے ہوا میں ہی

اپنا رخ بدل لیا تھا۔ اس لئے وہ لڑکی کو اپنے ساتھ لیتا ہوا پوری قوت سے دروازے سے جا ٹکرایا تھا۔ مگر لڑکی بھی انتہائی پھرتیلی ثابت ہوئی اس نے تیزی سے پہلو بدلا اور پھر ٹائیگر سمیت وہ اچھل کر فرش پر جا گری۔ اس بار ٹائیگر نیچے تھا۔ ٹائیگر نے دونوں گھٹنوں کی مدد سے اُسے اچھا لٹا چاٹا مگر لڑکی نے انتہائی پھرتی سے سر کی بھرپور ٹکر ٹائیگر کے سینے پر ماری اور ایک لمحے کے لئے ٹائیگر کو اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہوا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ اور اس نے لڑکی کے دونوں بازو دیکھے اور ٹھٹھی کی طرح اس کے جسم کے نیچے سے پھسلتا چلا گیا۔ لڑکی کو مجبوراً سر کے بل تھلا بنا ہی کھانی پڑی اور اس طرح وہ پشت کے بل زمیں پر جا گری اور ٹائیگر نے انتہائی پھرتی سے اس کے بازو چھوڑے اور پھر اچھل کر سیدھا ہو گیا۔ مگر اسی لمحے لڑکی تیزی سے کمر میں بے ہمتی چلی گئی اور اس کی ایک لات پوری قوت سے ٹائیگر کی پنڈلی پر پڑی۔ اور ٹائیگر بیچ مار کر گھٹنوں کے بل نیچے گرتا چلا گیا۔ اسی لمحے زمین پر لیٹے ہی لیٹے لڑکی سپرنگ کی طرح اچھلی اور اس کے دونوں پیر اکٹھے ہو کر نیچے گرتے ہوئے ٹائیگر کی ٹھوڑھی پر پوری فونٹ سے پڑے اور ٹائیگر اچھل کر پھلی دوار سے جا ٹکرایا۔ لڑکی سبلی ٹی ہی تیزی سے کھڑی ہو گئی۔ اور پھر ٹائیگر کے دماغ پر سوار ہوتی چلی گئی۔ ایک لڑکی سے مار کھا جانے کا تصور ہی اس کے لئے ہولناک تھا چنانچہ دیوار سے ٹکرا کر اس نے اپنے جسم کو سمیٹا اور دوسرے لمحے وہ توپ لگے گولے کی طرح اڑتا ہوا لڑکی کے سینے سے ٹکرایا۔ اور لڑکی اچھل کر زین پر جا گری۔ ٹائیگر نے زمین پر پیر رکھتے ہی انتہائی تیزی سے الٹی

تلا بازی کھائی اور دوسرے لمحے وہ پوری قوت سے سر کے بل لڑکی کے جسم سے ٹکرایا۔ مگر لڑکی نے تیزی سے کروٹ بدل لی اور ٹائیگر سر کے بل بستر کے گدے سے ٹکرا کر ایک طرف پڑی ہوئی میز پر لگا اور میز سمیت نیچے فرش پر جا گرا۔ اس نے نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اسی لمحے لڑکی کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور شیشے کا بنا ہوا بھاری ایش ٹرے جو ٹائیگر نے بستر کے دائیں طرف رکھا ہوا تھا پوری قوت سے ٹائیگر کے سر پر پڑا۔ اور ٹائیگر کے دماغ پر اندھیرے چھاتے چلے گئے۔ ٹائیگر نے سر کو جھٹکا کہ اپنے آپ کو سنبھالنا چاہا مگر اسی لمحے لڑکی نے انتہائی پھرتی سے ٹیل لمب کی تار ٹائیگر کی گردن کے گرد لپیٹ کر اسے زور سے کس دیا۔ اور ٹائیگر نے تار میں ہاتھ ڈال کر اسے علیحدہ کرنے کی کوشش کی اور لڑکی کے زور لگانے اور ٹائیگر کے زور نے مل کر اچانک تار کو توڑ دیا۔ اور دوسرے لمحے ٹائیگر کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ تار ٹوٹ کر اس کے ہاتھ سے ٹکرائی تھی اور چون کہ ٹیل لمب چل رہا تھا اس لئے بجلی کی ردا اس کے جسم میں سرایت کرتی چلی گئی اور ٹائیگر کو اتنا زور دار جھکا لگا کہ اس کا جسم مفلوج ہوتا چلا گیا۔ لڑکی نے بڑی پھرتی سے ایک طرف پڑا ہوا وہی شیشے کا بھاری ایش ٹرے اٹھایا اور پھر وہ پوری قوت سے لگاتار اس سے ٹائیگر کے سر پر بھریں لگاتی چلی گئی۔ اور پھر ٹائیگر کو سنبھالنے کا موقع ہی نہ مل سکا اور اس کا دماغ اندھیروں میں ڈوبا چلا گیا۔

مادام اشمار نے کار جوٹل شبانہ کے پورچ میں روکی اور پھر وہ دروازہ کھول کر تیزی سے نیچے اتر آئی۔ راشیل ہی نیچے اتر آیا تھا۔ اور وہ دونوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے مین گیٹ سے جوٹل کے ہال میں داخل ہوئے۔ ہال میں اس وقت خاصا رش تھا لیکن دونوں ہال کا جائزہ لینے کی بجائے لفٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ انہیں چون کہ ٹائیگر کے کمرہ نمبر کا علم تھا۔ اس لئے انہیں ہال میں ٹھہر کر وقت ضائع کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ جیسے ہی وہ لفٹ کے قریب پہنچے لفٹ ہوائے نے ایک طرف مٹ کر ان کا استقبال کیا۔ اور وہ دونوں گیٹ میں داخل ہو گئے۔ لفٹ ہوائے بھی اندر داخل ہوا اور اس نے دروازہ بند کر دیا۔ گردوازہ بند کرتے ہوئے مادام اور راشیل کی نظریں دوسری لفٹ کے دروازے پر پڑیں۔ جہاں سے بلیک گرل نکل کر ہال کے گیٹ کی طرف تیزی سے بڑھی چلی جا رہی تھی۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ اس کے متعلق کچھ سوچتے۔ لفٹ ہوائے نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ وہ صرف ایک دوسرے کو منی خیز نظروں سے دیکھتے رہ گئے۔

دوسری منزل — راشیل نے کہا۔ اور لفظ بوائے نے دوسری منزل کا بہن دبا دیا۔ مادام کے چہرے پر بے چینی کے آثار نمایاں تھے۔ اُسے یہاں بلیک گرل کا نظرا آنا اور پھر اس کا لفظ سے اتنا کچھ عجیب سا لگا رہا تھا۔ لیکن وہ اس لئے خاموش رہی جتنی کہ راشیل نے انگوٹھی کے متعلق اُسے کچھ بتایا نہیں تھا اور مارگریٹ تک وہ پہنچی نہ تھی۔ ورنہ مارگریٹ اس کا ذکر کرتی اور مارگریٹ کا پینچو بغیر وہ ٹائیگر تک نہ پہنچ سکتی تھی۔ اس لئے وہ خاموش تھی کہ جو سکتا ہے وہ کسی اور سلسلہ میں یہاں آئی جو۔

دوسری منزل پر پہنچے ہی وہ تیزی سے لفظ سے نکلے اور پھر کمرہ نمبر ایک سو بیس کی طرف دوڑتے چلے گئے۔ کمرے کا دروازہ کھٹوٹا سا کھلا ہوا تھا۔ مادام نے دروازے کو دبا دیا تو دروازہ کھٹکا چلا گیا اور پھر کمرے کی حالت اور فرسش پر پڑے ہوئے نوجوان کو دیکھ کر وہ بُری طرح چونک پڑے۔ اور تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ کمرے کی حالت بتا رہی تھی کہ وہاں زبردست جنگ ہوئی ہے۔ مادام تیزی سے فرسش پر پڑے ہوئے نوجوان کی طرف دوڑی۔ اس نے سب سے پہلے نوجوان کی نبض چیک کی وہ بے ہوش تھا۔ لیکن اس کی نبض خاصا ست تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ جلد ہوش میں نہیں آسکتا۔ لیکن مادام کو انتہائی جلد ہی سمجھی۔ اس نے سب سے پہلے نوجوان کی ستاشی لی کہ شاید انگوٹھی مل جائے لیکن انگوٹھی موجود نہ تھی۔ مادام نے نوجوان کو پشت کے بل اٹھایا اور پھر اپنی انگوٹھی ٹیڑھی کر کے اس نے نوجوان کی گردن کی پشت پر ایک مخصوص انداز میں ضرب لگائی

ضرب لگنے سے نوجوان کا جسم یوں تڑپا جیسے اُسے ایک ٹک ٹاک لگا ہو۔ مادام نے دوسری ضرب لگائی اور نوجوان کا جسم پیلے سے زیادہ زوردار انداز میں تڑپا۔ اور تیسری ضرب پر نوجوان کا جسم حرکت میں آ گیا۔ اس کے منہ سے کراہ نکلی تھی۔ وہ ہوش میں آ گیا تھا۔ مادام نے دراصل اعصابی مرکز کی مخصوص رگ پر ضربیں لگا کر نوجوان کے شعور کو جگا دیا تھا۔ اس طرح وہ چند لمحوں میں ہی ہوش میں آ گیا تھا۔

”انگوٹھی کہاں ہے ٹائیگر — مادام نے سر ہلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔ نوجوان نے اکھیں تو کھول دی تھیں لیکن اس کی آنکھوں سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ ابھی پوری طرح ہوش میں نہیں آیا۔

”میری جیب میں ہے۔ مگر وہ غیر ملکی لڑکی — نوجوان نے لاشوری کیفیت میں کہا۔

اور اسی لمحے مادام اچھل کر سیدھی ہو گئی۔ نوجوان کی تلاشی وہ پہلے ہی لے چکی تھی۔ انگوٹھی اس کی جیب میں نہ تھی اور پھر غیر ملکی لڑکی کے حوالے سے وہ سمجھ گئی کہ غیر ملکی لڑکی سے اس نوجوان کا مقصد بلیک گرل سے تھا۔ اور ظاہر ہے بلیک گرل انگوٹھی لے جا چکی ہے۔

”آؤ —“ مادام نے کہا اور تیزی سے دوڑتی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔ راشیل نے بھی اس کی پیروی کی۔ اور اس بار انہوں نے لفظ کا انتظار نہ کیا اور انتہائی برق رفتار سی سے سیڑھیاں چھلانگتے ہوئے نیچے ہال میں پہنچ گئے۔ مادام کا منہ کے مارے بڑا حال تھا۔ اس کی محنت مفت میں بلیک گرل کے ہتھے چڑھ گئی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کاش وہ اوپر جانے کی بجائے اُسی دقت بلیک گرل کو روک لیتی۔ لیکن اب

سکتی ہے۔۔۔۔۔ راشیل نے تیزی سے کہا۔ اور مادام چند لمحوں میں سوچتی رہی پھر وہ کمرے کی دیوار کے ساتھ لٹھب سینڈ پر رکھے ہوئے فون کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس نے تیزی سے وہ نمبر ملایا۔ چند لمحوں گھنٹی بجتی رہی اور پھر دوسری طرف سے رکیور ٹالیا گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ جان پراپرٹی ڈیلرز“۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ہیلو۔۔۔۔۔ کون صاحب بول رہے ہیں؟“۔۔۔۔۔ مادام نے کزرت لہجے میں پوچھا۔

”میں سیٹی جان بول رہا ہوں۔ فرمائیے۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”دیکھیے میں شکیل ٹاؤن کوٹھی نمبر بارہ سے بول رہی ہوں۔ میری ایک دوست یہاں رہتی تھی اس نے مجھے یہاں کا پتہ بتایا تھا۔ لیکن اب میں سویزر ولینڈ سے یہاں پہنچی ہوں تو کوٹھی خالی پڑی ہے۔۔۔۔۔ آپ کا فون نمبر یہاں ایک کاغذ پر لکھا ہوا مجھے ملا ہے تو میں نے آپ کو فون کر دیا۔۔۔۔۔ مادام نے کہا۔

”اوہ میڈم۔۔۔۔۔ آپ نے بروقت فون کر دیا۔ میں اتفاق سے فرم کا حساب کتاب کرنے کی وجہ سے دفتر میں موجود تھا ورنہ ہمارا دفتر تو شام کو ہی بند ہو جاتا ہے آپ کو یقیناً پریشانی ہوتی۔۔۔۔۔ آپ کی دوست نے آج اچانک کوٹھی خالی کرنے کا فیصلہ کیا۔ ان کا خیال تھا کہ یہ کوٹھی آبادی سے مٹی ہوئی ہے۔ اور یہاں رونق نہیں ہے۔ چنانچہ میں نے ان کے لئے نشاط کالونی کی کوٹھی نمبر تین کا بندوبست کر دیا ہے۔ وہ

ظاہر ہے کیا ہو سکتا تھا۔

ہال سے نکل کر وہ کار میں بیٹھے اور کار آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی بوٹل لکپاؤنڈ سے نکلی اور سڑک پر انتہائی تیز رفتار سے دوڑنے لگی۔ مادام کا چہرہ غصے اور جھجھلاہٹ کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔

”میں اس بلیک گمل کی بوٹیاں نیچ لوں گی۔“۔۔۔۔۔ مادام نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ راشیل خاموش بیٹھا تھا۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ بنیادی غلطی اسی سے ہوئی ہے جس کی وجہ سے یہ سارا پکڑ چلا ہے۔

مادام آندھی اور طوفان کی طرح کار دوڑاتی ہوئی شکیل ٹاؤن میں داخل ہوئی۔ اور پھر اس نے کار کو کٹھی نمبر بارہ کے گیٹ پر جا کر روک دی مگر دوڑے لمحوں میں وہ چونک پڑی۔ کیوں کہ گیٹ کھلا ہوا تھا اور کوٹھی خالی پڑی ہوئی تھی۔ مادام کا رانڈر لے جاتی گئی اور پھر وہ دونوں اتر کر پوری کوٹھی میں گھوم گئے۔ کوٹھی کے کمروں کی بتیاں جل رہی تھیں لیکن دیبا کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ کوٹھی کی حالت سے معلوم ہو رہا تھا کہ دیبا سے بڑی جلدی سے لوگ نکلے ہیں۔

”نکل گئی وہ نکل گئی۔۔۔۔۔ اب اسے کہاں ڈھونڈنا چلے۔“

مادام نے غصے سے زین پر پیرا رتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے راشیل کی نظریں کمرے کے ایک کونے میں پڑے ہوئے کاغذ پر پڑی۔ کسی نے کاغذ کو مڑ کر ایک طرف پھینک دیا تھا۔ اس نے بڑھ کر وہ کاغذ اٹھایا کہ شاید کیلجو مل جائے۔ اور پھر کاغذ کھولتے ہی وہ اچھل پڑا۔ کاغذ پر ایک سیلی فون نمبر لکھا ہوا تھا۔

”مادام۔۔۔۔۔ میرے خیال میں اس فون نمبر سے کوئی بات معلوم ہو

وہاں شفٹ ہو چکی ہے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور مادام نے اطمینان
کا ایک طویل سانس لیا۔ اتفاق سے ہی کام بن گیا ورنہ بلیک گرل کے
نئے پتے کو تلاش کرنا مصیبت بن جاتا۔

”شکر یہ سیٹھ صاحب تھے۔۔۔ مادام نے کہا اور تیزی سے کریڈل دب
کر وہ اپنے بڈ کو ارڈر کا نمبر گھمانے لگی۔

”ٹائیکل پیکیٹنگ۔۔۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے
ٹائیکل کی آواز سنائی دی۔

”مادام اپنی پیکیٹنگ۔۔۔ انگوٹھی بلیک گرل لے اڑی ہے۔ اور اس
نے اپنا ٹھکانا بھی بدل لیا ہے۔ اب وہ نشاط کالونی کی کوٹھی نمبر تین میں
شفٹ ہو گئی ہے۔ ہم نے فوراً اس سے انگوٹھی حاصل کرنی ہے۔ ہم اپنے
سب آدمیوں کو لے کر مکمل تیار سی کے ساتھ نشاط کالونی پہنچ جاؤ۔ میں
راشیل سمیت وہاں پہنچ رہی ہوں۔ ہمیں فوراً ریڈ کرنا ہے۔“

مادام نے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر مادام۔۔۔ ہم ابھی پہنچ جاتے ہیں۔۔۔ ٹائیکل نے جواب دیا
اور مادام نے ریور کریڈل پر پھینکا اور پھر راشیل سے مخاطب ہو کر کہنے
لگی۔

”آؤ راشیل۔۔۔ جلد سی کرو۔۔۔ اور پھر تیزی سے پورچ کی طرف
بھاگتی چلی گئی۔ راشیل نے بھی ظاہر ہے اس کی پیروی ہی کرنی تھی۔ بہر حال
اسے خوشی تھی کہ اس کی وجہ سے بات بن گئی ہے۔ ورنہ انگوٹھی نہ ملتی تو مادام
کا قصہ بہر حال اسی پر اترنا تھا۔

عمران نے جوزف کو ہوش میں لا کر اُسے میک اپ صاف کرنے
اور کپڑے بدلنے کے لئے کہا۔ جوزف کی عادت تھی کہ جب بھی عمران اُسے
کسی مشن پر بلاتا۔۔۔ تو اس نے ایک فوری قسم کا میک اپ بنایا ہوا
تھا۔ وہ ضرور وہی میک اپ کر کے ہی باہر نکلتا۔ اس کو میک اپ گمنے
کی عادت اس وقت پڑی تھی جب وہ بلیک پرنس کاروب دھاکہ
عمران سے ٹکرا گیا تھا۔۔۔ نہ صرف ٹکرا گیا تھا بلکہ عمران کو ناکوں چپتے
چھوادیئے تھے۔ چھوڑنا پھر اس بار بھی جب عمران نے اُسے بیگ سمیت
بلوایا تو جوزف اپنی عادت کے مطابق میک اپ کر کے اور چست سیاہ
لباس پہن کر آیا تھا۔۔۔ کیوں کہ بیگ منگوانے کی وجہ سے اتنا تو
وہ سمجھتا تھا کہ عمران کسی عمارت میں داخل ہونا چاہتا ہے۔

عمران اب گھر سے میں میٹھا ٹائیکر کا انتظار کر رہا تھا۔ لیکن جب کافی
دیر ہو گئی اور عمران کے انداز سے کے مطابق آنا وقت گزر چکا تھا۔ کہ
ٹائیکر اپنے ہوٹل سے چل کر رانا ہاؤس تک پہنچ سکتا ہے۔۔۔ لیکن اس
کے باوجود ٹائیکر نہ آیا تو عمران کی چھٹی جس نے خطرے کا الارم بجانا شروع

کر دیا۔ اس نے چند لمحے مزید انتظار کرنے کے بعد ٹیلی فون کا ریسیور اٹھانے کے لئے ہاتھ بڑھا یا ہی تھا۔ کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے چونک کر ریسیور اٹھالیا۔

”ٹائیگر بول رہا ہوں جناب۔“ ٹائیگر کی مدہم سمی آواز سنائی دی۔ اس کے لہجے سے یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ بڑی مشکل سے بول رہا ہو۔ ”کیا بات ہے ٹائیگر۔“ تم انگوٹھی لے کر پہنچے نہیں۔“ عمران نے سخت لہجے میں پوچھا۔

”باس۔ میں انگوٹھی لے کر تم سے نکلنے ہی والا تھا کہ ایک غیر ملکی لڑکی دباں آگئی اور پھر زبردست جنگ کے بعد وہ مجھے بے ہوش کرنے میں کامیاب ہوگئی۔“ اس کے بعد مجھے قدرے ہوش آیا تو ایک غیر ملکی لڑکی مجھ پر تھکی ہوئی تھی۔ اس نے سبھی انگوٹھی کے متعلق ہی سوال کیا۔ اس کے ساتھ ہی ایک غیر ملکی مرد تھا۔ میں نے اُسے نیم بے ہوشی کے عالم میں کچھ کہا۔ جس کا مجھے احساس نہیں۔ اور وہ دونوں ہی فوراً چلے گئے۔ پوری طرح ہوش میں آنے کے بعد جب میں نے چیک کیا تو انگوٹھی ناخوب تھی۔ اور میں آپ کو فون کر رہا ہوں۔“ ٹائیگر نے رک رک کر کہا۔

”اوہ۔۔۔ یہ بہت بُرا ہوا۔ مگر ایک لڑکی نے تم پر تالو کیسے پالیا۔“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

”باس۔“ افغان ایسا ہوا کہ جلتے ہوئے نیپیل لمپ کی تار ٹوٹ گئی اور مجھے زبردست الیکٹرک شاک لگا اور میں مفلوج سا ہو گیا۔ اور اس نے میرے سر پر ایش ٹرے مار کر مجھے شدید زخمی کر کے بے ہوش

کر دیا۔ بہر حال میں شہر مندہ ہوں۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔ اس غیر ملکی لڑکی کا حلیہ بتاؤ۔“ عمران نے موضوع بدلتے ہوئے کہا کیوں کہ اتنا تو وہ اچھی طرح سمجھتا تھا کہ ٹائیگر آسانی سے مار کھلنے والوں میں سے نہیں ہے بس اتفاق سے مار کھا گیا ہو گا۔ اور جب ٹائیگر نے تفصیل سے پہلی لڑکی کا حلیہ بتایا تو عمران فوراً سمجھ گیا کہ یہ حلیہ بلیک گرل کا ہے۔ جس کے قبضے سے وہ راشیل کو چھڑوا لیا تھا۔

”اور دوسری غیر ملکی لڑکی کا حلیہ بتا سکو گے۔“ عمران نے پوچھا کیوں کہ ٹائیگر نے پہلے ہی بتا دیا تھا کہ اس وقت وہ نیم بے ہوشی کے عالم میں تھا۔

”مجھے کچھ یاد ہے۔“ ٹائیگر نے جواب دیا اور پھر اس نے اندازے سے مرد اور عورت کا جو حلیہ بتایا تو عمران سمجھ گیا کہ یہ مادام ایشمارا اور راشیل کا حلیہ ہے۔

”ٹھیک ہے۔ تم آرام کرو میں خود انہیں دیکھ لوں گا۔“

عمران نے کہا اور ریسیور رکھ دیا۔ انگوٹھی ایک بار پھر اس کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ خود ٹائیگر کے پاس چلا جاتا تو شاید یہ واقعہ پیش نہ آتا۔ یا کم از کم وہ انہیں راستے میں ہی چیک کر لیتا۔ لیکن اب بھلا سوچنے سے کیا ہو سکتا تھا۔ مادام ایشمارا اور راشیل کا تو ٹائیگر کے پاس پہنچنے کی سمجھ آتی تھی کہ وہ پہلے مارگریٹ جولین کے پاس گئے ہوں گے اور وہاں سے ٹائیگر پر چڑھ دڑے ہوں گے۔ لیکن بلیک گرل کس طرح ٹائیگر کے پاس پہنچ گئی۔ یہ بات اس کی سمجھ سے

مادام اشمارا بعد میں پہنچی تھی۔ اس لئے عمران کو یقین تھا کہ وہ بھی بلیک گرل کے پیچھے ہی گئی ہوگی۔ اگر ٹائیگر نے نیم بے ہوشی کے عالم میں اُسے کچھ کلیو دے دیا ہو۔ بہر حال اس نے چون کہ انگوٹھی برآمد کرنی تھی اس لئے وہ صیدھا گلستان کالونی کی طرف ہی جا رہا تھا۔ مادام اشمارا کی کوٹھی کی ٹکرانی تو اس نے صرف احتیاطی تدبیر کے طور پر کرائی تھی۔

تھوڑی دیر بعد وہ گلستان کالونی میں پہنچ گیا۔ اور پھر جب اس نے کار کوٹھی نمبر بارہ کے قریب جا کر روکی تو ایک طرف سے صفدر تیزی سے بڑھتا چلا آیا۔ وہ پہلے ہی وہاں پہنچ چکا تھا۔

”عمران صاحب۔ کوٹھی تو خالی پڑی ہے۔“ صفدر نے آکر رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”خالی ہے۔“ عمران نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ جب میں یہاں پہنچا تو میں نے اپنے طور پر کوٹھی کا راونڈ لگا مارا۔ کوٹھی کی اندرونی تینیاں جل رہی ہیں مگر کچھالگ کھلا ہوا تھا۔ مجھے تنگ ہوا تو میں اندر گیا۔ کوٹھی بالکل خالی پڑی ہوئی ہے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”تنبویر اور شکیل نہیں پہنچے۔“ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”تنبویر کو تو میں کوٹھی کے اندر چھوڑ آیا ہوں۔ تاکہ وہ وہاں کوئی کلیو ڈھونڈ سکے۔ البتہ کیپٹن شکیل کے متعلق مجھے علم نہیں ہے۔ وہ شاید ابھی تک نہیں پہنچا۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”حالا نکہ کیپٹن شکیل کا فلپٹ یہاں سے بہت قریب ہے۔ اُسے

باہر تھی۔ لیکن بہر حال اب اس نے فوری ایکشن لینا تھا۔ اس لئے اس نے تیلی فون کا رسیور اٹھایا۔ اور بلیک زبرد کے نمبر گھمانے شروع کر دیئے۔ رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک زبرد کی آواز سنائی دی۔

”ایکس ٹو سپیکنگ۔“ بلیک زبرد نے ایکٹو کے بلجے میں کہا۔

”عمران بول رہا ہوں۔ صفدر کیپٹن شکیل اور تنبویر کو کہہ دو کہ وہ شکیل ٹاؤن کی کوٹھی نمبر بارہ پر پہنچ جائیں۔ جب کہ نعمانی، صدیقی اور چوہان کو گلستان کالونی کی کوٹھی نمبر چھیس پر پہنچ دو۔ انہیں وہاں ٹکرانی کرنی ہے۔ دونوں پارٹیوں کے پاس زبرد کے ٹرانسمیٹر ہونے چاہئیں۔ تاکہ میں کسی بھی وقت ان سے رابطہ قائم کر سکوں۔“ عمران نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ بلیک زبرد کوئی جواب دیتا۔ عمران نے رسیور ایک جھٹکے سے کریڈل پر پھینکا اور خود اٹھ کر کمرے میں لگی ہوئی ایک الماری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے الماری میں ت. زبرد کو ٹاک ٹرانسمیٹر نکال کر جبیب میں ڈالا پھر وہ واپس مڑ گیا۔ اُسی لمحے جوزف بھی وہاں پہنچ گیا۔

”جوزف۔ میں جا رہا ہوں۔ تم اس عمارت کو نال لگا کر زبرد باؤس شفٹ ہو جاؤ۔ مادام لبقینا واپسی پر اس عمارت پر حملہ کر دے گی۔“ عمران نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا اور پھر خود نمبر تیز قدم اٹھاتا پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد اس کی کار خاصی تیز رفتار می سے دوڑتی ہوئی گلستان کالونی کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔

ٹائیگر کی رپورٹ کے مطابق انگوٹھی بلیک گرل سے لٹی تھی۔ اور

تو پہلے پہنچا چاہیے۔ — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ بلیک گرل کو کہاں تلاش کرے۔ اس انداز میں فوراً رہائش گاہ چھوڑ دینے کا مطلب تو یہی تھا کہ وہ انگوٹھی کی اہمیت کو اچھی طرح سمجھتی تھی۔ اس لئے اس نے جان بوجھ کر ایسا کیا ہے۔ ابھی وہ اس سوچ میں تھا کہ اچانک ٹپ میں کی ہلکی سی آواز اس کی جیب سے ابھری اور عمران نے چونک کر جیب سے زبرد و ٹوٹر انسیمیٹر باہر نکال لیا۔ آواز اسی میں سے آ رہی تھی عمران نے اس کا بٹن دبا دیا۔

”ہیلو — شکیل سپیکنگ اور ڈ۔ بٹن دیتے ہی دوسری طرف سے کیپٹن شکیل کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں اور ڈ۔ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔ جب میں ہدایت کے مطابق گلستان کالونی کی کوٹھی نمبر بارہ کے قریب پہنچا تو اسی لمحے کوٹھی میں سے ایک کار باہر نکلی۔ اس میں ایک غیر ملکی لڑکی اور ایک غیر ملکی مرد موجود تھے۔ ان کا انداز کچھ مشکوک سا تھا۔ اس لئے میں نے مناسب سمجھا کہ ان کا تعاقب کیا جائے۔ چنانچہ وہ وہاں سے نکل کر اب نشاط کالونی کی کوٹھی نمبر تین کے قریب موجود ہیں۔ اور وہ یوں چھپے ہوئے ہیں جیسے وہ خفیہ طور پر کوٹھی کے اندر داخل ہونا چاہتے ہوں۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ اب آپ کو اطلاع کروں اور ڈ۔ کیپٹن شکیل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ ٹھیک ہے۔ تم وہاں ان کی نگرانی کرو۔ ہم لوگ

وہیں آ رہے ہیں اور ڈ۔ — عمران نے جواب دیا۔

”بہتر۔ میں خیال رکھوں گا اور ڈ۔ — کیپٹن شکیل نے کہا۔

”اور اینڈ آل۔ — عمران نے کہا اور بٹن آف کر کے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈال دیا۔

”صفدر۔ تم تصویر کو لے کر نشاط کالونی کو بھی نمبر تین پہنچ جاؤ میں بھی وہیں جا رہا ہوں۔ میرا خیال ہے یہ لوگ یہاں سے شغف ہو کر وہاں چلے گئے ہیں۔ — عمران نے صفدر سے کہا اور صفدر سر ہلاتا ہوا تیزی سے واپس مڑ گیا۔ اور عمران نے کار آگے بڑھا دی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کیپٹن شکیل نے بروقت کارروائی کی ہے۔ ورنہ اُسے ان لوگوں کو تلاش کرنے میں خاصا وقت لگ جاتا۔ وہ خاصی تیز رفتار سی سے نشاط کالونی کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔

کراس نے کاربوٹل سے باہر نکالی اور پھر اس نے کار کا رخ نشاط کالونی کی طرف کر دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اب مادام اشمارا کے پیچھے گھنے کی بجائے اُسے خود مشن کی کامیابی کے لئے ہاتھ پیر مارنے چاہئیں۔ جو سکتا ہے کہ وہ مادام اشمارا سے پہلے مشن میں کامیاب ہو جائے۔ وہ کار چلانے کے ساتھ ساتھ آئندہ کی پلاننگ بھی کرتی رہی اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار نشاط کالونی میں داخل ہو گئی۔ اس نے کونٹینٹوں کو نمبر دیکھنے شروع کر دیئے اور پھر اُسے تین نمبر کوشی دکھائی دے گئی۔ خاصی وسیع و عریض اور جدید انداز میں بنی ہوئی نو تعمیر شدہ کونٹینٹی تھی۔ اس نے کونٹینٹی کے گیٹ پر جا کر کار روکی اور پھر مسلسل بارن بجانا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد ہی گیٹ کی چھوٹی کھڑکی کھلی اور ایک نوجوان باہر نکل آیا۔ اس نے بلیک گرل کو دیکھتے ہی بڑی تیزی سے سلام کیا اور تیزی سے سڑک والے پاس چلا گیا اور چند لمحوں بعد پچانگ کھلتا چلا گیا۔ بلیک گرل کا اندر پلو رچ میں یعنی چلی گئی پلو رچ میں کار روک کر جیسے سی وہ اتری موکل وہاں آ گیا۔

آئیے میڈم۔ میں آپ کو کونٹینٹی کا نمبر دے کر ادوں۔ یہ کونٹینٹی پہلے کی نسبت زیادہ اچھی ہے۔ موکل نے ٹوہ بانہ لیجے میں کہا۔

"بعد میں دیکھیں گے۔ میں پہلے اس کونٹینٹی کو چیک کرنا چاہتی ہوں۔ آپریشن روم میں لے چلو۔" بلیک گرل نے سپاٹ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بلیک گرل نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ میڈم اس کے پیچھے تھی۔ چند لمحوں بعد ہی وہ ایک بڑے سے گھرے میں پہنچ گئے۔ جہاں

بلیک گرل نے جب محسوس کیا کہ اب ہائیڈرکمل طور پر پہنچا ہے تو اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہاتھ روکا اور پھر اس نے ایش ٹرے ایک طرف پھینک کر تیزی سے ہائیڈرکمل کی تلاشی یعنی شروع کر دی۔ اور چند لمحوں بعد ہی اس کی حیب سے انگوٹھی برآمد کر لینے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے ایک لمحے کے لئے انگوٹھی کو غور سے دیکھا۔ کیوں کہ وہ تو صرف اس بنیاد پر یہاں آئی تھی کہ راشیل نے انگوٹھی وہی ہے۔ وہ شاید مادام اشمارا کے مشن کا کوئی کلیو ہے۔

رہنے جانے۔ انگوٹھی بالکل عام سی تھی۔ اور ایسی انگوٹھیاں بازار میں عام تھیں۔ اس لئے نظار انگوٹھی میں ایسی کوئی خاص بات نظر نہ آ رہی تھی۔ لیکن اس نے سوچا کہ ہائیڈرکمل کا مشن تو وہ اطمینان سے اسے چیک کرے گی۔ چنانچہ انگوٹھی کو حیب میں ڈال کر وہ تیزی سے سڑکی اور پھر باہر نکل کر اس نے دروازہ بند کیا اور لفٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ چند لمحوں بعد وہ بال میں پہنچ چکی تھی۔ وہ بڑے اطمینان سے چلتی ہوئی بال سے باہر آئی۔ اور پارکنگ میں موجود اپنی کار میں بیٹھ

دوسرے لمے ان دونوں کے مندر لٹک گئے کیوں کہ اس ڈھکن کے اندر کچھ نہیں تھا۔ دو فلم ایکٹرسوں کے چھوٹے چھوٹے فوٹو لگے ہوئے تھے۔
 ”یہ تو ہالی وڈ کی فلم ایکٹرسوں کے فوٹو ہیں۔“ موکل نے بڑا سا مندر بناتے ہوئے کہا۔

”ہو سکتا ہے ان پر کوئی خفیہ تحریر ہو۔“ بلیک گرل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”تو اسے چیک کر لیا جائے۔“ موکل نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہ دونوں تصویریں نکال لو۔ اور جب لیبار ڈرہمی سیٹ ہو جائے تو انہیں اچھی طرح چیک کر لینا۔“ بلیک گرل نے کہا اور موکل نے سر ملاتے ہوئے دونوں تصویریں نکالیں اور انگوٹھی کا ڈھکن بند کر کے انگوٹھی واپس میز پر رکھ دی۔ بلیک گرل نے میز کی دراز کھولی اور انگوٹھی اس میں پھینک دی۔

”میرے لئے کوئی کمرہ درست کر دیا ہے۔ میں اب آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ بلیک گرل نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ آئیے۔ میں آپ کو پہنچا دیتا ہوں۔“ موکل نے کہا اور پھر وہ تصویریں اٹھائے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ایک راہداری سے گزر کر وہ ایک کمرے کے دروازے پر رکا۔

”یہ آپ کا کمرہ ہے میڈم۔“ موکل نے ایک طرف بیٹھے ہوئے کہا اور بلیک گرل سر ملاتی ہوئی اندر داخل ہوئی اور اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ اور موکل تیزی سے مڑ کر واپس آپریشن روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

مختلف لوگ بڑے بڑے بیگوں میں سے پرزے نکال نکال کر دیوار کے ساتھ مشینیں فٹ کرنے میں مصروف تھے۔ کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی میز موجود تھی جس کے گرد چار کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔
 ”کوٹھی کی حفاظت کا بند و بست کر لیا ہے نا۔“ بلیک گرل نے

ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔
 ”میڈم۔۔۔ یہ مشینیں فٹ کرنے کے بعد کوٹھی کا حفاظتی نظام بھی نصب کر دیا جائے گا۔ بہر حال کل شام تک تمام انتظامات مکمل ہو جائیں گے۔“ موکل نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور بلیک گرل نے سر ہلا دیا۔ کیوں کہ اُسے معلوم تھا کہ اس نئی جگہ کے بارے میں ابھی کسی کو علم نہیں ہے اس لئے کوئی فوری مسئلہ بھی درپیش نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے اطمینان سے سر ہلا دیا۔

کرسی پر بیٹھ کر بلیک گرل نے جیب سے انگوٹھی نکالی اور پھر اُسے غور سے دیکھنے لگی۔ موکل بھی ساتھ والی کرسی پر بیٹھ کر اُسے دیکھنے لگا۔
 ”یہ تو عام سی انگوٹھی لگتی ہے۔ خواہ خواہ ہی وقت ضائع کیا۔“ چند لمحوں بعد بلیک گرل نے مایوس سے ہلے میں کہا اور انگوٹھی میز پر رکھ دی۔

”میں دیکھوں۔“ موکل نے ہاتھ بڑھا کر انگوٹھی اٹھالی۔ اور اُسے غور سے دیکھنے لگا۔ وہ اُسے کبھی ادھر سے دیکھتا اور کبھی نیچے سے۔ پھر اچانک اس کی نظر ایک کیبل پر پڑ گئی۔ اس نے اس کیبل کو دبا یا تو ایک ٹکڑے کھٹکے سے انگوٹھی کا اوپر والا حصہ کسی صندوق کے دبانے کی طرح کھٹکا چلا گیا۔ اور بلیک گرل بھی چونک کر سیدھی ہو گئی۔

تھے۔ مادام نے عقب میں آکر ادھر ادھر دیکھا۔ جب کوئی شخص نظر نہ آیا تو وہ ان رخنوں کی مدد سے چند ہی لمحوں میں دیوار پر چڑھتی چلی گئی۔ دیوار پر ایک لمحے کے لئے رک کر اس نے اندر کا جائزہ لیا۔ لیکن اندر کوٹھی کی بعضی طرف سکوت طاری تھا۔ اس لئے وہ اطمینان سے کود گئی۔ اور پھر بائیں باغ کی بڑھی سی باڑے کے پیچھے چند لمحوں کے لئے دبکی رہی۔ لیکن جب اس کے کودنے کا کوئی رد عمل نہ ہوا تو وہ باڑے کے پیچھے سے نکلی اور بڑھی اعتبار سے چلتی ہوئی عمارت کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ سلسلے میں ایک بڑھی سی کھڑکی نظر آ رہی تھی۔ جس میں بڑے بڑے شیشے نصب تھے۔ اندر نیلے رنگ کی لائٹ جلتی نظر آ رہی تھی۔ مادام اس کھڑکی کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ کھڑکی کے اندر نیلے رنگ کے پردے لٹکے ہوئے تھے۔ لیکن یہ پردے پوری چوڑائی میں پھیلے ہوئے تھے۔ اس لئے اندر کچھ نظر نہ آ رہا تھا۔ نیلی لائٹ جلنے سے صاف ظاہر تھا کہ اندر کوئی سو رہا ہے۔ عمارت کے اندر کچھ لوگوں کے چلنے پھرنے اور کچھ کھٹکوں کی آواز سن سنائی دے رہی تھیں۔ اس لئے مادام نے اس کھڑکی کے راستے ہی اندر داخل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ اور اندر دنی حیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے

ایک چھوٹا سا قلم نیکا لے کر قلم کی ایشیا پر ٹیپ کا رد مل موجود تھا۔ اس نے ٹیپ کھول کر شیشے کی اس جگہ پر اس کی صورت میں چپکا یا۔ اور پھر قلم کی نوک سے اس نے بڑے مخصوص انداز میں شیشے پر لکیریں لگائیں اور پھر قلم کی نوک سے ایک مخصوص جگہ پر لکھ کر ماری۔ اور شیشہ ایک ٹکے سے کھٹکے سے کٹ کر ٹیپ کی مدد سے باہر نکال گیا۔ مادام نے بڑھی احتیاط سے شیشے کے ٹکڑے کو ٹیپ سے علیحدہ کر کے نیچے رکھا اور

مادام اشہارے کار نشاط کا لونی کے پہلے چوک پر ہی روک دی۔ کوٹھی نمبر تین کو وہ کا لونی میں داخل ہوتے ہی چیک کر چکی تھی۔
 ”راشیل — تم ہمیں روکو — جب باقی لوگ آجائیں تو تم انہیں لے کر کوٹھی کے گرد پھیل جانا۔ میں ٹرانس میٹر پر تہیں کا شن دوں گی۔ اس کے بعد تم سب نے اندر آجانا ہے۔ اور پھر جو نظر آجائے ختم کر دینا۔“
 مادام نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔
 ”مگر مادام — آپ کیلی اندر جائیں گی؟ — راشیل نے جھپکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ کیوں۔۔۔ کیا میں بوم کی بیٹی ہوں؟“ — مادام نے غصیلے لہجے میں کہا اور راشیل خاموش ہو گیا۔ اور مادام تیزی سے قدم بٹھاتا ہی کوٹھی کے عقب کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ کوٹھی جدید انداز کی بنی ہوئی تھی۔ اس لئے اس کی چار دیواری کچھ زیادہ اونچی نہ تھی۔ اور پھر چار دیواری اس ڈیزائن کی بنی ہوئی تھی کہ اس میں رخنے سے بنے ہوئے

پھر نیشے میں دن جانے والے سوماخ میں انگلیاں ڈال کر اس نے بڑھی آہنگی سے چٹخی کھول دی۔ اور کھڑکی کے پٹوں کو دھکیل کر اسے کھول دیا۔ قلم کو دوبارہ جیب میں ڈال کر وہ — بڑھی آہنگی سے کھڑکی پر چڑھتی چلی گئی — اس نے پردوں کو ہٹایا تو سامنے بستر پر اسے کھلے اور اسے کوئی سویا ہوا نظر آنے لگا۔ اور وہ طنز یہ انداز میں مسکراتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔ اس نے جیب سے ریوا اور نکالا اور پھر آگے بڑھ کر کھلے ایک جھٹکے سے ہٹا دیا۔ مگر دوسرے لمحے ایک ہلکا سا کھٹکا ہوا۔ اور اس کے ہاتھ سے ریوا اور نکلتا چلا گیا۔ مادام اشمہارا حیرت سے بت بنی کھڑی رہ گئی۔ بستر پر تیکے بڑے ہوئے صاف نظر آ رہے تھے جب کہ کونے میں کھڑی ہوئی بلیک گرل کے چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ تھی — اس کے ہاتھ میں ساکسینس لگا ریوا اور موجود تھا۔

”میں اپنی خواب گاہ میں مادام اشمہارا کو خوش آمدید کہتی ہوں۔“

بلیک گرل نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”تو تم پہلے سے ہوشیار یا جتھیں؟“ — مادام نے سنبھل کر صغیر لہجے میں کہا۔

”ظاہر ہے۔ اب میں ایسی نیند تو نہیں سوتی کہ تم شیشے کا شتی رہو اور میں اطمینان سے سوتی رہوں۔“ — بلیک گرل نے جواب دیا۔

”سنو — میری تہا لے ساتھ کوئی دشمنی نہیں ہے۔ تم بچلے کس جگہ میں یہاں آئی ہو۔ مجھے اس سے کوئی مطلب نہیں۔ میں صرف وہ انگوٹھی لینے آئی ہوں جو تم نے ہوٹل شہانہ سے حاصل کی ہے۔“

مادام اشمہارا نے کہا۔

”لیکن تمہیں میرے اس مہیڈ کو اور ٹرکا کیسے بتے چلا ایک بات — اور دوسری بات یہ کہ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ ٹرکا میرے سے میں انگوٹھی لے آئی ہوں؟“ — بلیک گرل نے پوچھا۔

”یہ معمولی باتیں ہیں۔ ان کا ذکر چھوڑو۔ مجھے وہ انگوٹھی دے دو۔ وہ تمہارے کسی کام کی نہیں ہے۔ میں واپس چلی جاؤں گی اور میرا تمہارا جھگڑا ختم — ورنہ تم جانتی ہو کہ مادام اشمہارا آئی نہیں کر سکتی۔ مجھے اکیلی مت سمجھنا۔“ — مادام نے کرخت لہجے میں کہا۔

”تم اس انگوٹھی کا کیا کرو گی۔ اس جیسی سزاروں انگوٹھیاں بازار میں بک رہی ہیں۔“ — بلیک گرل نے کہا۔

”مجھے وہی انگوٹھی چاہیے۔“ — مادام نے سخت لہجے میں کہا۔

”اگر تم وعدہ کرو کہ انگوٹھی لینے کے بعد خاموشی سے واپس چلی جاؤ گی۔ اور آئندہ یہاں نہیں آؤ گی۔ تو میں تمہیں وہ انگوٹھی واپس کر سکتی ہوں۔“ — بلیک گرل نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“ — مادام نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”اور کے۔۔۔ میں ابھی منگواتی ہوں۔“ — بلیک گرل نے کہا اور پھر ہاتھ بڑھا کر اس نے سوچ بورڈ پر لگا ہوا ایک بمب دبا دیا۔

چند لمحوں بعد ہی قدموں کی آواز ابھری۔ اور پھر باہر سے موکل کی آواز سنائی دی۔

داخل ہوا۔ اور بلیک گرل نے اس سے انگوٹھی لے لی۔ اور پھر موکل کو واپس جانے کے لئے کہا۔ موکل کے جانے کے بعد اس نے دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔ اسی لمحے مادام بھی ہاتھ روم سے باہر آگئی۔

”لو مادام۔۔۔ اپنی انگوٹھی سنبھالو۔ دیکھو۔ اپنے دغائے پر خاتمہ رہتا ہے۔ بلیک گرل نے انگوٹھی مادام کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور مادام نے آگے بڑھ کر اس سے انگوٹھی حاصل کرنی چاہی۔ مگر اسی لمحے بستر کی سائیڈ سے ایک ساہیہ ساجلی کی سی تیزی سے ان پر چھپا اور دوسرے لمحے انگوٹھی بلیک گرل کے ہاتھ سے نکلنے لگی۔ مادام کا ہاتھ بھی اسی طرح اٹھا رہ گیا۔ اور وہ دونوں یوں اچھلیں جیسے گھر سے میں اچانک بھبھٹ پڑا ہوں

”میدم۔۔۔ آپ نے بلایا ہے۔“
 ”ہاں موکل۔۔۔ آپریش روم کی میز کی دمازیں وہ انگوٹھی پڑھی ہے۔ جو میں ابھی لے آئی ہوں۔ وہ لا دو مجھے۔۔۔ بلیک گرل نے اندر سے ہی جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”او۔ کے۔ میڈم۔۔۔“ موکل نے کہا اور پھر قدموں کی آواز واپس جاتی سنائی دی۔

”مادام۔۔۔ مجھے پوچھنا تو نہیں چاہیے۔ لیکن بہر حال وقت گزارنے کے لئے پوچھ رہی ہوں کہ اس ملک میں تمہارا مشن کیلئے ہے؟“
 بلیک گرل نے کہا۔

”میں تو صرف یہاں سیر و تقریر کے لئے آئی تھی۔ اس جیسے پس ماندہ ملک میں میرا کیا مشن ہو سکتا ہے؟“ مادام نے مسکرتے ہوئے جواب دیا۔

اور بلیک گرل نے یوں سر ہلایا جیسے اُسے مادام کی بات سے پورا پورا اتفاق ہو۔ تقریباً پانچ منٹ بعد ہی باہر سے قدموں کی آواز سنائی دی۔

”مادام۔۔۔ تم ہاتھ روم میں چلی جاؤ۔ میں نہیں چاہتی کہ موکل تمہیں دیکھ لے۔“ بلیک گرل نے کہا اور مادام تیزی سے بڑھ کر ہاتھ روم میں چھپ گئی۔

”میدم۔۔۔ باہر سے موکل کی آواز سنائی دی۔“

”کم ان۔۔۔ بلیک گرل نے کہا اور ریو الورجیب میں ڈال کر وہ مٹری اور دروازے کی چپنی کھول دی۔ موکل ہاتھ میں انگوٹھی کپڑے اندر۔

اس طرح چھپ کر اپنے ہی بیڈ کو اڑھیں داخل ہونے کی ضرورت نہ تھی۔ بہر حال وہ سوچ رہا تھا کہ کچھ بھی ہو کیپٹن شکیل کی وجہ سے وہ بروقت پہنچ گیا۔ کوٹھی کے عقب میں پہنچ کر اُسے دیوار میں موجود رخنوں کی وجہ سے اندر پہنچنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی۔ اور وہ نیچے کودتے ہی تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ابھی اس نے دو قدم ہی اٹھائے تھے کہ اس نے سامنے ایک کھڑکی کو کھلا ہوا دیکھا۔ اس کے پردے بھی ہٹے ہوئے تھے۔ اور پھر عمران تیزی سے اس کھڑکی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہ اچھا ہوا کہ وہ سائیڈ سے کودا تھا۔ اگر اس کھڑکی کے سامنے سے کودتا تو کھڑکی کے اندر سے اُسے چیک کیا جاسکتا تھا۔ عمران کھڑکی کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ اس نے بڑھی اعلیٰ سے اندر دیکھا۔ توجہ نہ پڑا۔ اندر دروازے کے قریب بلیک گرل ہاتھ میں روٹو اور پکڑے کھڑکی تھی۔ جب کہ اس کے سامنے مادام اشمارا بڑے مطمئن انداز میں موجود تھی۔

”مادام۔۔۔ مجھے پوچھنا تو نہیں چاہیے۔ لیکن بہر حال وقت گزارنے کے لئے پوچھ رہی ہوں کہ اس ملک میں تمہارا مشن کیسے ہے۔“

بلیک گرل کی آواز سنائی دی۔

”میں تو صرف یہاں سیر و تفریح کرنے کے لئے آئی تھی۔ اس جیسے پس ماندہ ملک میں میرا کیا مشن ہو سکتا ہے۔“ مادام نے جواب دیا۔

اور بلیک گرل نے یوں سر ہلایا جیسے وہ مادام کی بات سے پورا پورا اتفاق کرتی ہو۔ اس کے بعد کمرے میں خاموشی طاری ہو گئی۔

عمران نے کار ایک طرف روکی اور پھر بائیں نکل آیا۔ اُسی لمحے ایک درخت کی آڑ میں سے نکل کر کیپٹن شکیل اس کے قریب پہنچ گیا۔

عمران صاحب۔۔۔ وہ غیر ملکی لڑکی کوٹھی کے عقب میں تھی ہے۔ اس کا دو سرا ساتھی ایک طرف چھپا ہوا ہے۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ تم یہیں رکو۔۔۔ باقی ساتھی آجائیں تو تمہارے اعلیٰ سے مگرانی کرنی ہے۔ ہو سکتا ہے اس غیر ملکی عورت کے اور بھی ساتھی آجائیں۔ اگر ضرورت ہوئی تو میں بی۔ ٹوٹر ان سیرٹر سپکال کر لوں گا۔“

عمران نے کیپٹن شکیل کو ہدایت دی۔ اور پھر تیزی سے کوٹھی کے عقب کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیپٹن شکیل نے اندر جانے والی غیر ملکی عورت کے ساتھی کے بارے میں نشاندہی کر دی تھی کہ وہ کہاں موجود ہے۔ اس لئے عمران کو آسانی ہو گئی اور وہ اس کی نظروں میں آئے بغیر ہی کوٹھی کے عقب میں پہنچ گیا۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ کابینے آنے والی لیفینا مادام اشمارا ہو گی۔ کیوں کہ بلیک گرل کو ظاہر ہے

"مادام — تم ہاتھ روم میں چلی جاؤ۔ میں نہیں چاہتی کہ موکل تمہیں دیکھ لے۔" بلیک گرل نے مادام سے کہا اور مادام تیزی سے بڑھ کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔

"میڈم — دوسرے لمحے کمرے کے دروازے کے باہر سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

"کم ان — بلیک گرل نے کہا۔ اور ریو اور جیب میں ڈال کر وہ مٹھی اور دروازے کی چنجی کھولنے لگی۔ عمران نے دوسرے لمحے کھڑکی کی پوکھٹ پر ہاتھ رکھا اور بغیر کوئی آواز پیدا کئے وہ اندر کھسک گیا۔ جب تک مادام دروازے کی چنجی کھول کر دروازہ کھولتی عمران سیڈ کی سائیڈ میں دبک چکا تھا۔ — بلکی لائٹ کی وجہ سے سیڈ کی سائیڈوں میں اندھیرا تھا۔ اس لئے اُسے یقین تھا کہ آسانی سے اُسے کوئی نہ چیک کر سکے گا۔

دروازہ کھلتے ہی ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔ اسکے ہاتھ میں ایک انگوٹھی تھی۔ اس نے وہ انگوٹھی بلیک گرل کے حوالے کی اور بلیک گرل نے اُسے واپس جانے کے لئے کہا۔ اور پھر اس کے جلنے کے بعد بلیک گرل نے دروازہ بند کر کے اس کی چنجی چڑھادی۔ اُسی لمحے مادام بھی ہاتھ روم سے باہر نکل آئی۔

"وہ مادام اپنی انگوٹھی سنبھالو۔ دیکھو۔ اپنے وعدے پر قائم رہنا۔" بلیک گرل نے انگوٹھی مادام کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور مادام انگوٹھی لینے کے لئے آگے بڑھی۔ یہ تھی کہ اچانک عمران نے اسی جگہ سے چپکا ہنگ لگائی اور پھر اس سے پہلے کہ انگوٹھی مادام کے

ہاتھ تک پہنچتی عمران نے انگوٹھی جھپٹ لی۔ مادام کا ہاتھ اُسی طرح اٹھا رہ گیا۔ اور عمران انگوٹھی لئے سامنے والی دیوار کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ریو اور جیک رہتا۔

"تم نے وہ مثال سنی ہوئی ہے کہ بلیاں لڑتی ہی رہ گئیں اور روٹی بندر لے اڑا چنانچہ انگوٹھی اب....." عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"تم کون ہو۔ ان دونوں کےعلق سے بیک آواز ایک ہی فقرہ نکلا وہ یوں حیرت سے عمران کو دیکھ رہی تھیں جیسے آدمی کسی بھوت کو دیکھتا ہے۔ اور ویسے بات ہی ایسی تھی کہ عمران یوں اچانک چپکا پڑا تھا جیسے وہ زمین سے نکل آیا ہو۔

"تم مادام سے پوچھ رہی تھیں کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے۔ میں بتاتا ہوں وہ میرے ساتھ شادی کرنے کے لئے آئی تھی۔ لیکن عین نکاح کے موقع پر فرار ہو گئی اور شادی والی انگوٹھی بھی اپنے ساتھ لے گئی۔ میں وہی انگوٹھی لینے آیا تھا اور لے کر جا رہا ہوں۔ اور سہ نومادام — اگر تم نے انگوٹھی لینے سے تو مجھ سے شادی۔" رجال کر فی ہی بڑھے گی۔ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کوئی حرکت کرتیں یا جواب دیتیں عمران بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا۔ اور پھر واقعی کسی بندر کی طرح اڑنا ہوا وہ کھڑکی تک آیا اور دوسرے لمحے وہ کھڑکی سے کود چکا تھا۔ زمین پر قدم رکھتے ہی اس نے انتہائی تیزی سے سائیڈ میں دوڑ لگائی اور پھر دیوار کے قریب پہنچے ہی وہ ہوا میں اچھلا اور شاندار لہائی جھبک کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ دیوار اچھا نڈر کر دیک

پر اکھڑا ہوا — اس نے اس کام میں اتنی پھرتی اور تیزی دکھائی دی تھی کہ اُسے یقین تھا کہ جب تک وہ دیوار اور نکال کر کھڑکی سے باہر جھانک کر اس کا نشانہ لے سکتیں وہ دیوار پار کر چکا تھا — یہی وجہ تھی کہ باہر تک آنے کے باوجود اس پر فائر نہ ہوا تھا۔ اور پھر سڑک پر آتے ہی وہ تیزی سے ایک اور گلی میں سے ہوتا ہوا چند ہی لمحوں میں اپنی کار تک پہنچ گیا۔ صفر دوہیں موجود تھا۔

”سب لوگ واپس چلے جائیں — کام ہو گیا ہے“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ صفر کچھ سمجھتا۔
عمران ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اور پھر اس کی کار ایک جھکالے کر آگے بڑھی اور آدھی اور طوفان کی طرح آگے بڑھتی چلی گئی۔

عمران کے کھڑکی سے باہر کودتے ہی وہ دونوں تیزی سے کھڑکی کی طرف پلکیں — مگر باہر اندھیرے میں عمران کہیں نظر نہ آیا۔ تو مادام تیزی سے کھڑکی پار کرنے لگی۔

”کھڑو مادام — پہلے مجھے بتاؤ کہ یہ کون تھا۔ کیا یہ تمہارا ساتھی تھا؟ — بلیک گرل نے مادام کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔

”میرا ساتھی — میں اس کا خون پی جاؤں گی۔ یہ علی عمران ہے۔ یہاں کی ایٹنی جنس کے ڈائریکٹر جنرل کا لڑکا — مادام نے سمجھتے ہوئے لیجھیں کہا۔

”اوہ — تو یہی عمران ہے؟ — بلیک گرل نے مادام کا بازو چھوڑتے ہوئے کہا۔ اور مادام اچھل کر کھڑکی سے باہر نکل گئی۔ اور پھر وہ انتہائی تیزی سے دوڑتی ہوئی دیوار سے قریب آئی اور چند ہی لمحوں بعد وہ سڑک پر پہنچ چکی تھی — جتنی گلی سے نکل کر وہ جیسے ہی سڑک پر آئی راستہ میں ایک طرف سے نکل کر اس کے قریب آ گیا۔

”انگوٹھی مل گئی، مادام — راستہ میں نے حیرت سے دیکھا۔

میں پوچھا۔
 ”کیا ابھی یہاں سے کوئی آدمی نکلا ہے؟“ مادام نے جواب دینے کی بجائے الٹا سوال کرتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں مادام۔ ابھی ایک آدمی گلی سے نکل کر دوڑتا ہوا سڑک پر گیلے۔ کیوں؟“ راشیل نے جواب دیا۔

”وہ انگوٹھی لے گیا ہے۔“ مادام نے پھرے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے اپنی کار کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اس کے ذہن میں زلزلہ سا آیا ہوا تھا۔ عمران کے اصل ٹھکانے کا اُسے علم ہی نہ تھا۔ اس لئے وہ سوچ رہی تھی کہ اب عمران کو کہاں تلاش کرے۔ بہر حال اس نے کار میں بیٹھ کر راشیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم باقی ساتھیوں کو لے کر جیڈ کو اور ٹری بیچو۔“ میں داناں آ جاؤں گی۔“ مادام نے سخت لہجے میں کہا اور پھر ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھا دی۔

اس کا دماغ ماؤف سا ہوا تھا۔ اب اُسے سمجھ آگئی تھی کہ راشیل کو اغوا کر کے لے جانے والا عمران ہی تھا۔ کیوں کہ راشیل کو جس عمارت سے وہ جھڑکا لائی تھی وہاں ہی نوجوان بے پوش پڑا ہوا تھا۔ اور وہ جیسی ہی یقیناً میک اپ میں ہوگا۔ اسی لئے وہ اُسے اس وقت پہچان نہ سکی تھی۔ ورنہ یہ اس کا وہی سیکرٹری ہوگا۔ چنانچہ اس نے کار کا رخ رانا باؤس کی طرف ہی پھیر دیا۔ اُسے یقین تھا کہ عمران اُسی عمارت میں گیا ہوگا۔

رانا باؤس کے سامنے پہنچ کر وہ ٹھٹھاک کر روک گئی۔ کیوں کہ عمارت

کے پھانک پر بڑا سا تالا پڑا ہوا تھا اور اندر مکمل اندھیرا تھا۔ اور مادام نے بڑے مایوسانہ انداز میں کار آگے بڑھا دی۔ وہ سمجھ گئی کہ عمران نے متوقع حملے کے پیش نظر پہلے ہی عمارت چھوڑ دی ہوگی۔ اب اُسے عمران کی ذہانت اور عیاری سمجھ میں آ رہی تھی۔ لیکن اب مسئلہ تھا اس سے انگوٹھی واپس لینے کا۔ اس بات کا تو اُسے یقین تھا کہ عمران چاہے لاکھ ستر لاکھ لے لے وہ انگوٹھی اس سے مشن کی مائیکروفلم حاصل نہیں کر سکتا۔ لیکن مادام کے لئے وہ انگوٹھی بے حد اہم تھی۔ پھر اچانک اُسے خیال آیا کہ اس انگوٹھی کے پیچھے جانے کی بجائے وہ کیوں نہ دوبارہ اس انجینئر کو ٹریپ کر کے اس سے دوبارہ نقشہ حاصل کرے۔ یہ خیال آتے ہی وہ مطمئن ہو گئی۔ اس نے ایک کھینے کے سامنے کار روکی اور پھر وہ اتر کر برآمدے میں لگے ہوئے ٹیلی فون کی طرف بڑھتی چلی گئی اُسے اس انجینئر کی رہائش گاہ کا صرف نمبر ہی معلوم تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ وہ فوراً ہی اس کی رہائش گاہ پر جا دھمکے اور پھر چاہے اُسے اٹقل ہی کیوں نہ کرنا پڑے وہ اس مشن کا نقشہ حاصل کر کے ہی واپس آئے گی۔ اس نے سکے ڈال کر نمبر ڈائل کیا۔ اور پھر اُسے کافی دیر تک انتظار کرنا پڑا۔ لیکن دوسری طرف سے رابطہ ہی قائم نہ ہوا۔ گھنٹی بھی نہیں بج رہی تھی۔ مادام نے کر بیڈل دبا کر نچلے خانے سے نکل کر دوبارہ ڈال ڈال کر انکو انری کا نمبر گھمایا۔ لیکن چند لمحوں بعد ہی اس کی امیدوں پر اوس پڑ گئی۔ کیوں کہ انکو انری آپریٹر نے بتایا کہ وہ فون کٹ چکا ہے۔ کیوں کہ فون کا نمبر اس کے لئے غیر ملکی چلا گیا ہے اور عمارت اس نے خالی کر دی ہے۔

اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ انگوٹھی عمران سے ہی واپس حاصل کی جائے۔ کیوں کہ اب مشن کی کامیابی ناممکن ہو گئی تھی۔ جہاں پر دفاعی سسٹم نصب تھا وہاں تک پہنچنا ہی ناممکن تھا۔ وہ یہی سوچتی ہوئی دوبارہ کار میں آ بیٹھی اور اس نے کار کا رخ واپس اپنے سرید کو ارطر کی طرف کر لیا۔ اس وقت رات کافی سے زیادہ گزر چکی تھی اس لئے ظاہر ہے اس وقت کچھ بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اب یہی ایک صورت تھی کہ وہ صبح کو اپنے ساتھیوں سمیت عمران کی تلاش کے لئے نکلتی۔

سرید کو ارطر پہنچتے ہی اچانک ایک خیال اس کے ذہن میں آیا اور وہ بے اختیار سٹیٹ پر ہی اچھل پڑی۔ اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ واقعی اچھوتہ خیال تھا۔ اس طرح نہ صرف وہ عمران سے انگوٹھی واپس حاصل کر سکتی تھی بلکہ اس سے جی بھر کر انتقام بھی لے سکتی تھی۔ اور پھر اس نے اس آئیڈیئے پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اب وہ مطمئن تھی۔ بے حد مطمئن۔

عمران انگوٹھی لینے سیدھا دانش منزل آیا۔ اور پھر اس نے انگوٹھی کو اچھی طرح چیک کیا۔ لیکن انگوٹھی کا وہ صندھ و ق جس میں کوئی چیز ہو سکتی تھی بالکل خالی تھا۔ اس نے اس کا مائیکرو اسٹ بھی لیا اور دیگر کیمیکلز لگا کر بھی چیک کیا کہ شاید کوئی کام کی بات معلوم ہو جائے لیکن وہاں کچھ تو تاثر معلوم ہوتا۔ آخر ایک گھنٹے کی مسلسل کوششوں کے بعد عمران کو یقین ہو گیا کہ یہ انگوٹھی خالی ہے۔ اب اس کے سوا اور کیا سوچا جا سکتا تھا کہ بلیک گرل نے فراڈ کیا ہے۔ اس نے اصلی انگوٹھی واپس کرنے کی بجائے نقلی انگوٹھی واپس کی ہے۔ یہی وجہ تھی کہ وہ بڑی آسانی اور اطمینان سے انگوٹھی واپس کر رہی تھی۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ اصلی انگوٹھی بلیک گرل کے پاس ہے۔ اور مادام اشتہار کو بھی اس کا علم نہیں ہے۔ ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا کہ ابھی جا کر بلیک گرل سے وہ انگوٹھی حاصل کرے۔ لیکن پھر اس نے ارادہ ترک کر دیا۔ کیوں کہ بلیک گرل کے نقطہ نظر سے مادام اشتہار دھوکہ کھا چکی ہے۔ اس لئے وہ فوراً ذرا نہ ہوگی۔ بلکہ کچھ دیر انتظار

کرنے کے بعد ہی انگوٹھی کو کسی خفیہ جگہ سے نکالے گی۔ چنانچہ اس نے صبح تک انتظار کرنے کا فیصلہ کیا۔

"بلیک زیرو۔۔۔ تم صفر اور کیپٹن شکیل کو بدایت دے دو کہ وہ نشاط کالونی کی کوٹھی نمبر تین کی نگرانی کریں۔ اگر ان میں سے کوئی کہیں جائے تو اس کا تعاقب کیا جائے۔ میں اب فلیٹ پر جا رہا ہوں"

عمران نے بلیک زیرو سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بلیک ہے۔۔۔ بلیک زیرو نے سر ملاتے ہوئے کہا اور عمران تیزی سے آپریشن روم سے باہر نکلتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے فلیٹ پر پہنچ گیا۔ اور چون کہ عمران بہت زیادہ تھکا ہوا تھا۔ اس لئے جاتے ہی سو گیا۔ لیکن اس وقت اُسے جاگنا پڑا جب سلیمان نے اُسے بڑی طرح جھنجھوڑ دیا

"کیا بات ہے؟" عمران نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"بڑے صاحب آئے ہیں۔۔۔ سر سلطان بھی ان کے ہمراہ ہیں اور آدمی بھی ہیں۔ جلدی کیجیے۔ بڑے صاحب بڑے غصے میں ہیں۔ سلیمان نے پریشان لہجے میں کہا۔

"ارے باپ رے۔۔۔ یہ صبح صبح ناشتہ کرانا پڑ جائے گا سب کو۔۔۔ عمران نے بستر سے چھلانگ لگاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے ڈیبنگ روم میں گھستا چلا گیا تاکہ علیحدہ رستہ کر سکے۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ ان سب حضرات کی صبح صبح شان نزول کیا ہو سکتی ہے۔ لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔ بہر حال منہ دھو کر نگھی کر کے اور کپڑے بدل کر وہ دس منٹ بعد ہی ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑا۔

اس نے اپنے چہرے پر جماعتوں کی نقاب چڑھائی تھی۔ لیکن ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہی اس کے خودہ طبع روشن ہو گئے۔ اور اس بار وہ ادانگائی نہ کر سکا۔ بلکہ واقعی حیرت کی شدت سے اس کی آنکھیں پٹی کپٹی رہ گئی تھیں۔

کیوں کہ ڈرائنگ روم میں سر رحمان اور سر سلطان کے ساتھ ایک مولوی صاحب بھی ہاتھ میں رجب سنبھالے بیٹھے ہوئے تھے۔ اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ مادام اسٹار ابھی سر رحمان کے ساتھ سر جھکائے یوں ہنسی سمٹائی بیٹھی تھی جیسے اس نے کبھی سر اٹھا کر ہی کسی کو نہ دیکھا ہو۔

"ادھر آؤ نالائق۔۔۔ بیٹھو مولوی صاحب کے سامنے۔۔۔ سر رحمان نے عمران کو دیکھتے ہی غصیلے لہجے میں کہا۔

"نچ۔۔۔ جناب۔۔۔ میں نے قاعدہ پڑھا جو ہے۔ اگر آپ کہیں تو مولوی صاحب کو سنا دوں۔ الف۔ آ۔ ب۔ با۔ ج۔ جا۔۔۔ عمران نے باقاعدہ قاعدہ سنانا شروع کر دیا۔

"خاکوش رہو بد تیز۔۔۔ مولوی صاحب ابھی میرے سامنے تمہارا نکاح حوریہ سے پڑھیں گے۔ اس کے بعد تم دونوں کو میں اپنے ہمراہ لے جاؤں گا۔ اس بار میں دیکھتا ہوں کہ تم کس طرح شادی سے پھنکے کی کوشش کرتے ہو۔۔۔ سر رحمان نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

"مم۔۔۔ مگر جناب۔۔۔ میں تو ابھی زندہ ہوں۔ ابھی حور کہاں سے آگئی۔ نچ۔۔۔ جناب۔۔۔ آپ ہی سمجھائیں قبلہ والد صاحب کو۔۔۔ عمران نے گھگیلے ہوئے لہجے میں سر سلطان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"دیکھو عمران۔۔۔ حوریہ نے بتایا ہے کہ تم نے اُسے اغوا کر کے ایک

”اچھا۔ ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں لیکن وہاں کو پہننے کے لئے مجھے انگوٹھی تولانے دیں:۔۔۔ عمران نے ڈوبتے ہوئے بلجیے کہ:۔۔۔
”نہیں۔۔۔ یہ سب بعد میں ہوتا رہے گا۔۔۔ تم نکلیں پھر واپس
ابھی اور فوراً:۔۔۔ سر رحمان نے سخت بلجیے میں کہا۔

”ارے۔۔۔ مجھے یاد آیا۔ ایک انگوٹھی تو میری جیب میں ہے۔ بیوی ہی
میں دے دیتا ہوں:۔۔۔ عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر وہی انگوٹھی
نکالی جو اس نے چیک کرنے کے بعد جیب میں ڈال لی تھی۔ اور اس وقت
پہلی بار مادام اشمارا نے جھٹکتے سے سر اٹھایا۔ اس کی آنکھوں میں چمک
لہرائی اور پھر جیب اُسے عمران کے ہاتھ میں وہی انگوٹھی دیکھی تو وہ بے
اعتیار کھڑی ہو گئی۔ اور اس نے عمران کے ہاتھ سے انگوٹھی چھپٹی لی۔
”لیکن مادام اشمارا۔۔۔ یہ بتا دوں کہ اس انگوٹھی میں کچھ نہیں ہے۔
بلیک گرل نے تمہارے ساتھ دھوکہ کیا ہے:۔۔۔ عمران نے بڑے
مضبوط بلجیے میں کہا۔

اور مادام اشمارا نے چونک کر انگوٹھی کے اس رنگ کو جو انگلی کے
گرد ہوتا ہے ایک طرف سے دیکھا۔ دوسرے لمحے وہ علیحدہ ہو گیا۔ اور مادام
نے اچانک دروازے کی طرف چھلانگ لگائی مگر عمران نے تیزی سے
ٹانگ آگے بڑھا دی۔ اور مادام منہ کے بل خراش پر گر کر قی چلی گئی۔
انگوٹھی اس کے ہاتھ سے نکل کر دو در جا گری۔

”خبردار مادام اشمارا۔۔۔ اگر تم نے حرکت کی تو گوولی مار دوں
گا:۔۔۔ عمران نے اچانک کرخت بلجیے میں کہا۔ اور انٹھی ہوئی مادام
کا ہاتھ کپڑے سے زور سے جھٹکا دیا۔ اور دوسرے لمحے مادام اچھل کر دروازے

مکان میں بند رکھا تھا۔ آج یہ فرار ہو کر سر رحمان کے پاس صبح صبح پہنچ
گئی اور یہی سر رحمان کے مطابق یہ ان کی عزت کا سوال ہے۔ اب
یہ شادی سرفیت پر ہوگی۔ اس لئے انہوں نے مجھے صبح بلا لیا۔
اور اب تمہیں شادی تو کرنی ہی ہوگی۔ مجبوری ہے:۔۔۔ سر سلطان
نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور عمران کی بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ اب وہ کس طرح جان چھڑانے
اتنی بات تو وہ سمجھ گیا تھا کہ مادام اشمارا نے انگوٹھی واپس حاصل کرنے
کے لئے یہ نیا چکر چلایا ہے۔

”اگر یہ بات ہے تو میں تیار ہوں۔ لیکن آپ پلیز مجھے ایک منٹ حوریہ
سے علیحدہ بات کرنے دیں شاید یہ خود ہی جھاگ جلتے:۔۔۔ عمران
نے کہا۔

”جو اس بند کرد۔۔۔ شادی سے پہلے تم اس سے بات نہیں کر سکتے
چلو ٹیٹو مولوی صاحب کے سامنے۔ مولوی صاحب شروع شروع
کریں اور سر عمران۔ اگر تم نے انکار کیا تو میں خود کشتی کر لوں گا:۔۔
سر رحمان نے کہا اور جیب سے ریو لو رنکال کراپٹی کنپٹی سے لگا دیا۔
”ارے ارے۔۔۔ آپ مجھے مار ڈالیں۔ لیکن یہ خود کشتی تو بزدلوں
کا کام ہے:۔۔۔ عمران نے آنکھیں میا ڈتے ہوئے کہا۔

”جلدی کر دو۔۔۔ ورنہ تم جلتے ہو جو کچھ میں کہتا ہوں وہ کبھی دیتا ہوں۔
سر رحمان نے کہا اور اب پہلی بار عمران کو احساس ہوا کہ معاملات اس کے
ہاتھ سے نکل چکے ہیں وہ سر رحمان کی عادت جانتا تھا کہ انہوں نے واقعی کنپٹی
پر فائر کر دینا ہے۔

کے مخالف کونے میں پڑے ہوئے صوفے پر جاگرمی۔ سرسلطان اور سررحمان بے اختیار کھٹے ہو گئے اور عمران نے جھپٹ کر انگوٹھی اٹھالی۔

”دوسرے لمحے مادام نے جیب سے ربو اور نکال کر فائر کر دیا۔ اور عمران پھرتی سے ایک طرف بھاگ گیا۔ اور گولی اس کے قریب سے گزر کر دیوار میں جا لگی۔ مگر مادام کو دوسرا فائر کرنے کی مہمت ہی نہ ملی اور سررحمان کے ربو اور سے گولی نکلی اور مادام کے ہاتھ سے ربو اور نکلتا چلا گیا۔

”یہ دیکھتے جناب مائیکر و فلم — جس کی وجہ سے مادام مجھ سے شادی کرنا چاہتی تھی — عمران نے رنگ میں سے ایک گول مائیکر و فلم نکالتے ہوئے کہا۔

”کیو اس — یہ انگوٹھی اس کے پاس تھی میرا کیا تعلق۔ تم لوگ مجھ سے فراڈ کر رہے ہو۔ میں اب یہ شادی نہیں کر سکتی۔ مجھے میرے سفارت خانے سے بات کرنے دو۔“ مادام نے چیختے ہوئے کہا۔

”خاموش رہو لوگ کی — روزنہ ابھی گولی مار کر تمہیں ہمیشہ کے لئے خاموش کر دوں گا۔ تم نے اپنے مذموم مقصد کے لئے مجھے استعمال کرنے کی جرأت کی سے — سررحمان اس بار مادام پر ہی الٹ پڑنے غصے کی شدت سے ان کی آواز چھٹ گئی تھی۔

”اُس لمحے مادام نے اچانک چھلانگ لگائی۔ اس نے دراصل عمران کے ہاتھ پر موجود فلم چھیننے چاہی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ چیخ مار کر زمین پر گر پڑی۔ کہوں کہ سررحمان نے ٹریگر و با دیا تھا۔ اور گولی مادام کے بازو میں گھسٹی چلی گئی تھی۔

”اب اگر حرکت کی تو دل میں گولی مار دوں گا۔“ سررحمان نے کہا اور مادام وہیں فرخس پر پسی پڑی تڑپتی رہی۔ اور پھر بے ہوش ہو گئی۔

”آپ اس کا خیال رکھیں — میں مائیکر و فلم پر جب کھٹے آتا ہوں — عمران نے سرسلطان سے کہا اور پھر دہتری سے ملحقہ کمرے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے کمرے میں پر و جیک لاکر فلم اس میں ڈالی تو دیوار پر نئے دفاعی کسٹم کا نقشہ ابھرا آیا۔ اور سرسلطان اور سررحمان دونوں کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”اوہ — تو یہ بات ہے — میں شرمندہ ہوں عمران — میں جذبات میں آ گیا تھا۔“ سررحمان نے شاید زندگی میں پہلی بار عمران کے سامنے شکست تسلیم کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن پہلے تو تم خود اس سے شادی پر تیار تھے۔“ سرسلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”اس وقت انگوٹھی اس کے پاس تھی اور اگر میں شادی کا چکر نہ ملا دیتا تو یہ فوراً ہی ملک سے مکمل جاتی — عمران نے بات کو گول کرتے ہوئے کہا۔ اب ظاہر ہے وہ اس کے سوا اور کوئی بہانہ بھی نہ بنا سکتا تھا۔

”میں سپرنٹنڈنٹ فیاض کو بلاتا ہوں وہ اس گروہ کو گرفتار کرے گا۔“ سررحمان نے کہا۔

”ارے خدا کے لئے اُسے نہ بلو لیئے وہ مجھ سے فلیٹ کا کاروبار مانگنا شروع کر دے گا۔“ عمران نے مسمی سی صورت بنا تے ہوئے کہا۔

وہیں انگوٹھی کے متعلق تسلی کرنا چاہی۔ اور اس طرح اصل بات سننے آئی۔
 "آج تم بیچ گئے عمران۔۔۔ ورنہ آج سررحمان فیصلہ کر کے آئے
 تھے کہ تمہاری شادی کر کے ہی جائیں گے"۔۔۔ سرسلطان نے سر
 رحمان اور مولوی صاحب کے جانے کے بعد رپورواپس رکھتے ہوئے کہا۔
 "بیگن بکرے کی ماں ساری بکرے کا باپ اور ویرسی سواری باپ
 کا بکر اکب تک خیر منائے گا"۔۔۔ عمران نے مرتہ بولتے ہوئے کہا اور
 سرسلطان کابلے اختیار قبہہ نکلی گیا۔

نختم شد

"یہ فلم مجھے دے دو۔ یہ کیس سیکرٹ سروس کلب ہے۔ میں ایک سو
 کو کال کرتا ہوں"۔۔۔ سرسلطان اصل بات سمجھ گئے اور عمران
 نے جلدی سے فلم انہیں دے دی اور سرسلطان ٹیلی فون کی طرف
 بڑھ گئے۔

"ٹھیک ہے۔ پھر میں چلتا ہوں۔ میری یہاں کیا ضرورت ہے۔ جو
 کیس ہو وہ تو سیکرٹ سروس کا ہی ہو جاتا ہے"۔۔۔ سررحمان نے
 غصیلے لہجے میں کہا۔ اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے وہ
 شاید سخت کے باعث جلد از جلد وہاں سے چلا جانا چاہتے تھے۔

"ان مولوی صاحب کو بھی ساتھ لیتے جیتے۔ ایسا نہ ہو کہ یہ نکاح پڑھوانا
 ہی شروع کر دیں"۔۔۔ عمران نے التجائی لہجے میں کہا۔

"آئیے مولوی صاحب"۔۔۔ سررحمان نے مولوی صاحب سے
 کہا جو پہلے ہی گولیاں چلنے کی وجہ سے سہمے بیٹھے تھے۔ اور ان کی بات
 کرتے ہی وہ یوں دوڑ کر کمرے سے نکلے جیسے وہ پہلے سے اس انتظار
 میں ہوں۔

"شکر ہے بلاٹلی۔۔۔ ورنہ آج تو میں پھنس ہی گیا تھا"

عمران نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور پھر وہ مادام کی طرف بڑھ
 گیا جو فرس پر بے ہوش پڑھی ہوئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس ڈیڑھے
 کا بھی نامہ ہو گیا۔۔۔ ورنہ ہو سکتا ہے کہ وہ انگوٹھی کو بے کار سمجھ کر مادام
 کے حوالے کر ہی دیتا۔ اُسے یہ تصور بھی نہ تھا کہ اس کے رنگ میں کوئی فلم
 ہو سکتی ہے۔ وہ تو اس نامے کے چکر میں رہ گیا تھا۔ اب اسے ملک کی
 خوش قسمتی ہی کہا جاسکتا تھا کہ مادام نے بیک گرل کے فراڈ کاسٹ کر

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

رابن ہڈ

مکمل ناول

رابن ہڈ — ایک ایسا جرم جو دندناتا ہوا عمران کے ملک میں داخل ہوا اور پھر سب پر حاوی ہوتا چلا گیا۔

رابن ہڈ — جس کا مشن کسی کو بھی معلوم نہ تھا۔ لیکن پاکیشیا میں اس کے داخل ہوتے ہی قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا۔

رابن ہڈ — موت کا دوسرا نام تھا۔ وہ جہاں سے بھی گزر جاتا سیکرٹ سروس صرف لاشیں گنتی رہ جاتی تھی۔

رابن ہڈ — ایک ایسا نام جو سیکرٹ سروس کے لئے دہشت بن کر رہ گیا۔

رابن ہڈ — جس کے مقابلے میں سیکرٹ سروس بچوں کی تنظیم بن کر رہ گئی۔ وہ جب چاہتا اور جسے چاہتا لٹکا کر مار دیتا۔

رابن ہڈ — جس کی قتل و غارت سے یہی محسوس ہوتا تھا کہ وہ پاکیشیا کی آدمی آبادی کا خاتمہ کر کے ہی واپس جائے گا۔

رابن ہڈ — جس کے مقابلے میں اگر عمران کو بھی پہلی بار سوچنا پڑا کہ کیا واقعی اس میں کوئی صلاحیتیں موجود بھی تھیں۔

شائع ہو گئی ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

فاسٹ ایکشن

مکمل ناول

☆ صفدر اور کیمین کلپل کو زبردستی سویوں کی مدد سے منفلوج کر دیا گیا۔

☆ اس ہیرو لیوڈر ٹرک پر میگنٹ بم کا خطرناک حملہ جس میں عمران اور ٹائیگر موت کی کشمکش میں جھٹاتے۔

☆ ایکسٹرو وائٹس منزل کے باز آگے میں بے بس پڑا ہوا تھا اور صفدر برادرز وائٹس منٹس میں دندناتے پھر رہے تھے۔ اور یہ سب کچھ اس قدر تیزی سے ہوا کہ عمران اور سیکرٹ سروس سنبھل ہی نہ سکی۔

☆ جب صفدر برادرز اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے تو عمران کا عجیب و غریب ذہن ایکشن شروع ہو گیا۔ نام، ٹیری اور عمران کا فاسٹ ایکشن

☆ اس قدر جان لیوا کہ ہر لفظ کے ساتھ اعصاب جھنجھٹے تھے اور ان ذہن نیب جائے۔



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

مثالی دنیا



پروفیسر ارشاد سن - ایک بیہودی ماہر روحانیت جس نے پروفیسر یونوف کے پاس
طریقے کی بنا پر پوری دنیا سے مسلمانوں کے خاتمے اور یہودی سلطنت کے قیام
کا منصوبہ بنایا اور پھر اس پر عمل شروع کر دیا۔ کیا وہ اپنے اس بھیانک منصوبے میں
کامیاب ہوا؟

نوفزیت - مثالی دنیا سے آنے والی دو شیخہ، جو اچانک عمران کے فلیٹ پر پہنچی اور اس
سے ایوان کی خواہش کی اور پھر اچانک بن فضا میں تحلیل ہو گئی۔ وہ کون تھیں؟
عمران - جس نے پروفیسر یونوف کے اس طریقے کو حاصل کرنا چاہا تو اسے لمحہ بے لمحہ
موت کے خلاف جنگ لڑنی پڑی۔

وہ لمحہ جب عمران کو اس طریقے کی وجہ سے ایکسٹرنی صلیت خراب ہونے کا یقینی
خطرہ پیش آسکا۔ کیا واقعی ایکسٹرنی صلیت سے سب سے بڑا خطرہ ہوگی؟
مثالی دنیا - میں پہنچنے کا پروفیسر یونوف کا درخت کوہ طریقہ کیا تھا، کیا عمران اسے
حاصل کرنے میں کامیاب ہوا یا نہیں؟

مثالی دنیا - کائنات سے بالاتر ایک ایسی دنیا جو اسرار و تیسرے دہند لکوں میں لپٹی ہوئی
ہے اور جہاں کرہ ارض کی طرح زمان و مکان کی کوئی قید نہیں ہے۔

انتہائی پر اسرار دلچسپ انوکھی اور مفرد دنیا۔

مثالی دنیا - جہاں پہنچنے کے لئے روسیہ کی یونیورسٹی کے پروفیسر یونوف نے ایک
انتہائی آسان طریقہ دریافت کیا۔

ایسا طریقہ کہ کرہ ارض کا ہر آدمی وہاں آسانی سے پہنچ سکتا تھا۔

پروفیسر نورس - جس نے یہ طریقہ چوری کر لیا اور پھر اس نے فلی اعلان مثالی دنیا
میں آمد و رفت شروع کر دی۔

فاسٹ کلرز - پیشہ ور قاتلوں کا ایک ایسا گروہ جس نے یہ طریقہ حاصل کرنے کے
لئے پروفیسر نورس کو ہلاک کر دیا مگر اس طریقے کے حصول کی بنا پر انہیں بھی موت
کے گھاٹ اترنا پڑا۔

ڈاکٹر وٹالڈ - جس نے مثالی دنیا سے ایک خاتون کو کرہ ارض پر آنے پر مجبور کر دیا۔
یہ خاتون کون تھی؟ کس طرح کی تھی اور ڈاکٹر وٹالڈ اس سے کیا کام لینا چاہتا تھا؟

انتہائی پر اسرار اور دلچسپ

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

کولڈن جوہلی نمبر

ناقابل تسخیر مجرم

مصنف
منظبر کلیم ایم اے

مصنف منظبر کلیم ایم اے موت کا قص

- ▶ ایسے مجرم جنہوں نے قتل و غارت کا طوفان برپا کر دیا۔
- ▶ ایسے مجرم جن کے مقابلے میں دنیا کی طاقتور ترین سیکرٹ سروسز بے بس ہو کر رہ گئیں۔
- ▶ انتہی بجلی گھر اور اینٹک ریسرچ لیبارٹری تباہ کر دی گئی۔
- ▶ پل اور ڈیم اڑا دیئے گئے مگر مجرم آزادی سے دندانے پھر رہے تھے۔
- ▶ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر پر مجرموں کا خوفناک حملہ۔ ہیڈ کوارٹر تباہ کر دیا گیا۔
- ▶ ہر طرف تباہی ہی تباہی پھیل گئی۔ موت کا بھیاںک رقص پورے عروج پر پہنچ گیا۔

عمران اور اس کے ساتھی کیا کر رہے تھے؟

ناقابل تسخیر مجرم کون تھے؟

عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے لئے انتہائی بھیانک تجزیہ۔
انتہائی منفرد انداز میں لکھا گیا ایک یادگار ایڈیوچر

شائع ہو گیا ہے

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

عمران سیریز میں دلچسپ اور منفرد انداز کی کہانی

میکارٹو سینڈ کیٹ مکمل ناول

مصنف مظہر کلیم نامہ۔

کلاشن

ایک سیریا کی ایک ریاست جہاں میکارٹو سینڈ کیٹ ظلم، سفلی اور بربریت میں اپنی مثال آپ تھا۔

میکارٹو سینڈ کیٹ

جو انسانوں کو بے دریغ ہلاک کرنے، املاک کو تباہ کرنے اور معصوم اور بے گناہ افراد، عورتوں اور بچوں کو زندہ جلا دینے میں معمولی سی جھجک بھی نہ رکھتا تھا۔

میکارٹو سینڈ کیٹ

جس نے ایک پاکیشیائی خاتون کے ساتھ بربریت اور سفلی کی انتہا کر دی اور معاملہ ایکسٹونک پہنچ گیا۔ پھر؟

میکارٹو سینڈ کیٹ

جس کے مقابل عمران بھی اس قدر جذباتی ہو گیا کہ اس نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو اس کے مقابل غیرت سینڈ کیٹ کا نام دے دیا۔ پھر؟

جبری میکارٹو

سینڈ کیٹ کا سپر ہسٹرو جو اپنی طاقت، پھرتی اور مارشل آرٹ میں بے پناہ مہارت کی وجہ سے ناقابل تغیر سمجھا جاتا تھا۔ کیا واقعی وہ ایسا تھا؟

کنگ برادرز

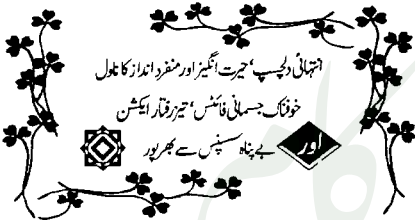
جبری میکارٹو کے باڈی گارڈ جو جوانا اور جوزف سے بھی پھرتی اور مارشل آرٹ میں ماہر تھے۔ کیا واقعی؟

«« وہ لمحہ جب جوزف اور کنگ برادرز کے درمیان انتہائی خوفناک جسمانی فائٹ ہوئی اور جوزف کو فرش چاٹنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس فائٹ کا انجام کیا ہوا۔

حیرت انگیز اور دلچسپ انجام

«« وہ لمحہ جب جبری میکارٹو اور عمران کے درمیان مارشل آرٹ کی ایسی خوفناک فائٹ ہوئی کہ پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ارکان کو اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا تھا۔ انتہائی خوفناک، جان لیوا اور خونریز جسمانی فائٹ۔ انجام کیا ہوا؟

«« عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا اصل مشن کیا تھا؟ کیا وہ اپنے مشن کی طرف توجہ بھی کر سکے۔ یا؟



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

سپیشل مشن

مصنف
مظہر ظہیر ایم اے

سپیشل سیکشن

پاکیشیا ملٹری انٹیلی جنس کا ایک سیکشن جسے عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے مقابل کے طور پر تیار کیا گیا تھا۔

سپیشل سیکشن

جسے ایسی تربیت دی گئی تھی کہ وہ کسی صورت بھی کارکردگی کے لحاظ سے پاکیشیا سیکرٹ سروس سے کم نہ رہے۔

سپیشل سیکشن

جس کی منظوری پاکیشیا سیکرٹ سروس کے چیف نے بھی دے دی کیوں؟

سپیشل سیکشن

جسے ایک یورپی ملک میں اپنا پہلا مشن مکمل کرنا تھا۔ سپیشل مشن جس پر اس کے مستقبل کا انحصار تھا۔

مبصر آصف درانی

سپیشل سیکشن کا سربراہ جو اپنے آپ کو کسی صورت بھی عمران سے کم نہ سمجھتا تھا۔ کیا وہ واقعی ایسا تھا۔ یا؟

وہ لمحہ

جب پاکیشیا سیکرٹ سروس اور سپیشل سیکشن دونوں کو ایک ہی مشن مکمل کرنے کے لئے بھیج دیا گیا۔ پھر۔۔۔۔۔؟

وہ لمحہ
تھا جب عمران اور اس کے ساتھی سپیشل سیکشن کی کارکردگی دیکھ کر حیران رہ گئے۔

سپیشل سیکشن

جس نے جرات اور بہادری کی اپنے پہننے ہی مشن میں لازوال مشن میں قائم کر دیں۔ ایسی مثالیں کہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو ان کی کارکردگی پر حیران ہی نہ آ رہا تھا۔

سپیشل سیکشن

جس کے ممبران اپنی بے پناہ کارکردگی سے بہت سروس کے منجھے ہوئے اور تربیت یافتہ نمبران کو بھی پیچھے چھوڑ گئے۔

سپیشل سیکشن

ایک ایسی ٹیم جو پاکیشیا کے مستقبل کے لئے ساری قربتیں دے رہی تھی۔
کیا عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سپیشل سیکشن کے مقابل کتنا حیرت سے یہ



یوسف براورز پاک گیٹ ملتان